ذآت رسكالة حسسالدة

الاشتين ١٨ كانون الثاني ١٩٨٨ ـ ٢٨ جمادي الاولى ١٤٠٨ ـ العدد ١٤٤٦

المكرني الاشتراكي

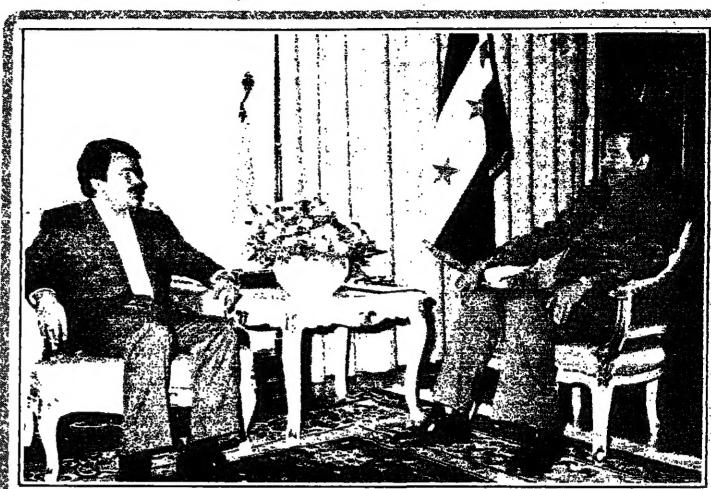
امير البحرين رسالة من الملك حسين ملك الاردن تتعلق بالعالقات الثناثية والمستجدات على المسلحتين الخليجيسة اضافة الى القضايا ذات الأهتماء

تسلم الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة

ATH- THAWRA- Monday, 18, Jan. No. 6446

من الاوغاد وتدمير مواضع ومراصد معادية

الإحداء السكنية في قلعة



وأعزب السيد رجوى خلال المقليلة عن تهانيه السيد الرئيس القائد بمناسبة حلول العام الجديد وعن تمنياته بان يشهد هذا العام نهاية للحرب ولتظام

. وجرى خلال المقابلة تبادل وجهات النظر حول الموقف في المنطقة ..

واكر السيد رجوي على اهمية تنفيذ قرار مجلس الامن ٩٩٥ تنفيذا كاملا وحسب تسلسل بنوده .. وابتغ السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد رجوي ترحيب العراق باللجئين السياسيين الايرانيين ..

وزير الخارجية السوفيتي

يتوجه الى برلين

موسكو ــ ١٧ ــ واع . توجه الى

الستقبل القريب ..

ولاية نيفادا الواقعة في غربي واشتطن ..

. شايحها 🔐

# الاتماد العربي للصناعات الغذائية يميى

تونس ــ ١٧ ــ واع : حيث الجمعية العمومية ومجلس ادارة الاتحاد العربي للصناعات ألغذائية الوقفة البطولية الشرفة لشعب وجيش العراق في تصعيهما للعدوان الايراني الغلاسم وَاكِنَ فِي بِرِقِيةٌ رفعتها آتى السيد الرئيس القَائد صدام حسين في ختام اجتماعاتها في توبس اليوم تضامنها مع العراق في حربه العلالة ضد العدوان الايراني بفاعا عن سيادة العراق وكرامة الامة العربية وطِلْيت المُحِيِّمع الدولي بالوقوف الى جانب العراق والعمل على تطبيق قرار مجلس الامن ١٨٠٩ الداعي لانهاء الحرب العراقية الايرانية بصورة

واكدت أن الستغيدين من استعرار هذه الحرب هما الكيان الصهيوني واعداء الامة للعربية

## اختتام اجتمساع اغلامي للجلس التعاون

ditt.

A 141

يق وتها

1

والوغا

يو افرا

الرياض ١٧ ـ واع : اختتم في الزياض بساء اليوم الاجتماع الرابع لوكلاء وزارات الإعلام باقطار مجلس التعلون الخليجي

وبُكرت وكلة انباء الخليج أن المتمعين بالشيوا كافية التقاط النرجة في جدول أعطاهم والخاصة بتدعيم التعاون الإعلامي مين اقطار مجلس التعاون .

الانتخابات الخلبة القلبينية تسدا .. اليسوم ماتيلا ـ ١٧ ـ واع : يتوجه ٢٧

منيون ننخب طبيني الى صناييق الاقتراع غيدا الانسين اللادلاء باصواتهم في اطار الانتخابات الحلية التي تشهيما البلاد ونكرت وكلة رويتر تقلا عن ممتلز ومعية أن ٨٧ مرشحا للانتقابات للحلية على الأكل قد لقوا

ممترعهم خلال الاستوع للاهي بعد العلان عن لجراء الانتخابات واضافت المعافر أن ١٦٠ القامن قولت الحيش القليبتي النظامي ومتعث ( حقة تاهي المنوى ( عد مَنْ المُلطق الرئيسية في الطبين تحسا بن وتوع إعدل عند خال

الارة المتخلطة

The state of the s

The second secon 

رسالة من الملك حسين السى اميسر الكويست الكويت ـ ١٧ ـ واع : تسلم امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الجابر رسالة من العامل الاردنى الملك

وقَّام بتسليم الرسالة التي لم يكشف عن مضمونها رئيس الديوان لَّلْكِي الاردني السيد مروان القَّاسِم لدى استقبال امير الكويت له في الكويت عصر اليوم .

السوق الاوربية تؤكد ضرورة انهاء الحرب

جدة ـ ١٧ ـ واع : اكد جاك بيلور رئيس الهيئة الادارية بالسوق الحرب العراقية الايرانية ..

غورباتشوف يحذر من تركيب

الصواريخ النووية في الفضاء والبحار

تركيب الصواريخ النووية في الفضاء والبحار ضمن برنامج حرب النجوم

موسكو - ١٧ - واع : حدر الزعيم السوفيتي ميخائيل غورياتشوف من مغبة

وقال غورباتشوف في كلمة القاها امام الصندوق الدولي لاحياء الانسانية نظتها

اليوم وكالة الانباء السوفيتية ، ناس ، أن نلك العمليات من شانها أن تقوض

الجهود المبتولة للتوصل لاتفاقيات حول الحد من الاسلحة النووية معربا عن

اعتقاده باعلنية التوصل الى اتفاق حول حظر انتشار الاصلحة الكيمياوية خلال

وانتق الزعيم السوفيتي الاستراتيجيات العسكرية الغربية القاتلة ان انفشية

من جهة اخرى اختتم خبراء اميركيون في شؤون السيطرة على التسلح جولة

استدرت حُمسة ليام في موقع لاجراء التجارب النووية في منطقة طلجكستان

وسيقوم وقد سوفيتي معاثل بجولة في موقع اميركي لاجراء التجارب النووية في

وقال راديو صوت اميركا صباح البوم انه منذ اوائل الخمسينات جرت معظم

إزالة المواريخ النووية متوسطة المدى تعرض لوريا الغربية للخطر ولهذا يجب

### براين اليوم وزير خارجية الاتحاد عكاظ السعوبية نشرته اليوم أن السوفيتي ادوارد شيفارنادرة في زيارة المجموعة الاوربية تؤيد قرار مجلس لاللنيا السمقراطية في بدء جولة تشمل ايضا اسبانيا وتستغرق خمسة الامن ٥٩٨ الداعي لاتهاء هـده

وقال ديلور في تصريح لصحيفة

العلاقات الثنائية ..

الاوربية للشتركة ضرورة انهاء

## هايتي الانتخابات بحماية الجيش

بوراوبرنس ـ ١٧ ـ ١ ف ب : تبدأ في هايتي اليوم الانتخابات الرئاسية والعامة باشراف الجيش وفي جو من التوتر المعاسي البالغ

ويشمل اقتراع اليوم الذي من المفترض ان يشارك فيه ثلاثة ملايين مواطن الانتخابات الرئاسية والتشريعية والبلدية ومجلس الشيوخ . وتاتي هذه الانتخابات بدلا عن تلك التي كانت مقررة في ٢٩ تشرين الثاني الماضي من قبل مجلس انتخابي مستقل والتي توقفت قسرا على يد مجموعة من

# دعوة لتطييق القرار ٩٨٥

لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي لانهاء هذه

الحرب وتحقيق السلام في المنطقة .

عبد جند العراق الابطال العدو الايراني ثمانية وعشرين قتيلا خلال

ورد نلك في بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم ( ٢٩٨٩ ) وفي ما يل

بيان رقم ( ٢٩٨٩ ) صادر من القيادة العقبة القوات المطحة

اً ـحرق عجلة وقتلُ من فيها ، وتدمير مرصد ، في القاطع الشمالي

العمليات ( القيلق الاول )

صنعاء تؤكد تأييدها

لمساعى العراق السلمية القاهرة ـ ١٧ ـ واع : اعـرب الدكتور حسن مكى نأثب رئيس

الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية عن تابيد بلايم للعراق في ساعيه ونوجهاته السلمية واشاد الدكتور مكى الذي يزور القاهرة حاليا لحضور احتفالات منظمة التضامن الافرواسيوية يعيدها الثلاثين فيحديث لوكالة انباء

الشرق الاوسط بقبول العراق كافة

للبغرات النولية والإقليمية الداعية

لوقف الحرب العراقية الإيرانية

بسم ات الرحمن الرحيم

البغي والضلالة في سوح النزال . وقد كلنت نتائج فعلياتهم لساء امس ونهار

٢ - رصنت أحدى وحداتنا في القاطع الاوسط من سلحة العمليات ( الفيلق الثاني ) عشرة من افراد العدو حاولوا التقرب من احد مواضعها وتعت

مشاغلتُهم بالأسلحة وقتلهم جميعًا . كما تم في مناطق اخرى من القاطع ، قتل

٣ - تكبيد المعتدين ثمانية قتل ، وتدمير مرصد في قاطع عمليات شرق

اً \_ قَتَلُ حُمْسَةً مَنَ الاوغاد واصابة اربحة اخرين بجروح ، وتدمير موضعين

للمشاة في قاطع عمليات شرق ميسان ( الغيلق الرابع )

أن أبناء العراق الغيلرى للجاهدين في سبيل أعلاء كلمة الحق ، والمدافعين بشرف واقتدار عن ارضهم وكرامة شعبهم يواصلون تصديهم البطول لقوى

فعالياتهم في قواطع العمليات مساء امس الاول ونهار امس

عملن ـ ١٧ ـ واع : اختتم وقد الكونفرس الأميركي دكا ـ ١٧ ـ واع : دعا مجلس الصداقة بين شباب بنغلاديش والعراق الى وضع نهاية سريعة للحرب العراقية برئاسة ميشيل ديواين عضو الكونغرس اليوم زيارة للاردن الايرانية وقيام المجتمع الدولي بممارسة دوره المسؤول استغرقت اسبوعا ..

العربية كافة .

واجرى الوفد محادثات مع عدد من المعؤولين الاردنيين تناولت الاوضاع الراهنة في للنطقة والاوضاع داخل الاراض العربية المحتلة النلجمة عن الاحتلال الصهيوني وما يعانيه المواطنون العرب في ظل الاحتلال فضلا عن

وفد الكونغرس الاميركي يختتم زيارة للاردن

واوضح بيان اصدره المجلس في دكا.. ان الجانب الابرائي يتحمل مسؤولية استعرار التوتر في المنطقة جراء اصراره على مواصلة الحرب ضد العراق واشار الى أن المجلس سينظم ندوة بالعاصمة البنغلانيشية حول الحرب والأثار السلبية التلجمة عن استمرارها.

## ٥ - تم في جبهة الغيلق السليع تدمير أربعة مواضع للمشاة وملجا للاشخاص ، ومرصد ، وعجلة ، وتقجير كنس للعتاد د الرئيس الى الملك فقد ينظما الميد عزة ابراهيم الملك فهد : نقف الى جانب العراق في دفاعه عن المبادىء والقيم القومية

للرياض اليوم مبعوث للسيد الرئيس

الرئيس صداء حسين الى اخيه جلالة عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس واضاف ألدكتور مكي أن ملاده ملتزمة باتفاقية الدفاع العربي للشترك والإتفاقات والالتزامات مجلس الوزراء وزير النفاع والطيران والامير سعبود القيمسل وزيسر الخارجية والمكتور عبدالعزيس

البقية مراا

٦ ـ قصف العدو المجرم ، الاحياء السكنية في ضواحي قلعة برَّه ومجمع

الكويتية

الكويت ـ ١٧ ـ واع : اكنت جريدة الانباء الكوينية أن الأعيب حكام طهران

وأوضَّحت الجريدة في مقللها الافتقاحي بعندها الصلار اليوم از العقل والمنطق

يقولان انه اذا فَشُل عُدول في مهلجمتك وعجز عن تحقيق مؤامراته العدوانية بَفْطُوبِ سافر ومباشر فانه يعمد ألى المراوعة والمناورة دون أن بتخل عن اهدافه

ومناوراتهم ومخادعاتهم لن تنطلي علينا لاننا ندركها جيدا ونفهم ابعادها ومراميها

القبارة العامة للقوات السلحة

١٧ / كاتون الثاني / ١٩٨٨

بيمالك السكني بللدفعية بعيدة المدى . وادى القَصفَ المعلَّدي ال جَرحُ احدى

السيد عزة أبراهيم لدى اجتماعه مع الشيخ سعد شعد الله

# تدعو الى اجراءات فعالة لتطبيق القرار ٩٩٥

بلريس ـ ١٧ ـ واع ٠ دعا الدكتور بطرس غاني وزير الدولة المصري للشؤور الخارجية المجتمع الدول إلى اتخلا أجراءات فعالة لتنفيذ قرار مجلس الامن ٥٩٨ الداعى ألى انهاء الحرب العراقية الايرانية بصورة شاملة واجبار ايران على الجلوس الى طاولة الفاوضات

وقال في حديث لمجلة كل العرب الصادرة في باريس ان على الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن والمجموعة الاوربية مسوولية العمل من أجل تنفيذ هذا القرار الذي حظى بالتأبيد الدوق الشامل . وحمل الوزير المصري النظام الأيراني مسؤولية استمرار هذه الحرب وافشال

كافة الوساطات الدولية والجهود الآخرى التي بذلت من اجل انهائها واحلال السلام بين البلدين .. ووصف الموقف الإيراني بانه عدوان مستمر وواضح عا الأرض العراقية العربية .

## قصف عنيف للمستعمرات الصهيونية شمال فلسطين المحتلية

عمان \_ ١٧ \_ قنا. واع : اعلن متحدث عسكري صهيوني ان منطقة الجليل الاعلى بشمل فلسطين المحتلة تعرضت بعد ظهر امس الى قصف عنيف بصواريخ

ولم يشر راديو العدو الذي اذاع ذلك الى الخسائر التي نجمت عن عمليات القصف .. مكتفيا بققول ان سكان الستعمرات بشمال فلسطين المحتلة لجأوا الى اللاجىء تحميا من استعرار عمليات القصف .

# مع تصاعد الانتفاضة العربية ... حرب تجويع صميونية شرسة ضد المواطنين الفلسطينيين

الطات الاحتلال تستدعي ٥٠ خبيرا من جنوب افريقيا الفراض من هطول الامطار بصورة غزيرة

فلسطين للمثلة \_ ١٧ \_ الوكالات: تواصلت الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في مدن وقرى ومخيمات الضغة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

القوات الصهيونية في قمع الانتفاضة ولم تمنع الامطار الغزيرة ومحاصرة المخيمات الظسطينية . المتواصلة المواطنين الطسطينيين ق الاراضي الفلسطينية المحتلة من وقد تجددت التظاهرات في عدة مواصلة انتفاضتهم الباسلة لليوم الثاني والاربعين على التوالي ضد

> وقالت التقارير ان عدة فلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غرة المطين اصيبوا بجسروح ( اشتباكات مع قوات الاحتلال الصهيونى او برصاص المستوطنين

قوات الاجتلال المنهيوني .

الصهابتة المسلحين الذين يساعدون

واوضح غوادنغ في حديث لهيئة الاذاعة البريطانية اوريته وكالة

مدن ومخيمات في الضغة والقطاع فيما تحدثت الإنباء عن اعتقال القوات الصهيونية لمزيد من

العدو وخرجوا الى الشوارع بالرغم

الاساليب الصهيونية في غاية القسوة لندن ــ ١٧ ــ واس . واع : اكد مساعد الامين العام للامم المتحدة السيد

ماراك غوليمَعْ أن سلطات الاحتلال الصهيونية تستخدم اساليب في غاية القسوة لمواجهة الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة

واعلن موظفو وكالة الغبوث الدولية في قطاع غزة امس انهم الفلسطينيين الذين تحدوا اجراءات

يخططون لترك شاحنات محملة بالاغنية عند بوابات المخيمات الى ان يرفع الجيش الصهيونى حظرا للتجول وحصارا مفروضا على تلك المخيمات حتى يمكن للناس الخروج من المخيمات او حتى يمكن ادخال الاغتية اليهم .

وقالت القائمة باعمال مدير وكالة غوث وتشغيل اللاجثين الطسطينيين التابعة ئلامم المتحدة انجيلا وليامز

## احتمال اجراء انتخابات رئاسية في بنغلاديش دکا \_ ۱۷ \_ واخ : قال رئیس بنغلاميش حسين محمد ارشاد انه قد يدعو الى انتخابات رئاسية جديدة

لاختبار مدى شعبيته . ورفض الرئيس ارشاد في حدبت صحفى نشرته صحيفة دينيك بانجا: الرسمية تشكيل حكومة انتقالية محايدة لضمان نزاهة الانتخابات وقال بمكننا ان نجري اننذابات رئاسية بعد الانتخابات البرلانية المغبلة بوقت قصير ..

# مباحثات للتعساون من مصر والكويت

القاهرة - ١٧ - واع اجتمع الدكتور يوسف والي ناقب رئيس الوزراء ووزير الزراعة المصري في القاهرة اليوم مع النسخ ابراهيم الدعيج مدير عام الهيئة العامة للشؤون الزراعية والثروة السمكية

وذكرت وكالة الإنباء القطرية ان الاجتماع تناول بالبحث أوحه التعاون بين القطرين في مجال الانتاج الزراعي واساليب الري الحديثة حيث آكد الشيخ ابراهيم الدعيج اهتمام بلاده بتنمية العلاقات النزراعية مع مصر في مجالات استصلاح واسترراع الاراضي والثروة السنكية .

القاهرة ـ مراسل ، السجعة ، :

موقف

تهديدات العاجزين

من يتامل باعصاب باردة وبدون انفعال الطريقة الهسترزية وغير المتوازنة التي يتصرف بها حكام طهران هذه الإيام والتهديدات التي يطلقونها وتلويحهم بعا يسعونك الهجوم

الكبير والواسع ،، يستطيع تقدير حجم المأزق المنمر الذي يعفني منه النظام الايراني والضغوط النفسية القوية والمثيرة التي تنعكس وطاتها

والحقيقة التي باتت معروفة للكثيرين معن يتلبعون الاحداث الإبراتية

يفعل عمل الزمن والخيرة ، أنه من لجل الوصول أن فهم صحيح للحلة

الإيرانية لابد أولا من تجريد الوقائع والحقائق من طابع للخدعة والمناورة

التي هي أحدى السمات الثابتة التي تميز حكام طهران . لتكون بالإمكان

بعد ذلك رؤية الحقائق كما هي وبعيدا عن التهريج الرخيص والضجيج

فكيف يجب النظر للتهديدات الايراثية والطريقة للخلاعة التى يتصرف

قبل كل شيء يجب أن لاتفيب عن بالنا ونحن نحاول الأجابة على هذا

السؤال وتلمس حقيقة الوضع الإيراني، تلك الحقائق الكبيرة التي

توضحت وفرضت نفسها بقوة في الميدان . ومن بين انرز هذه الحقائق

• إن التهديدات الايرانية تطلق في السنة الثامنة من الحرب وبعد أكبر

واشنع هزيمة لحقت بقخمينين الأشرار في معارك البوم العظيم والحصلا

الاعبر والتي فقدوا فيها افضل ملكان لديهم من قوات بما في ذلك الاحتياطات

الستراتيجية الاساسية وتدمير ماتداق عليهم من أسلحة ومغدات

• أن موازين القوى التي قالت طوال فترة الحرب لصالح العراق ووفرت

له عناصر وشروط التفوق واحراز سلسلة من الانتصارات الباهرة والتي

تكللت باسقاط شعار عام الحسم الايراني على رؤوس اصحابه ... أن

موازين القوى هذه تطورت وتعمقت اكثر فأكثر خلال العام الماض لصالح

العراق . حيث تضاعفت قوة العراق في الكم والنوع ، وتعاور مستوى

شريب وتاميل القوات العراقية واصبحت تمتلك السلاح والوسكل

المتطورة التي تمكنها بصورة أفضل واكثر فعالية مما مضي في سَحق وتعمر

الحشود التي اعدها النفلام الإيراش وباي عند كانت وفي أي قاطع تختاره

● أن الوضع العربي عموما شهد تحسنا ملموسا خلال العام المنصرم

وبعد قمة عمل العربية ، وهو يتطور مع مرور الوقت لصافح تقوية

كما أنَّ المُوقفُ النولي أصبح هو الآخُر وبكل اتجاهاتُه أكثر تقهما لحقَّلُنَقُ

ووقائع الصراع بين العراق وأيران والحرب الظللة التي يشنها النظام

الايراني ضد العراق ، حيث اكد قرار مجلس الامن الدولي رقم (٩٩٨)

الصَّادرَّ فِي تَمُورُ ١٩٨٧ حِقْيَقَةُ الاجماعُ النَّويِ الَّذِي قَبِلَ بِهُ الْعَرَاقُ وَرَفْضَتُهُ

والنظلم الايراني الذي يطلق هذه الايام تهديداته الوقحة وبالطريقة

فالإزمات والمازق الإيرانية ماعاد بالامكان النستر عليها بعد الان ، فكل

شيء في ايران اصبح تحت المجهر العراقي والعربي والدولي ، والوضع

الأيراني بُرَمته وبشَّهادة جميع العارفين يتجه نحو المزيد من التردي

والضعف ومع كل هجوم بالأس وفاشل يتورط به حكام طهران تتفاقم

أزملتهم وتكبر مازقهم القاتلة ، وتفقد الزمرة الخمينية ماتبقي لها من فرص

المكشوفتين والتى تظهر فيها صورة العنجهية الايرانية باغبى حالاتها

المعروفة ، مُخْفي وراعها حقلة اليأس وفقدان الامل الذي دبت وتعمقت في

عقول ونفوس المكام ، ووصلت الى ذروتها لدى الإيرانيِّين الذين يسأقونُ

هذا هو واقع الوضع الأيراني دون تربيش او تزويق ، ولكن هل يمكن ان يتخل هكام ايران الصهايتة الذين فقدوا الامل وتعمق الياس في داخلهم

الحقيقة أنه السوال الذي له اكثر من اجابة ، ولكن في سياق فعل مترابط

ومتداخل واحد ، الخمينيون لايمكن أن يتخلوا عن عدوانيتهم ومعامراتهم

الحمقاء والفاشلة الاعتدما يجدوا ان العصا الغليظة ماتزال فوق رؤوسهم

تحملها يد قوية وارادة اقوى لاتعرف التربد والخوف . والا بعد أن يتينن

الخمينيون ان المناورة والمخادعة اللتين يراهنون عليهما ماعاد يعيرهما

احد أي انتباه على المستويين العربي والدولي. ومع ذلك فان الباس وفقدان الأمل عما في العالمة الإيرانية

وخصوصياتها ، يمكن أن تسرع في فع النظام الإيراني الى ارتكاب مفامراته العسكرية كرهان اخير لايجد بعدها مايضيفه لخسائره . فتنتهي

الزمرة الحمينية ألى مزَّيلة التأريخ في ومن يتحالفُ معها من الصهاينة "،

• مالك منصور •

كان القهد الذي ببلغ طوله حوالي

مترين وتصف المتر والقالم على

الارجح من الهند اقتحم أريباً

لاكشيشاند مشمال غربء قرب

الحدود الهندية وهاجم السكان الفين

تمكئوا اخيرا من عزله في احد

المساكن. واستطاع رجال الشرطة

قتل الحيوان خير أن مشادة وقعت

بين قرويين كاتوا يطالبون بملكية

ويسجل العراق العظيم وقواته السلجة الياسلة ملحمة النصر النهائي

اذاً فالتهديدات الإيرانية التي بصلحبها اقصي قدر من المخادعة والمناورة

التي يحاول فيها اخفاء حالة القلق والتردد والانكسار النفسي التي يعانى

منها حتى من هم اشد القارعين على طبول الحرب وللتحمسين لها " مصاب

بالامراض والاورام والجروح التي لأشفاء منها

ضئيلة في استمرار وجودها على السلحة الإيرانية

عنوة ألى الموت المحقق دون أي ميرر .

عن عدوانيتهم ومغامراتهم الحمقاء؟

وتعزيز فعالية التضامن مع العراق في معركته الوطنية الدفاعية العادلة

والعنجهية الفارغة .

بها حكام طهران في هذه المرحلة بالذات !

وتجهيزات من ترسانات الصهيونية العللية

التنفيذ مغامرتها البائسة الجديدة .

على مجمل تصرفاتهم والطريقة التي يتعاملون بها مع الاحداث

العام العربي خلف العراق ..

مدرسة بلاط الشهداء ..

أضراب عبال القطوط

الموية الإبطائية

روما - ١٧ - رويتر . واع : اعلنت

شركة الخطوط الجوية الإبطائية

(اليتقيا) اليوم ان اضرابا للعاملين

بكخدمات الإرضية لدة ثمانى ساعات

سيضطر الشركة الى الغاء معظم

رحلاتها الدولية من مطارى روما

ونكرت وكالة انباء رويتر ان

النقابات العمالية الإيطالية دعت الى

هذا الاضراب وهو الثلثي من نوعه

هذا الشهر للمطالبة بزيادة الاجور

وتحسين ظروف العمل بعد رفض

وكانت حركة النقل في ابطالبا

العمال عرضا تقدمت به الحكومة

مضطربه منث شهبور يسبب

الاضرابيات التي استؤنفت في

الاسبوع الماضي بعد توقف بمناسبة

غرناطة \_ اسبانيا \_ عراسل ، السحدة ، .

من مجموع السكان القادرين على العمل .

اما نقابة اتجاد الشغل العلم ذات

النهج الاشتراكي فقد عنت السياسة

الاقتصادية للحكومة الصالبة

(سياسة لايمكن قبولها من وجهة

النظر الاشتراكية) وعدت ارتفاع

معدلات النطالة دليلا عل فشل

البرنامج الاشتراكي الّذي بدلًا من ان يستحدث ٨٠٠ الف فرصة جديدة

للعمل كما وعد الإشتراكيون في

حملتهم الانتخابية ادى الى استحداث

نحو مليون عاطل جبيد عن العمل

خلال السنوات الخمس الإخبرة .

وتغيد الإشارة الى ان عدد

العاطلين في دول السوق الاوربية

المُشتركة فأق في نهاية ١٩٨٧ ١٦

مليون نسمة نصفهم من النساء وانه

في الوقت الذي اتخفضت فيه معدلات

أأبطالة في أتكلترا سجلت ايطاليا

والمانيا الاتحادية مع اسبانيا زيادة

واشارت البيانات الى ان معدلات

البطقة السنوية احاقت بقدرجة

الاولى بقطاع الخدمات وبقطاع

الإنشاءات والصناعة والزراعة على

احدث الإعلان عن هذه البيانات

وقعا سيئاً في اوساط النقلبات العملية ذلك انه كسر مايسمي

بالحاجز النفس المحدد بثلاثة ملايين

عيد الميلاد وبدء العام الجديد .

وميلان يوم غد (الاثنين) .

احتفالاتها بمناسبة الذكرى الثلاثين لتاسيسها ..

اللمان المصرية لمناصرة الشعب المراتي

تواصل اجتماعاتها في القاهرة

تواصل لجان مناصرة الشعب العراقي في حريه ضد اعتداءات ايران على حدود الوطن العربي الشرقية اجتماعاتها في القاهرة وذلك لبحث وسائل تعبثة الراي

وكانت أجتماعات اللجأن القومية لمناصرة الشعب العراقي قد بدات امس الاحد

وذلك بعد أنتهاء اجتماعات منظمة التضامن الأسيوي ـ الافريقي وانتهاء

ويمناسية اجتماعات لجان مناصرة الشعب العراقي يصدر الكتاب الثاني عن

وكأن الكتيب الأول قد صدر قبل اسبوعين في القاهرة بعنوان (من بدا الحرب)

انفهار تنبلة

شهال اسبانيا

لوجرونو - ١٧ ـ رويتر: قال

مسؤول حكومي محلي أن قنيلة

صغيرة انفجرت امس خارج معرض

سيارات فرنسي في بلدة لوجرونو في شمال اسبلنيا مما ادى الى تدمير

ونقل بعض اللرة الى الستشا

لعلاجهم من فقد مؤقت للسمع نتيجةً

للانفجار الا انه لم يصب احد منهم

وابطئت الشرطة في وقت لاحق

مفعول قنبلة ثأنية قرب المعرض

تفسه بعد ان طوقت النطقة اثر

تحذير تلقته صحيفة في مدينة سان

سيباستيان باقليم الباسك من شخص

وعليه انتقدت نقابة لجان العمل

برنامج الحكومة الاشتراكية في لهجة

شُدِيدةً ونكرت بوجود اكثر من

مليوني عاطل يفتقرون الى اى شكل

من أشكل الحماية الاجتماعية

مساعد وزير الدناع

الاميركي يقدم استطللته

واشنطان ـ ١٧ ـ الحب : اعلان

امس الرجل الثقث في ورارة الدفاع

الاميركية فريد ليكل انه قدم استقالته

ویذکر ان ایکل (۱۳ علما) هو

مساعد وزير الدفاع للسياسة العامة

عين في بدأية الولاية الاولى للرئيس

ريفان في ١٩٨١ . واكد ايكل ان

ليست لاستقالته اله علاقة باستقالة

والنيرغر في تشرين الثاني الماضي واختيار فرانك كارفوتش خليفة له.

واعلن أنه سيتابع العمل في ظل

ادارة الرئيس ريفان في اطار باورة

سياسة استراتيجية للولايات المتحدة

ومن خلال لجنة الاستراتيجية طويلة

الامد وهي مجموعة شكلت في

الدفياع الاميركى كياسيسر

الى الرئيس رونالد ريغان .

والمعونة المغية الرسمية

الواجهات الزجلجية للمعرض.

بجروح خطيرة .

اكثر من ٣ ملايين عاطل في اسسانيا

افادت البيانات الاخيرة التي اذاعتها وزارة العمل الاسبانية ان عدد

العاطلين عن العمل تجاوز لدى انتهاء السنة الماضية ثلاثة ملايين نسمة

بما يقارب ٢٤ الف عاطل جديد اي ان نسبة البطقة ارتفعت الى ٩٤٠١٪

توضح فيه مسؤولية ايران امام المجتمع الدولي في بدء الحرب العراقية \_

اللجنة المصرية للمناصرة وهو مخصص لذكرى الأطفال الذين استشهدوا ن

بيدا الرئيس المصرى حسني مبارك رحلة الي اوريا واميركا ونلك يوم الخَأْسُ وَالْعَشْرِينَ مَنَّ الشهر الجاري وتستغرق أثنى عشر يوما يزور خلالها بون ولندن وواشنطن وباريس ويختتم جولته بزيارة الرباط تلبية لدعوة الملك الحسن الثاني ملك المغرب .. وقد تم تحديد الثامن والعشرين

من كانون الثاني موعدا للقاء الرئيس المصري بالرئيس الاميركي روثالد

وتحتل الحرب العراقية ـ الإيرانية راس جدول اعمال مبلحثات حسني مبارك في جميع مراحل

وفي بون صرح المستشار الاللني هيلموت كول للصحافة المصرية أن الدولة الالمانية تنتظر زيارة الرئيس مبارك باهتمام كبير خاصة وانها تأتي بعد حولته العربية .. واضاف انه حريص على ان يستمع

من الرئيس مبارك الى تقويمه الخاص لاوضاع النطقة خاصة ملتعلق بِقُحربُ العراقية \_ الإيرانية .. واعلن مكتب مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا عن نفس الاعتبارات في تصريح لجريدة

الاخبار المصرية حيث اعلن أن

الرئيس مبارك سوف يزور لندن في الخامس والعشرين من الشهر الحاتي لاجراء محادثات مع رئيسة الوزراء البريطانية حول الحرب العراقية ..

## الأيرانية وحول الصراع العربي (الاسرائيلي) ..

# القمع الفاشل

4915

مبازالت الانتفاضية البطولية للشعب تتسع وتتصاعد ونتقدم بثبات نحو اهدافها المشروعة برغم كل تدابير القمع الصهيوني وكل الخطط القديمة والجديدة للاحتلال .. برغم كل سياسات الإبعاد وقطع الإرزاق واجراءات الحصار الاقتصادي والعسكري

حتى الان ، تم اعتقال اكثر من ستة الأف فلسطيني ، واصيب اکثر من (۲۰۰) اخرین بجروح وسقط اکثر من (۷۰) شهیدا .. ومع نلك وبالرغم من كل هذه التضحيات السفية أسارالت الحجارة الفلسطينية تضرض سيطراتها على سلحة المواجهة ، ومازالت ترعب جنود الاحتلال وتجيزهم على التقهار ا

ان العبو الصهيوني ، كما تشير كل الدلائل والعلومات ، علجزا عن قمع الانتفاضة وعن استعادة سيطرته على الوضع .. بل لقد بدا يعترف بفشله وعجزه يقول قائد سرية المظليين

الصهيونية في غزة : (اننا هنا في قطاع غزة لم نشهد مثل هذا الامر من قبل حيث يطبق عشرات المتطباهسريس عسلى الجنسود الاسرائيليين وينقضون عليهم من کل جلاب ویقتربون دون خوف من سيارات الجيب العسكرية ويرشقون من فيها بالحجارة من مختلف الاتجاهات بصورة مفاجئة وابر متوقعة) .

ويقول احد جنود الاحتلال: (انثى اشعر احيانا املم تصاعد الانتقاضة بقعجز التام) .

اما زئیف شیف ، الراسل العسكري لراديو العدو ، والذي تأخذ الدوائر الصهيونية اراءه بنظر الاعتبار فهو يري ان سياسة قطع الارزاق التى عمدت اليها السلطات الصهيونية قد يكون لها تاثير مدمر ، فهو يقول : (يجب ان نكون حذرين لئلا يؤدي هذا الدواء ، الى قتل المريض والطبيب

وهو يصف التدابع القعية الاعطر تشيدا التي اتخذتها السلطات الصهيونية بان هذه التدابير قد تؤدي الى انفجار هذه الاعترافات الصهيونية ،

وغيرها كثير، تؤكد حقيقة اساسية كبيرة ومهمة وهي ان الانتفاضة فرضت تفسها على الاحتىلال الصهيونى كواقع سياس جديد لايمكن انهاؤه او تخطيه بوسائل القمع والضغط والحصار مهما بلغت شبتها وشراستها .. ومن هنا يتراكم لحساس العبو الغامب بتفاقم مازقه وانسداد كل المنظة امامه أن الحقيقة المثلة أملم الدنيا كلها هي أن انتقاضة الشعب الظسطيني تتواصل بيسالة واصرار .. دون خوف ودون ای شعور بقياس ، في الوقت الذي يتلكد فيه فشمل القبع الصهيوتي ... وكل تدابيره وأجراءاته الرامية الى انهاء الانتقاضة . بل ان الصهايئة بدلوا يشعرون بالخوف والكلق والياس املم زخم الانتفاضة

## وزير الدفاع الهولندي يزور مصر

The second of th

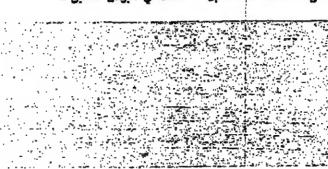
القاهرة ـ ١٧ ـ واع : يبدأ وزير الدفاع الهولندي فأن أينزين مطلع أذار المقبل زيارة لمصر على رأس وفد عسكري تستفرق عدة ايام .. الجانين .. ويجبري البوزيس الهولندي

ونكرت وكالة انباء (الاسوشيت مبلحثات مع المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع والانتاج الحربي وعدد من كبلر القادة العسكريين المصريين تتناول تدعيم التعاون العسكري اطلاق النار ..

## هَلَ يَنْدُونَ هَزِيَا الْأَعْرِارِ وَلَلْدِيْهِتْرِاطِيِينَ فَي بِرِيطَائِياً ؟

يمثلان الوسط في بريطانيا اليوم أيجاد وسائل لاندماجهما بعد أن أضطر رعيماهما ألى الغاء بيان في وقت سابق عن سياساتهما المُشتركة وقال نوم ملكنالي عضو حزب النيمقراطيين الأشتراكيين للصحابين في بداية جولة جديدة من محافقات الاندماج مع حزب الإحرار لقد تعثرنا خلال الأيام الكليلة الماضية .. وقال في تصريح اوربته وكلة رويتر أن فريقاً مشتركا يضم سنة اعضاء عقد اجتماعات استفرقت ٧٢ ساعة لمعرفة ما اذا كان يمكننا العمل معا والوصول الى شروط تعثل حلا وسطا لاندماج الحزبين اللذين بأمل زعيماهما ان يصبحا قوة

المستقبل والا نظرا الى الحزبين على انهما قوة هامشية



## جولة غليجية للبكوش

الهادي البكوش قبيل مفادرته باريس امس أنه سيبدأ غدا الاثنين جولة ق عدد من اقطار الخليج العربية يزور خلالها الكويت ودولة الاسارات العربية المتحدة والبحرين . ووصف رئيس الوزراء التونسي ق

تصريح نظه رانيو الكويت العلاقات بين تونس ومنظمة التصريس القسطينية بانها حستة . وقال ان بلاده تتجه الى استثناف علاقاتها الدبلوماسية مع مصر .

وطبقا لما جاء في نبأ نشرته مجلة

(افيشن ويك اندسبيس تكنولوجي)

في عددها الاسبوعي الصغر اليوم

أقد اقترح الرئيس الاميركي هذه

السياسة في اولثل الشهر الحالي ..

غترة من الزمن الى انتقادات بسبب

عُسُلها في العمل على اقرار سياسة

طويلة الامد في اعقاب انفجار الكوك

امير قطر يتسلم

رسالة من الملك حسين

دولة قطر الشيخ خُليفة بن حمد الَّ

ثاني رسالة خطية من الملك حسين

ملك الاربن تتعلق بالاوضاع العربية

الراهنة والسنجدات في منطقة

الخليج العربى اضافة للتعاون

وقام بتسليم الرسالة مروان

القاسم رئيس الديوان الملكي الاربني

خلال أَسْتَقْبِالُ امْرُ قَطْرُ لَهُ فِي الدُوحَةُ

غوتزاليز يزور الظبين

غرناطة / اسبانيا \_ مراسل

يزور رئيس الحكومة الاسبانية

فيليب غونزاليز القلبين خلال نيسان

المقبل وفق تصريح لوزير خارجية

الظبين تقلته صحيفة اسبانية

وتاتي زيارة غونزاليز ردا على

دعوة حكومة الفلبين التي تعقد في

نيسان قمة تضم الدول التي دشنت

النظام الديمقراطي لاول مرة او

ومن هنا فان تمثيل اسبانيا ق هذه

القمة يعد مهما وضروريا حسب

تعبير وزير خارجية الظبين

استعادته قبل سنين .

ماتكلابوس .

الثنائي في المجالات كافة .

الدوحة ١٧ ـ واع : تسلم امع

وقد تعرضت الادارة الأميركية منذ

## باریس ـ ۱۷ ـ انصات . واع اعلن رئيس الوزراء التونسي السيد

العبربي الفلسطينى

الصهيونية في هذا الجال ...

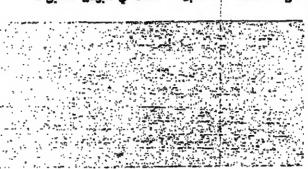
واستعراريتها وشعوليتها . وهذا انتصار راثع للانتفاضة

● صبری ●

والتسليحي بين البلدين ..

ثلثة في السلجة السياسية في بريطانيا ..

الاشتراكيين قوله أنه على الحزبين الاتفاق على برنامج يتسم بقواقعية من اجل وكأن حزبا النيعقراطين ألاشتراكيين والاحرار قد خاضا الانتخابات العامة الأخيرة في بريطانيا في حزيران علم ١٩٨٧ بعرشحين مشتركين ولم يحصلا سوى على ٢٢ مقعدا فقط مقابل ٢٧ مقعدا في البرغان السابق ..



وبرغم تشديد الرئيس ريفان على اهمية اطلاق محطة الى الفضاء بحلول علم ١٩٩١ الا أن الاقتراح قد يواجه الرفض بسبب تخليضات البرانية وبسوجب السياسة القَصْلَيْةِ الجَوْلِدةُ سَيْتِم مَنْحُ وكالةِ القضاء الاميركيةِ ناسا (تقويضا للبدء ببرنامج يقض بتطوير

# الفضائي تشالينچر عام ١٩٨٦ ..

## ١٩٩١ الى جانب تطوير أدرات التحام

ريجكوف يفتتم زيارته للحويد والنرويج

# نى الأتماد المونيتي

العلاقات الاقتصادية الخارجية التي

تعلن الجمعية التعاونية لخدمة الاسر المنتجة في محافظة واسط الكائنة في محلة الكرامة مقابل كراج طرق وجسور واسطعن بيع نفايات الاقمشة في الساعة العاشرة من صباح يوم كل اربعاء وخلال السنة المالية من ١٩٨٨/١٧ ولغاية ٢٩٧١/٨٨١١ .

عبدالهدي مرهج عزيز رئيس مجلس الادارة

المهندس ليث رزوقي عبدالوهاب

## رفع مكة للطوارىء ني نيكار اغوا

سان خورية ـ ١٧ ـ الوكالات : أعلن رئيس نيكاراغوا دانيال اورتيغا امس رفع حالة الطوارىء المعلنة في تنكاراغوا منذ ست سنوات واجراء محكثات مباشرة مع المعارضة المطحة بهدف وقف اطلاق النار بين

بريس) أن الرئيس النيكاراغوي أعلن في مؤتمر صحفي علده في ختلم مؤتمر قمة رؤساء دول أميرك الوسطى الخمس ل سان خوزيه عاصعة كوستاريكا انه سيصدر كذلك علوا شاملا في تبكاراغوا لور وقف

تكنولوجيات جديدة تعطى الولايات

المتحدة القدرة على العودة من جديد

الى ارتياد القمر بحلول نهاية القرن

لندن \_ ١٧ \_ واع : حاول حزيا الاحرار والديمقراطيين الاشتراكيين اللذان

ونقل التلفزيون البريطاني عن روبرت ماكلينان زعيم حزب الديمقراطيين



# ريفان يوافق على اقرار سياسة فضائية جديدة

واشنطن \_ ١٧ \_ كونا . واع : نكرت انباء صحفية في واشنطن اليوم ان الرئيس الإميركي رونقد ريَّغان قد اعطى موافقته عَلَى اقرار سياسة فضائية جديدة تدعو الى خطة طموح تقضى بتطوير قاعدة على سطح القمر وتسيير رهلات ماهولة الى كوكب المريخ .

# الحالي بنسيع رحلات الى كوكب المريخ في أوائل القرن الحلاي والعشرين ..

وتتضّمن الخطة اطلاق سفيتة ابحث غير ماهولة الى المريخ للعودة بعينات من سطحه في اواخر عام وهبوط آلية للمهمات الفضائية الى القسر وللريخ وكندلك انظمة صاروخية جديدة لاطللة امد بقاء الرواد في المهمات الفضائية ..

مع المسؤولين في البليين تناولت الاوضاع الدولية الراهنة وقضايا موسكو قادما من اوسلو رئيس مجلس الوزراء في الاتحاد السوفيتي (نيكولاي ريجكوف) في ختام جولة الامن في شمال القارة الاوربية والعلاقات بين الشرق والغرب وعندا من المعاقل ذات الإهتمام المشترك شُعلَتَ كَلاَ مَنَ السُويِدِ والترويجِ استغرقت خمسة ايام . اضَّافَةَ الى العلاقات الثنائيةُ ووسائلُ تطويرها بئ الاتحاد السوفيتي وكل

من السويد والنرويج .

القاهرة ـ مراسل - السيعة : :

ومحمد شمس الدين وحيدر محمود .

١٧ عليونا ونصف المليون عنوان كتاب .

تؤرخ وتشرح الحرب العراقية \_ الإيرانية .

المجائز .. والمجوهرات

كانت لويز وهي في السابعة

والسبعين تطمع في مجوهرات

والمجين ليلي تصغرها بنحو

اربع سنوات وألتى تقدر قيمتها

بحوالي ٥٠٠ الف فرنك فرنسي فلخترعت قصة مع خلامة لها

اسرقة الجوهرات (هـلجموثـا

وروت أنها توجهت مع ابنة

خالتها الى احد الخبراء لعرض

ملتح ومطبهما المحوهرات ... واكتشات الشرطة دون عناء ان

الرجل الملتحي لم يكن سوى الخلامة الإمينة ..

بون - ينوي البحاثة الالمان

الغربيون حكر اعمق ثلب في الكرة الارضية وذلك باللرب من حدود

ا تشيكوسلوفاكيا حيث تم تركيب

اول صارية للحفر ويبلغ ارتفاعها

وروع متراً بوزن طنين. ■ ومن المقرر أن تقوم الاجهزة

الجوهرات عليه فهلجمهما رجل

وسرقوا مصوهرات ابت

خاتی) ..

واجرى (ريجغوف) خلال زيارته لكل من ستوكهولم واوسلو محادثات

# الفاء وزارة التجارة الفارجية

موسكو : اعلن في موسكو اليوم عن الغاء وزارة التجارة الخارجية ولجنة دولة مرتبطة يها وانشاء وزارة جنيدة للعلاقات الاقتصابية

وقبلت وكلة انبياء (تـاس) السوفيتية الرسمية أن هيئة رئفية مجلس السوفيت الاعلى قررت تعيين كونستلتين كاتوشيف وزيرا للعلاقات الأقتمىلية الخارجية وكان كاتوشيف ناتيا أرئيس الوزراء ورئيسا للجنة البولية

الغيت ايضا وحولت اختصاصاتها الى الوزارة الجديدة .. وكفت اللجنة تتولى الإشراف على المساعدات الخارجية السوفيتية .."

## اعسلان

## مزايدة علنية

تعلن المنشاة العامة لتوزيع كهرباغ بغداد عن بيع سيارات واليات وادوات الجنياطية واطارات مستهلكة بالزايدة العلنية والتي ستجري في تمام الساعة العاشرة من صياح يوم ٢٢ / ١ / ١٩٨٨ في مقر مديرية مخازنها ألواقعة في الوزيرية مقابل الجامعة المستنصرية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم تامينات مقدارها ٢٠ ٪ من المبلغ الذي سترسو عليه المزايدة ويتحمل المستري اجور نشر الاعلان والبرلالية . المدير العام

# من الممات الأربع

المريون العابلون

نى الفارج

القاهرة \_ مراسل ، السودة ، :

تعد وزارة الهجرة والمصريين

في الخارج بالتعاون مع الاتحاد

العلم للمصريين في الخارج مشروعا لعمل اول احصاء عدي

للمصريين العاملين في الخارج .

لحمياء من نوعه وسوف يساعد

في تحمين سبل التعاون واللقاء

بين مصر وابتائها العاملين في

مجلس ادارة الاتحاد العام

للمصاريعين في الخارج قرر ان يرسل لوزير الهجرة تقريرا وافيا

عن احوال الجليات المصرية في الخارج .

التقنية بعمليات الحفر حتى عمق

١٤ كيلو مترافي باطن الارض

بهدف القيام باعمال تعتبر

أَلْأَعْمِقُ مِن تُوغُهَا فِي النَّالِمِ حَتَّى الان حيث تكمن على هذا البعد

الجوي اعمق طبقة من القشرة

الخارج ،

اعمق ثقب في العالم

ويعد هذا الاحصاء أول

العراق يشارك في المعرض الدولي للكتاب

وَسَيْكُونَ المعرض لهذا العام عُبارة عَنْ تَطَاهُرةً ثَقَافِيةً عربية حيث

يشارك أحد عشر شاعرا من كبار الشعراء العرب في الامسيات الشعرية

التي تقام على عامش المعرض ومنهم الشاعر العراقي عبد الرزاق عبد

الوآحد والامير عبدات الفيصل من السعودية وتزار قباتي وسعاد الصباح

ومحمود نرويش وعبدات البربوني ونازك الملائكة ومحيى الدين صابر

وتقام ايضا استيات شعرية لثلاثة وعشرين شاعرا مصريا من بينهم

ويعد هذا المعرض هو المعرض الدولي رقم عشرين يشترك فيه الف

ويذكر أن العراق يشارك في المعرض من خلال دائرة الشؤون الثقافية

وعدد من دور النشر بعد جناحة من اكبر الاجنحة الشاركة ، وخصص تسم

خُلص فيه غُولفات الرئيس القائد صدام حسين وللكتب واغولفات التي

و • ٧٠ نظر يمثلون ٧٠ دولة بزيادة سبع دُولُ عُن العَلْمُ للْأَضَى ويعرضون

فاروق شوشة ومحمد ايراهيم ابو سنة وأحمد سويلم وغيرهم .

يبدأ في القاهرة الخميس المقبل المعرض الدولي للكتاب .

جراء انقطاع الطرقات. وقيالت المصادر أن الجرافات التابعة لوزارة الاشغال العامة تعمل على فتح الطرق.

ونكرت وكالة اسوشيتنبريس نقلا عن مصادر الشرطة امس أن الحائلة التي كانت تقل (\$\$) شخصا انحرفت عن مسارها عند منعطف حاد واخفق سائقها في السيطرة عليها قبل أستقرارها في

واضافت المعادر ان (۱۵) شخصا تعكنوا من النجاة بعد أن عيروا القناة سيلحة .

## اكتشاف اثار اقدام دينامور

الوسطى السوفيتية اثار اقدام عسلاقة (٥٠٠ الى خالتها الديناصورأت منذ ملآيين المنبئ ونسبتها الإساطير الى فيلة قوات الإسكنبر الكبير ملك مقدونها اللتي عبرت المنطقة قبل الفي عام .. وقلت وكلة تأس ان العلماء السوفيت توصلوا الى هذا

● موسكو : اكتشفت ق آسيا

## عواصف ثلجية في لينان

بيروت - يتعرض لبنان منذ امس لعاصفة تنجيسة حيث تتساقط الثلوج على الاماكن التي ترتفع لسافة الف متر فوق سطح البحر. وذكرت المديرية العامة نقوى الامن السداخيلي أن معظم الطرقيات الحيلية مقطوعية بسبب تراكم الثلوج. وافادت ان مجموعة من المواطنين لا يزالون محتجزين في مخفري المديرج وصوفر بالمناطق الجبلية في عالية بوسط لبنان من

## مصرع ۱۲ شفعنا بماديث مير ئي باكستان

● اسلام اباد : لقي (٢٢) شخصا مصرعهم وعد سبعة اخرون في عداد المفقوبين عندما انحرفت حاللة كانت تظهم عن مسارها

وسقطت في قناة كبيرة في مدينة (سالانوالي) الواقعة على بعد ١٥٢ كيلومتسرا الى الجنوب التنزقى من العاصمة البلاستانية

الإستنتاج بعد فحص الإثار التي وجدت في جنوب شرق تركمانيا ..

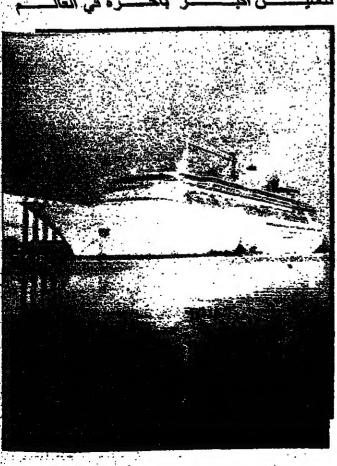
# فهد يهاجم قرية ببنفلاديش

• هاجم احد الفهود سكان قرية في بنفلادوش وجرح سنة أشخاص قَيلُ ان يثير شجارا عاما بين السكان ادي الى وقوع ٢٥٠ جريسا وفقالما اعلنته آحدی صحف یکا .

والحاسم للوطن والأمة .

واوضحت صحيقة هتقالي اتفاق أن السكان تشاجروا في ما بينهم يسبب جلد اللهد الذي صرعته الشرطة معا لضطر رجال الشرطة الى التنخل لتقريق الجمهور

تنشيست اكبسسر باخسرة في العالسم



ستتسلم شركة مسلاحسة العالم القديم الى عيامي نرويجية في القريب العاجل اطبول سفينة في العبالم حيث سيكسون مقسرها وستقوم سيدة البحار بدلل ركاب اميركيين في رحلات اسمها «سيدة البحبار» وستغادر هذه السفيئة بحرية في جزر الكاريبي. آلتى دشتّت الشهر الماضي

الرئيس القائد

صدام حسين

## اللواء الركن الهتقاعد حامد احمد الورد

، ناصعا ، اخر للاقتدار الذي ياخذ تطبيقاته في المستقبل لا في اطار

الحاضر او الماضي فقط ومثلها ايضا كانت نشاطات الذراع البحرية

لقواتنا التي حطمت اسطورة التفوق العسكري البحري الايراني الذي

وعموما فان اداء قواتنا بمختلف صنوفها عكس مستوى متقدما من

مستويات الامساك بمنطلبات القدرة العسكرية في التصعيد وامتصاص

الزخم ، فضلاً عن قدرة الردع الدفاعي الهادف الى الحاق اكبر هزيمة

ان هذه النقطة تحديدا تبدو حاسمة ومهمة اذا تذكرنا ظروف

الاستنزاف التي تعرضت لها ايران بسبب نهج استمرار الحرب ،

ونتيجة توالي الهزائم الكبيرة التي تؤدي بدورها الى ضغط من نوع فعال

على جبهة الداخل حيث برز للعيان تدهور مستوى التعبثة الى جانب فتور

حماسة المنادين بالحرب وتصاعد حماسة المطالبين باسقاط النظام

ويقدر ماتسعقني به اوراقي الميدانية الخاصة ، اسجل هنا مفردات

بعض تجسيدات الاقتدار العسكري لقواتنا في ضوء بعض معطيات

المعارك المهمة والصفحات الحاسمة للحرب: فقد اكدت حالة الاقتدار

١ ـ أن قلة الترعية المدربة والمحصنة بالعقيدة القتالية العظيمة افضل

من الكثرة الكمية التي تعتمد نهج العدوان وتفتقر الى مقومات القتال

الجسور والعقيدة العسكرية القائمة على عدالة القضية وصدقها ، مع

العلم أن قواتنا الان كثيرة العدد وجيدة التدريب ومحصنة بالايمان .

٢ - متانة البناء المعنوي الشامل لقواتنا والذي يستند الى بناء معنوي

هائل في العمق هو الشعب كله .. ان حربنا الدفاعية اثبتت ان العراقيين

٢ ـ عظمة وتاريخية القيادة وعبقرية القائد صدام حسيين في ادارة

الحرب وفي تعزيز انتصارات القتال الى جانب انتصاراً أَبُّ البِنَّاء الدَّاخِلِيُّ ...

٤ ـ ان العراق يمتلك قراره الوطني ويمسك بارادته الحرة تماما .

ان قواتنا تقاتل في الحقيقة نيابة عن الأمة العربية وإن شعب العراق.

يحمل راية العروبة والاسلام ضد الهجمة العنصرية الصهيونية

٦ \_ ان القادة الميدانيين يملكون قدرة فاثبقة في معالجة المواقف الصعبة

ان هذه المفردات العامة تقودنا بدورها الى الحصيلة الخاصة او

مايمكن ان نسميه في فن الحرب بالسياقات الفنية ، حيث ابرز الاقتدار

العسكري العراقي حالات نادرة من القدرة على الترجمة الدقيقة للخطط

ورغبة عظيمة في تنفيذ التوجيهات مع أبداع صيغ مناسبة للمستجدات.

ويحق للمؤسسة العسكرية العراقية ان تفخر ان لها رجلا قائدا عظيما

استطاع بنشاطه ودأيه وعبقريته أن يوفر لشؤون القتال اسبابها وأن

كما يحق لها ان تفخر في الوقت نفسه انها كانت امينة على ترجمة

توجيهات ذلك القائد العظيم بكل دقة وابتكار في ميدان من اصعب واخطر

يخلق لكل حالة مراميها وابعادها بغية انتزاع النصر.

ميادين النشاط البشرى وهو ميدان القتال .

والحرجة والتهيؤ لها والامساك بزمام الرد بكفاءة نادرة .

جميعا هم قوام جيش العراق وذراعه وهم سور الوطن العالي .

حاول الشاه ان يكرس من خلاله مفهوم (شرطي الخليج)

بالقوات الإيرانية المعادية .

العسكري العراقي الاتي :

ليس تمة محك لاقتدار جيش الا ميدان القتال . وتبرز حقيقة ذلك بشكل جلي في السجل التاريخي للانسانية ، وفي مايمكن اطلاقه ، ايضا بانه العمق الاستراتيجي لميدان القتال . اي الجبهة الداخلية التي يعكس اتصالها بجبهة الحرب ومتانة موقعها من خارطة تحرك الجيوش موقع الذراع الضارية بالنسبة لجسد البلاد وبالنسبة لروح الشعب ، في ماضيه وحاضره ومستقبله .

واذا عددنا هذه المسألة محسومة بالنسبة لقواتنا المسلحة الباسلة وذلك انطلاقا من مقولة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ان الجيش هو تاج الشعب وقبلها من تصفح سجل الماثر الوطنية لقواتنا في خارطة العمل الوطني والقومي ، فانه يصبح القول ان ميدان القتال كان المحك الكبير الذي استطاعت من خلاله قواتنا ان تربط عظمة ماضيها برهو حاضرها وان تؤكد عبره أن الجيش العراقي من اكثر جيوش المنطقة والعالم اخلاصا ، لعقيدته وقدرته على تأكيد اقتداره بالفعل العسكري والفعل الوطنى والقومي معا ، .

والى ذلك ساقتصر في البحث تجسيدات هذا الاقتدار في وأحد من أكبر تجارب الجيوش المعاصرة على الاطلاق واعنى بها الحرب العادلة التي تخوضها قواتنا السلحة الباسلة منذ زهاء ثماني سنوات دفاعا عن التراب الوطنى والكرامة القومية وتعزيزا للحضور التاريخي الخلاق في الضمير العراقي ممثلا بمنتسبي جيشنا أو قواننا

لقد اكدت قواتنا المسلحة الباسلة على مدار تلك السنوات الثماني وفي كل صفحات الحرب انها قدمت اضافات ميدانية ونظرية مبدعة للعلم العسكري بشكل عام رمنذ الحرب بشكل خاص . وتترسخ هذه الحقيقة اكثر فاكثر عبره سلسلة من المعطيات والشواهد التي سجلها ابطالنا في الير والبحر والجو ، سواء بالتخطيط والتنفيذ او بالصياغة والتطوير او بابداع الصيغ العسكرية غير المطروقة وفي طليعتها التصنيع العسكرى . كما يمكن تلمس وقائعها واثارها الباهرة في الانتصارات المتلاحقة التي تحققت عمليا في العمق الميداني والسوقي لجبهتنا ، حيث يتزامن فعل البطولة والانتصار العسكري مع فعل التقدم والبناء المادي والمعنوي في مختلف ميادين الحياة .. فمنذ اليوم الاول من الحرب في ١٩٨٠/٨/٤ اثبتت قواتنا اقتدارها بذلك الصبر الذي تجنى بضبط النفس والاستعداد العالي للردع او جوابا على العدوان باطار الحرب الوقائية التي اضطرت قيادنتا الى اعتمادها او تأمين حلقات تطبيقها بعد ان استنفدت الدبلوماسية اساليبها الخاصة والتقليدية معا .

يتوفر في اية مؤسسة عسكرية قتالية أخرى .

اما في ١٩٨٠/٨/٢٢ والسنوات التي توالت بعد هذا التاريخ فان ميدان القتال ايضا كان سجلا مقتوحا لتدوين كل تجسيدات ذلك الاقتدار في الدفاع والهجوم وبما يشير إلى أن قواتنا المسلحة الباسلة تمتلك من عوامل الفعل العسكري الجبار مايعينها على القيام بالرد وتطوير هذا الرد الصاعق بعمليات جسور في اية بقعة او موقع على طول الجبهة البالغ ١١٨٠ كيلومترا . ويمكن في هذا الاطار تأكيد القول بان قواتنا تمثلك خبرة جبارة في القتال النوعي متعدد الصفحات ومتنوع الاساليب مالا

ونستطيع أن نقف عند هذا الجانب وقفة تحليل واستخلاص لتصوير دقة وعظمة الامكانات المادية والمعنوية والبشرية التي تكمن في اي انتصار عراقي جديد وفي اي نشاط عسكري جسور في مختلف القواطع . فقد عكست فأعلية الضربات البرية التي وجهتها قواتنا للآلة العدوانية جزءا من تلك الامكانات . كما ان عمليات العمق الجوية كانت وجها

حسين للمعركة وعبقريته الميدانية في خوض تفاصيل دقيقة تتصل باعمال التعبئة الصغيرة والكبيرة معا قمة العناصر التي حققت لقواتنا هذا التاريخ الملحمي من المأثر والدروس والتجارب التي قلنا انها قدمت اضافات بارزة في العلم العسكري . ويفضل هذه الخاصية حققت قواتنا المسلحة الباسلة انتصارات بارزة

وفي هذا الجانب تحديدا يمكن الاشارة الى أن ادارة القائد صدام

بدأوا عدوانهم علينا

منذ مجينهم الى الططة

السلطة حتى وصل حالة العدوان المسلح على بلادنا في الرابع من ايلول ١٩٨٠ وفي وقت نحن احوج مانكون فيه الى السلام والاستقرار للمضي في

خطة التنمية وفي بناء العراق الجديد ..

أننا نعرف لماذا بدأ هذا النظام المشبوه عدوانه علينا منذ مجيئه الى

في حرب طويلة قلما مرت بتجربة مماثلة لها قوات لبلد في العالم ، وقد عبرت مفرداتها عن نفسها بالاتي :

١ ـ امتلاك زمام المباداة في الحرب على الرغم من الطبيعة الدفاعية الساكنة لاداء قوانتا في طول الجبهة . وتقاس اهمية ذلك بشكل محدد بعد أن تم أنسحاب قواتنا البطلة ، بمبادرة لتحقيق السلام إلى الحدود الدولية وذلك في حزيران ١٩٨٢ .

٢ - قدرة الحسم القتالي السريع .. حيث برز للعالم اجمع كيف ان قواتنا استطاعت في عدد من المعارك الكبيرة ان ترجح كفة الانتصار العراقي وتديم وتيرة البطولة الفائقة في ساعات قليلة جدا قياسا بحجم القطاعات الايرانية المعادية المهاجمة وطبيعة الارض وماكان يعول عليه النظام الايراني من نيات واهداف .

٣ ـ توجيه ضربات ماحقة وموجعة ومؤثرة لمكامن الالة العسكرية العدوانية باقل مايمكن من الجهد العسكري وباسرع مايمكن من الاداء

٤ \_ تفاعل اداء القطعات وتناغم تنفيذ الواجبات في القطعة العسكرية الواحدة التي تتوزع في هيكلية التشكيل بصنوف عديدة . ويؤكد القادة الميدانيون على أن ذلك من شأنه أن يعزز القدرة على استيعاب متطلبات المعارك والاسراع في الاحاطة بظروفها وخطط الرد الجريئة على مصادر

 القتال المتنوع والمتعدد ... فقد صبارت لقواتنا تجربة قتالية متالية يحتدى بها في مجال الجمع بين قتال الجبال والاهوار والسهول والبراري والميادين الكشوفة فضلا عن القتال متنوع الفصول .. اي ذلك الذي يجري في الشتاء والصيف والربيع والخريف.

٦ - تعاظم مستوى تطور الصنوف رغم مرور سنوات الحرب الثماني ،، وقد عبرت العمليات البطولية لصقورنا عن هذا المستوى واكدت از الذراع الاستراتيجية في الحرب هي للعراق وإن مصادر العدوان حظيت باكبر قدر من الدمار والاتهيار بسببها .

٧ - القدرة على تطوير صفحات الهجوم بالدفاع وتعزيز صفحات الدفاع كاستراتيجية قتالية ثابتة نسبيا بالهجوم ،، وقد اثبتت سِنوات الحرب الماضية أن قواتنا الباسلة بمختلف تشكيلاتها وصنوفها قادرة على القيام بمهمات تعرضية وأسعة وجريئة في اي وقت تختاره قيادتنا وتبلغ اهدافها بالطريقة التي تريد .

هذه بعض مفردات التطبيق الحي لاستراتيجية القتال العراقي في الحرب التي مازالت مستمرة وريما سيكشف الستقبل كثيرا مما يتعذر الحديث عنه الان نتيجة ظروف الحرب ذاتها ولكن تبقى صفة الاقتدار المعير عنه بالنزوع الى الانتصار الحاسم هو جوهر الفعل العراقي الذي يقف العالم باسره مبهورا ومثمنا ومعظما نتائجه ومعطياته .

ان ادارة الرئيس القائد صدام حسين للمعركة وعبقريته الميدانية ، في خوض تفاصيل دقيقة تتصل باعمال التعبئة الصغيرة والكبيرة معا ، قمة العناصر التي حققت لقواتنا الباسلة تاريخا ملحميا من المأثر والدروس والتجارب والتي قدمت اضافات بارزة في العلم العسكري.

> ان سوق الاوراق المكية ما هي الا انعكاس لعوامل اقتصادية حقيقية لا تقبل الشك او الجدل . وهذه السوق ليست سوق اسهم وسندات فحسب وانما لها علاقة وثيقة بمؤشر الاداء الاقتصادي لنطقة جغرافية معينة تؤثر فيه ويتاثر بها سواء كان الثاثير سلبيا ام

-

ويرتبط التدهور الحالي في صوق الاوراق المالية بضعف اقبال المتعاطين او امتناعهم عن شراء الاسهم لتوقعهم احتمال هبوط استعارها بنسبة اكبر من احتمال ارتفاعها \_ اي ان قيمة الاسهم في السوق الجارية لاتجذب المستثمرين الشرائها ، بل تضطر ممن لديهم اسهما الى التخلص منها خوفا من الحسارة المتملة حيال استمرار الاحتفاظ بها . وهذا ما حدث في صوق الاسهم المالية تتيجة لوجود تبلين بين الاسعار السوقية لها وبين الاسعار الحقيقية والعائد عليها ، حيث يتوقع للستثمر أن الاسعار المقيقية والعائد المتحصل من الاستثماري السهم سيكون أقل من الاسعار السوقية الامر الذي يضطر القسم الكبير من السنتمرين إلى الاحجام عن شراء الاسهم والتخلص منها في أن

والتيفور المالي في سوق الاوراق المالية تحكمه توقعات السنتمرين حول طبيعة السياسات الاقتصادية الدول الصناعية للتقدمة فضلا عن العديد من فلشلكل الاقتصادية الحقيقية والملاية سواء ماتعلق منها بالدول الصناعية نفسها كانتفائن مسل النس الاقتصادي ، معدلات تضخم وفائدة مرتفعة ، عجز مستقر في موازين مدفوعاتها ، سوء في توزيع شرات التطور في مجتمعها أو مَاتَعَلَى بَالتَصِيلُونَ الدُّولِ النَّامِيةِ التي عجزت عن تحقيق تزايد علموس في مستورد أتها عن الدول الصناعية تتيجة لانتفاض القوة الشراثية لصادراتها وارتقاع منيونيتها الصارجية

وَيُعِكُنَ أَنْ نَبِدا بِتَطْيِل سُوق الأوراق اللَّيَّةِ مِنْ خَلَال تَطْيِل السِّياسَةِ الانتصافية الاميركية في بداية الثمانيتات ، حيث تبنى ريغان في هذه الفترة سَيَّامِهُ دَاعِيةً لاقتصاديات العرض ، أن أعتمت سياسته على تخفيض الفنرائب على مشاريع الاعمال ومنح اعقاءات ضريبية على الاستثمار بالاسهم ورقيع أنبعل الفائدة وتخليض مطلات التضخم وأعطاء تروض أو ضمأن هذه التروض لبعض الشاريع المدية المنتبة التي توقف جيشا من العمال ، وقد أين معولات الفائدة فلرتقعة الى تدفق في رؤيس الاموال الاجنبية للاستثمار في دَامُولُ الولاياتِ المتحدة قدرت بلكش من ١٠٠ مليار دولار للفتارة " ١٩٨٥ في ١٩٨٥ ، خيث ساهمت ثلك الاموال يتمويل جزء من العجز في ميزان التَّقْمِيَّاتِ السِّيكِيِّ . ولكن مثل عام ١٩٨٧ بدأت اسعار الفائدة بالانخفاض في أحيرة ، مما نجم عنه المجام رؤوس الاموال الاجنبية عن الدخول اليها واصبح لا يبيعه ما يبول العوز الاميركي من عدم الاموال .

# المشاكل الاقتصادية الدولية وازمة سوق الاوراق المالية

الدكتور هيل جيل الجنابي

> ومع أنْ سياسة ريفان تحمل معها تعارضا بين سياسة تخفيض الضرائب وبين سياسة التوسع في هجم الانفاق الحكومي ، الا ان هذا التعارض قد حل من خلال اعتماد الحكومة الاميركية في تعويل نفقاتها المتزايدة باللجوء الى سياسة العجز في الميزانية وتعويل هذا العجز عن طريق الاقتراض من الخارج . وينفس الوقت كانت قيمة الدولار خلال عده الفترة منخفضة قياسا ببقية العملات الاوربية فصاحب ذلك ارتفاع الاستبرادات الاميركية عن صادراتها ، مما عرض ميزانها التجاري لعجز وصل الى ١٤٢ مليار دولار عام ١٩٨٦ مقابل ١٥٤ مليار كمجموع للسنوات ١٩٧٩ \_ ١٩٨١ ، ويلغ للعجز الكلي المتراكم فيها ٤١١ مليار دولار وهي ديون متراكمة لصالح الدول الاخرى لها أثار كبيرة في زعزعة الثقة بالدولار الاميركي ."

والامر أن يتوقف عند هذا الحد ، بل أن السياسة الاقتصادية الاميركية الرامية ألى تخفيض الضرائب ومنح اعفاءات على الاسهم والتي شجعت الاقتراض المصرفي لغرض الاستثمار بالاسهم قد ادت الى شراء اعداد كبيرة منها . وهذا الطّلب المتزايد على هذه الاوراق قد ساهم في نهاية الامر برفع اقيام الاسهم باكثر مما يجب \_ اي باكثر من قيمتها الحقيقية .

وبدلا من التنسيق بين الولايات المتحدة والمأنيا واليابان وبقية الدول الصناعية لمنع مايمكن ان يحدث من ازمة فما حصل هو منافسة بين ثلك الدول أما للحصول على منافذ لتصريف منتجاتها أو لجنب رؤوس الاموال كل عني انفراد من خلال استخدام التغيرات في سعر المعرف الاجنبي واسعار الفائدة وفرض القيود في ما بينها . وهكذا قامت المانيا واليابان برفع اسعار الفائدة فيهما

فصاحب ذلك جذب لجزء من رؤوس الاموال الاميركية للاستثمار في هاتين الدولتين فأثار ذلك حفيظة الولايات المتحدة وهددت علنا بان تمادى المانيا واليابان برفع اسعار الفائدة سيضطرها الى مواجهة الموقف بالمثل والقيام برفع سعر القائدة داخل الولايات المتحدة وترك قيمة الدولار تسير نحو الهبوط لجذب رؤوس الاموال الاجنبية اليها وتحسين العجز التجاري فيها في ظل سعر صرف

منخفض للدولار مقابل العملات الاوربية الاخرى .

ان مثل هذه التغيرات غير المستقرة في اقيام العملات واسعار الفائدة كان لابد وأن يمتد الى سوق الاوراق المالية . ومن هذا بدأت شكوك المستثمرين وتوقعوا حصول هبوط في قيمة الدولار الاميركي وارتقاع في اسعار الفائدة وبالثالي انخفاض في اقيام استثماراتهم بالاسهم التي ترتبط بعلاقة معاكسة مع اسعار الفائدة ، مما اضطرهم للتخلص من الاسهم التي بحوزتهم بسرعة خوفا من خسارة محتملة تلحق بهم من جراء انخفاض اقيامها تباعا . وهذا ما حصل فعلا في ١٩ اكتوبر عام ١٩٨٧ ، اذ جرت حركات مربكة لبيع الاسهم باحجام كبيرة يدات يسوق تيوبورك ومن ثم امتدت الى اسواق هونغ كونغ ولندن وسدني .

وهذا الشعور المتشائم الذي اجبر المستثمرين على بيع مابحوزتهم من اوراق مالية قد ولد ايضا وبنفس الوقت ضغوطا تتازلية على قيمة الاسهم من جراه زيادة الكمية المعروضة والمباعة عن الكمية المطلوبة منها .

على أن هذه الازمة لها جوانبها الحقيقية الخارجية التي تقعل فعلها أيضا فانكماش طلب الدول الصناعية على صادرات البلدان النامية من ألمواد الاولية والمنجمية التي تميل اسعارها نحو الهبوط قد صاحبه انخفاض في قدراتها على الاستيراد من الدول الصناعية فضلا عن الديون الكبيرة التي تعانى منها البلدان النامية الامر الذي تطلب منها توجيه جزء من ايراداتها لتسديد اقساط وفوائد القروض بدلا من توجيهها نحو الاستيراد ، مما نجم عنه بالتالي انحسار ﴿ الاسواق الخارجية للدول الصناعية . وهذه بحد ذاتها عوامل قد تغذي الازمة الحالية للاوراق المالية والازمات الاقتصادية المقبلة ان لم يصاحبها تفاهم بين الدول الصناعية وبين الدول النامية لتوزيع مزايا التطور بين البشرية .

الا أن التقارير الرسمية الحالية تشير الى أن ثمة تنسيقا يجرى بين الدول الصناعية السبع الكبرى لتفادي مايمكن ان يحدث من ازمات اقتصادية فيها وان الولايات المتحدة اعلنت مؤخرا بانها عازمة على زيادة الضرائب وتقليل حجم الانفاق الحكومي لخفض العجز في الخزانة الاميركية للسنتين المقبلتين ١٩٨٨ \_ ١٩٨٩ ، مما يحسن من قيمة الدولار ويزيد من التقاؤل في سوق الاوراق المالية فمازالت هناك جهات منها عربية خليجية قامت بشراه اوراق مالية باحجام كبيرة لتوقعها بان اقيام هذه الاوراق سترتفع في المستقبل القريب لذا يمكن القول ان هذه المشكلة في سوق الاوراق المالية التي تحولت الى ازمة هي ليست بالازمة الطويلة لكي تحدث كسادا اقتصاديا كالذي حدث عام ١٩٢٩ .

لقِلَة احية لِأَصِلَ

# المات الما المول

## جماهير واسط تجدد عهد الحب والوفاء للقائد المنصور

امين سر قيادة فرع واسط للحزب ق

التجمع عن دور جماهير المحافظة في

انجاح الحملة الوطنية ليزيادة

الانجاب والحملة الوطنية الشاملة

لتشييد الابنية المدرسية والمساهمة ق

يوم محافظة واسط والتعاون بين

المواطنين والاجهزة الخيمية لتطوير

مدن المحافظة وتقديم اوسع وافضل

البكلوريوس في المحاسبة والإدارة

ويذكر ان مجلس قيادة الثورة

اصدر في تشرين الاول (١٩٨٧) قرارا

اجاز للمؤمسات ذات الثقع العام

والنقابات والجمعيات العلمية

تاسیس جامعات او کلیات اهلیة ق

بغداد والمحافظات الاخرى تعنى

بالثقافة والبحث العلمى ومختلف

نواحى المعرفة النظرية والتطبيقية

والتراث والتربية القومية . واع

مبنى جديد لرعاية

القاصرين في ذي قار

والدبلوم في ادارة المكتب .

الخيمات لاينائها .

واسط مراسل (الثورة) : جننت جمائير محافظة واسط المحتشدة في قاعة الشباب بمنيئة الكوت عهد الحب والوفاء لقائد المسيرة وبانى مجد العراق الجديد المبيد الرئيس المناضل صدام حسين على البقاء جنودا اوفياء للعراق الشامخ وللحزب والثورة ومواصلة التضحية والغداء لدحر العدوان الايراني الصهيوني وتحدث السيد المحافظ والرفيق واكدت الجماهير في التجمع الذي

جضره السيد يحيى الجاف محافظ واسط والرفيق امين سر قيادة فرع ألحزب ورؤساء النوائر والمنظمات الجماهيرية ان ابناء المعافظة

سيبقون الرافد المتدفق بسلعطاء والفداء لدعم جبهتنا القوية ضد عدوان الفئة الخمينية الصهيونية وتحطيم احلامها ومخططاتها

اجازت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي امس اول كلية اهلية تؤسس بموجب قرار مجلس قيادة الثورة .

> فقد منحت الوزارة اجازة تأسيس كلية التراث الجامعة التى مقرها بغداد وتبدا اعطلها في الموسم الدراسي المقبل ١٩٨٨ - ١٩٨٩ . وتضم الكلية في مرحلتها الاولى يثلاتة اقسام للمحاسبة وادارة الإعمال وادارة المكتب ويقبل فيها خريجو الدراسة الإعدادية للفروع العلمية والادبية والتجارية فيضوء السياسة العامة المعمول بها في دائرة القبول

وقال مصدر مسؤول في الوزارة لوكالة الإنباء العراقية ان الكلية ستقبل ايضا حملة البيلوم من خريجى مؤسسة المعاهد الفنية من العراقيين والعرب وبنسبة (٢٥) بالمثة من مجموع الطلبة المقبولين

واضاف ان هذه الكلية الاهلية ستمنح خريجيها شهادة ACCOUNT OF THE PARTY OF THE PAR

محافظ بابل

اـ « النـورة » ا

البعث . عراق القائد صدام حسين

ومدينة الحضارة والتاريخ

بدينة بابل كما هو شان كل مدن

العراق الاخرى سيدت خلال عام

١٩٨٧ انجباز عشرات المساريع

الخدمية والثقافية والسيماحية

والطرق والجسور لتضاف الى سلسلة

المنجزات التي تحققت عير السنوات

الماضية من عصر النورة المديد اضافة

الى الاحداث المهمة الاخرى التي

استعرضها ل . النبودة السيد

المحافظ هاشم حسن المجيد عبر هذا

يقول السيد المحافظ قبل الحديث

عز المشاريع التنموية لابد من

الاشارة بكل فخر واعتزاز الى الحدث

التاريخي الذي سهدنه المحافظة في

هذا العام حيث تشرفت بزيارة السيد

الرئيس القائد في العشرين من ايلول

الماضى وقد اطلع سيادته على النهضة

الحضارية والسياحية لمدينة بابل

وجاء مهرجاز بابل الدولى الذى

اقيم برعابة السند الرئيس القات

لفترة من ٢٢ ايلول لغاية ٢٢ تشويز

الاول الماضي في ربوع بابل ليشكل

حدثا اخر من الاحداث المهمة حيث

كان بحق اعظم تظاهرة اعلامية

وفنية وحضارية حسدت مساندة

العراق ودعمه للابداع الانساني

والحضاري ونالت اعجاب مثاث

الشخصسات العربية والعائية

وتابيدها لواقف العراق العادلة

والمشرفة في الدفاع عن تراثه

وفي مقدمة المنطريع التي تم

انجازها ننفيذ جدارية قسم البيعة

والولاء للسيد الرئيس القائد في

ساحة ١٧ تعوز بارتفاع ١٧ متراً

وعرض ١٢ منرا وتمتل الجزء

العلوى بنها نجمة ثمانية تتوسطها

صورة السيد الرئيس القلند وهو

يتسلم شعار النخلة رمز العطاء

والسموخ العراقي من نبوخننصر

ملك بابل والجزء الاسفل منها

مخطوطة تمثل بيعة جماهير المحافظة

للسيد الرئيس تحيطها لوحة

تشكيلية تجسد التواصل بين قلاسية

العرب الاولى ومعركة قلدسية صدام

كما تم انجاز المرحلة الاولى من

مشروع الاحياء الاثاري لمدينة بلبل

وقد استهدفت صيانة عدد من المواقع

الإثارية من بينها مدرجات وخشعة

المسرح البابل الذي يتسع لجلوس

مليقرب من ٣ الاف منفرج وقصر

التمثيل الذي يضم ٢٠ صالة مختلفة

السلحة والقصر الجنوبي وشارع

الموكب ومتحفي حصورابي

ونبوخذنصر وبوابة مردوخ كبير

الإلهة البابلية وعدد من المعابد

ولم يقتصر العمل على صيانة

وأنه أأبد بله من شعداد ألى استباد

والحارة السكنية للبابليين

● جدارية قسم البيعة

😭 زيارة القائد

● تظاهرة عالمية

افتتح السيد طه يأسين حسين محافظ ذي قار المبنى الجعيد لمعرية رعاية القاصرين .. ويتالف المبنى من طَلِقِينَ بِضَمَّانَ قَاعَةَ اجتماعات ومكتبة ومكتب للادارة

في الوقت الذي بتصدى ابطال العراق الميامين بكل بسالة وشجاعة

العدوان الفنة الخمينية الباغية ويسطرون اروع المائر والملاحم الخالدة

تتصاعد مسيرة التنبية والإعمار في كل ميدان من ميانين الحَياة تأكيدا

لقدرة العراقيين على الاستمرار في بناء الصرح الحضاري الشامخ لعراق

الماء والكهرباء والهاتف

على في مركز مدينة الحلة وتبليط

ارضية وواحهات المحلات التجارية

الداخلية لاحياء محيزم والاصلاح

الزراعي والشهداء والفيحاء والكرامة

تدييدا لتبليطها وصب الارصفة

الجانبية لشوارع المحمودية ومركز

مدينة الحلبة وناحيبة اللطيفية

ويتصاعد العمل لأنجاز اعمال تبليط

الشوارع الداخلية لحى نادر في الحلة

وبعض الاحياء السكنية في المسيب

والمحاويل والهاشمية وأبي غرق

وتم تنفيذ شبكة اناسب الماء

الصالح للشرب الى قرية الجمجمة

ونصب ثلاثة مجمعات مائية في أثار

بلبل واحدى القرى التابعة لتلحية

الأمام يسعة ١٥٠ الف غالون يوميا

للمجمع الواحد .. فيما يتصاعد

العمل حاليا لانجاز مشروع مآء الحلة

الذي تبلغ طاقته ١٣٩ الفا و ٧٠٠

متر مكعب يوميا ومد شبكات الماء

لقرَّيني الْوردَّيَّةُ والطهمازيَّة والحي العسكري في الويسية ومد شبكة

مجارى الميام الثقيلة للحى الصناعي

وفي مجال الخدمات الهاتفية قال

بننه تُمت المباشرة في بداية هذا العلم

بتركيب معدات بدالة الحلة

الحضرية الحديثة البالغة سعتها ١٠

الإف خط قابلة للزيادة الى ١٢ الف

خط وقد شارف العمل على مراحله

النهائية .. وكذلك نصب بدالة حبيثة

سعة الف رقم هلتفي مع شبكة القلبلوات الارضية المحقة بها في

ناحية الامام ... وتوسيع شبكة

القابلوات الثانوية لاحياء الثورة و

١٧ تُمُورُ والصَبِأَطُ والمَصَارِبِينَ وَالْإمامُ

على والكرامة والإمير والصحبة

والنسيج ونادر الثلثة ونصب اجهزة

للاتصال الخارجي بي ناحية الأمام

والحلة والمحاويل سعة ٣٠ قناة ..

وبدا العمل بتنفيذ شبكة القابلوات

الارضية ونحب بدالة سعة الف رقم

هاتف في نلحية مشروع المسيب .

وبصدد المشاريع الكهربائية تم

ايصال النيار الكهربائي لما يزيد على

عشر قرى سكنية في اقضية ونواحى

والكفل والرشيد .

كما تمت تسوية الشوارع

لسوق الصاغة بالمرمر .

• مشاريع خدمية

في فكر السيد الرئيس القائد · ينظم اتحاد الادباء والكتاب الإكراد في اذار المقبل ندوة فكرية عن مسيرة الحكم الذاتي في فكر السيد الرئيس القائد صدام حسين .

ندوة عن مسيرة الحكم الذاتي

وستقام هذه النبوة ضمن الهيئة الادارية لفرع الاتحاد في بشاطات الإتحاد خلال احتفالات المنطقة واقرت خلاله خطة فروع اعياد اذار والربيع والتي تشعل الاتصاد في مصافظات اربيال ايضا تنظيم ملتقى للشعر الكردي

والسليمانية ودهوك كما سيآيم الإتحاد معرضا تقرر نلك خلال اجتماع عقده لكتب السيد الرئيس القائد صدام السيد محمد امين محمد احمد الامين حسين لمناسبة عيد ميلاده الميمون في العام لادارة الثقافة والشباب لنطقة كردستان للحكم الذاتي امس مع

ننذة عن حياة السيد وزير العدل

ولد السيد اكرم عبدالقادر علي في لِ ١٩٨٨/١/١٦ عِينَ وَرَحِرا متزوج .. وله ثلاثة ابناء وبنت واحدة . اكمل دراسته المتوسطة والثانوية في سلمراء ويغداد في علم ١٩٤٨ ـ ١٩٤٩ تخرج في. كلية الحقوق وعمل محاميا لمدة عشر

> في ۱۹۰۸/۱۲/۱۸ عين قاضيا وشفل بعدها عدة مناصب قضائية ابرزها قاض في محلكم البداءة والجزاء .. ومحكمة جزاء تنظيم التجارة .. ورئاسة محكمة استئناف بغداد .. ورئاسة جنايات الكرخ . انتبب بعد ذلك لرئاسة الدائرة

القانونية في ديوان الرئاسة عاد الى القضاء رئيسا لجنايات الكرادة .. وفي عام ١٩٧٨ اصبيح عضوا في محكمة التبييز . و ۱۹۸٤/٤/۵ عين رئيسا لجلس شورى الدولة مع احتفاظه بعضوية محكمة التمييز".

حفل تكريم معوقين

للاتحاد العام لنساء العراق حفلا كبيرا لمعوقى قادسية صدام المجيدة . مركز عكرمة لتاهيل للعوقين كلمات

وتضمن الحفل الذي اقيم على قاعة

اقلم فرع ابو جعفر المنصور

وتخلل الحفل الذي حضره الرفيق مسؤول المكتب المهنى والشعبى لفرع

ابو جعفر المنصور للحزب ورئيسة وعضوات الهيثة الإدارية لنساء الفرع تكريم عدد من المعوقين وقصائد شعرية وفعاليات فنيـة المشاركين في الحفل . قدمتها فرقة مسرح الشرطة .

## النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل سفير هولندا في يغداد

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد كورنيلس يان فريدنبرغ سفير هولندا في بغداد لمناسبة انتهاء مهام عمله . وجرى خلال المقليلة استعراض العلاقات الثنائية .. والتاكيد على الرغبة المشتركة لتطويرها وتوسيعها وخصوصا في المجال الاقتصادي

## الرفيق كامل ياسين يؤكد على ضرورة الاستفلاة من الجدار الحر في ممارسة الديمقراطية

ناقشت الملاكات الطلابية بمحافظات ديال والانبار وصلاح الدين في اجتماع امس خطة عمل الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فيها للعام

> وتقضى الخطة بعقد مؤتمرات علمية دورية واقامة معارض ومباريات ثقافية بهدف تطويس القابليات الإبداعية للطلبة ..

واكد الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القبادة القطرية امن سرمكتب تنظيم الوسط لحزب اليعث العربى

الثقافية والعلمية والاستفادة القصوى من الجدار الحر في معارسة

البيمقراطية بللدارس والجامعات .. وحضر الاجتماع الرفلق امناء سر فروع الحزب في المحافظات الثلاث ...

الاشتراكي الذي حضر الاجتماع في

مدينة تكريت ضرورة تكثيف الانشطة

# نظام جديد لمدارس تأهيل الاحداث

حدد نظام لدارس تأهيل الاحداث اختصاصات هذه المدارس بتأهيل الاحداث مهنيا وتربويا.

> ونص النظام الذى اقرته رئاسة ديوان الرئاسة على انشاء ثلاث مدارس تتولى الاولى تأهيل الصبيان والثانية الفتيان والثلاثة الشباب

وقال المدير العام لداثرة اصتلاح الاحداث في تصريح لوكقة الانباء العراقية ان مجلس ادارة برئاسته وعضوية اربعة من المتخصصين سيتولى الإشراف على هذه المدارس . واضاف ان المجلس سيقوم بوضع خطة سنوية لانشطة وفعاليات الدرسة لتحقيق الإهداف الورادة ق النظلم والتي تتضمن وضع البرامج والسياسات الإصلاحية والتي من

وكانت الرحلة الاول من المشروع

كما استهدفت بناء متحف

والاشراف والصياتة الدقيقة تمكنا

من رفع طاقته الانتاجية الى ثلاثة

اضعاف ملكان عليه وقررنا تشغيله

خلال فصل الصيف اثناء الليل لكي لاتتاثر انتاجيته بارتفاع درجة

وقال كما تم انشاء جسر عائم على

شط الحلة باسلوب التنفيذ المباشر في

المنطقة الواقعة بين مركز منيئة

الحلة وقضّاء الهاشمية وهي من

ومن المبادرات الاخرى يضيف السيد المحافظ تقرر تبليط لحد

المناطق الزراعية المهمة ..

شانها الحد من جنوح الاحداث من خلال تكييفهم اجتماعيا.

واوضح ان النظلم يؤكد على الاهتمام بالجانب التربوي للاحداث من خلال توفير المدارس الابتدائية والمتوسطة لهم ليواصلوا دراستهم والسماح لهم بكمل براستهم الاعدائية والجامعية خارج المدارس الخاصة يهم .

وأوقى النظلم اهتماما بالجائب الصحي للاحداث من خلال لجراء الغمص الدوري لهم كل ثلاثة اشهر أو كلما دعت الحلجة لذلك .

# التقديم للدراسات العليا في الاختصاصات الطبية بيدأ .. الاربعاء المقبلة

العلاقات الخارجية في اللجنة المركزية للحزب

واستعرض الرفيق حسن على خلال

اللقاء للوفد الضيف مسيرة عمل

الجبهة ودورها في التعبشة

الجماهيرية ودعم معركية البناء

وعير رئيس الوقد الضيف عن

والنفاع عن الوطن .

حددت الهيئة العراقية العليا للاختصاصات الطبية في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي يوم الاربعاء المقبل المصادف العشرين من الشهر الحالي موعدا لبدء التقييم للدراسات العليا في الهيئة للعلم الدراسي ١٩٨٨ ـ ١٩٨٩ ويستمر التقبيم لغاية ٢٩ شياط المقبل .

وحددت الهينة الشروط الواجب يعمل بها على منحه الاجازة الدراسية بتقرغ نام في حقة قبوله . توفرها في المتقدم منها ان يكون

1944/1/14

وقوف بلاده ال جانب شعب للعراق

وحرص الحزب الشيوعي الفيتنامي

على علاقاته مع الجبهة الوطنية

والقومية التقدمية في العراق بما

يخدم مصلحة البلدين الصبيقين .

وزير التربية يشدد على

زيادة رعاية بطيئي التعلم

. دعت ندوة لوزارة التربية الى

اعطاء اهتمام كبح لتعليم الطلبة

بطيئى التعلم في المدارس الابتدائية

وفي اطار التربية الخاصة المقررة

واكتت الندوة التي نظمتها اللجنة

الوطنية العلمية للتربية الخاصة

وحضر الندوة عدد من الشرفين

الرفيق حسن علي يلتقي

بوفد الحزب الشيوعي الفيتنامي

التقى الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربى

الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية امس بوفد

الحزب الشيوعي الفيتنامي برئاسة السيد هوانك بيك شون رفيس لجنة

خريجا لأحدى كليات الطب البشري المعترف بها وحاصلا على الشهلاة الجامعية الاولية او مععليلها ولم يسبق ان قبل في الدراسات العليا دَاخُلُ القطر أو خُارجه والغي قبوله بسبب تقصيره او فصله أو تركه ألدراسة مع اتبات سيلامة موقفه من الخدمة العسكرية ومن قانون التدرج الطبى مع شرط اكماله سنة الإقامة الدورية على ان توافق دائرته التي

رئيس الاتحاد الوطنى للطلبة والشباب : بفرح

الحقد الإسود .

الرئيس القائد عل يقاء طلبة وشباب العراق طاقات متجددة وفاعلة لخدمة مسيرة عراقضا المشرق وتحقيق التفوق العلمي في كافة المجالات .

واضاف ان الجماهير الطلابية

واشار الى ان قطرنا المناضل رغم باقامته في معاهد وجامعات العراق

وزير الاوقاف يلتقي الانتلجية ذات النمويل الذاني نتللج التقى المبيد عيداث فاضل وزير ايجابية تصاعبية خلال العام الحالى من خلال الاسس الاقتصادية السليمة

> وتمتخلال اللقاء الإشادة بأواصر الملاقات القائمة بين البلدين

٣ لقاءات مع الوفد

رئيس لَجِنة شؤون الخارجية في وجرى خلال اللقاءات التي تعت على انفراد بحث سبل تطوير التعاون الاقتصادي والتجاري بين العراق

كما اطلع الوفد على طبيعة عمل هذه الوزارات ودورها في مسيرة التنمية في العراق.

كتب ـ مندوب ، السودة ، :

محافظات صلاح الدين والقاسية والنجف والانبار

وقال في تعقيب نه ، النسوية ، ان هذا القرار ياتى تجسيدا للرعامة الكبيرة التي توليها قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لقطاع الطلبة والتعليم .

> والشبادية قد استقبلت هذا القرار بفرح غامر لانه يتيح المجال الاوسع لاستثمار الزمن استثمارا علميا العلمى والدراسي .

ظروف للحرب يواصل مسيرة البناء في جميع المجالات ويفتح الأفلق الرحبة والواسعة املم التطور في المصالات العلمية بينما عدونا الإيراني الحاقد يقدم على غلق الجفعات ودور العلم والمصرفة ويسوق الطلبة الى اتون الحرب وهذا دليل اكيد على عنجهيته وعدوانيته وانه يكره التطور والعلم لانه يمثل

الاوقاف والشؤون الدينية امس بوفد جمعية الصداقة التركية العراقية يرئامة الميد عثمان سراج ناثب رئيس الجمعية الذي يزور العراق

الجارين -

البرلاني البرتغالي

التقى السادة سامال مجيد فرج وزير التخطيط وحاتم عبدالرشيد وزير الصناعة ومحمد مهدي صالح وزير التجارة امس مع الوفد البرثاني البرتغاني برئاسة السيد انجيلو كوريا

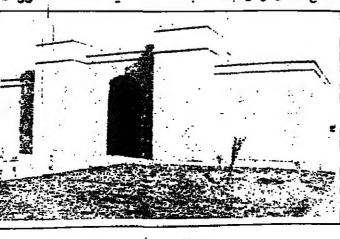
البرلان . . . والبرتغال .

امام الطلبة للتوسع في القبول في الجامعات مشيرا الى ان طلبتنا سيعملون بطاقات وجهود مضافة صحيحا وتوظيفه نصالح تغوقهم

> بوفد جمعية الصداقة التركى حاليا للاطلاع على نهضته واجراء

الشوارع التي تربط طريق حلة ... كريلاء بطريق حلة .. نُجف لقاءات مع عدد من المسؤولين في وفي ختام حديثه عاهد السيد المحافظ على ان تبقى جماهير المحافظة الثانية بابل ينبوعاً دافقا من العطاء والحيوية لبناء الغد المشرق للعراق والامة العربية والوقوف رهن الإشارة للضرب بيد من هديد على اعذاق الطلمعين الغزاة اعداء

العروبة والاسلام. ● عاید محمد منصور ●



متحف حمورابي

# انجاز عشرات المشاريع التنموية والخدمية خلال العام الماضي زيارة القائد للمحافظة واحتضانها مهرجان بابل الدولي حدثان بارزان في تاريخ المحافظة



محافظ بايل

المحافظة وانارة مايزيد على ٣ الاف وحدة سكنية ضمن الاحياء الحديثة في مركز المحافظة واقضية المسب والمصاويل والهاشمية وضاحيتي الاسكندرية والامام ونصب أأأ محولات كهربائية بسعات مختلفة ضمن الإحياء القيمة والجيئة وصياتة خطوط التغذية القبيمة لنناطق الحياويين والقاضية ومصطفى راغب لمعالجة حالات ضعف النيار الكهربائي فيها .

وتم اعتماد تجرية القابلوات

• طرق وجسور

وباشرت الاجهزة التنفينية لطرق

وأشار الى انه تم التركيز على حملات العمل الشعبي لانشاء المدارس الابتدائية وتفطية حلجة المحافظة الى هذا المرفق الثقاق المهم وقد تم انجاز ست مدارس .. ويتصاغد العمل لانحاز خمس مدارس اخرى في انحاء متفرقة من الحافظة وتنفيذ حملة واسعة لتشديد الرقابة الصحية والاقتصلابية على كأفة المحلات التجارية والمطاعم والجزارين واصحاب المهن الحرة بهدف تقديم افضل الخدسات للمو اطنين

لغرس اشجار النخيل ومتامعة تنفيذ الخطط الزراعية وتوسيع مسلحة



التارية والسياحية ببعضها وخدمات وتي مجال المشاريع الخدمية اشار الى انه تم تسليم سندات تعليك اربعة الاف و ٥٥ قطعة سكنية للمواطنين في عموم للحافظة خلال هذا العام وتنظيم حملات عمل شعبى لتجميل وتنظيف المدينة حيث تم نقل مايزيد على ٣٠٠ الف طن من الإنقاض والنفايات .. وتبليط الشسوارع الداخلية لحى المحاربين وحي الامام

الارضية لخطوط الضغط الواطيء لاول مرة في المحافظة وبخبرات عراقية في منطقة حي بابل الَّتي تُضْم ٦٠٠ وحدة سكنية حيث حققت التجربة نجلحا كبيرا اضافة الى تنفيذ شبكة انارة حديثة بطول ١٠ كيلومترا في مركز مدينة الحلة وقضاء المحاويل وناحية الشروع والقرية

وشهدت المحافظة انجاز شبكة من الطرق الريفية التى ساهمت بتنشيط الواقع الزراعي وتقديم الخدمات للقرى الواقعة على امتدادها وتضمنت تبليط طريق العوادل ــ خيكان بطول ١٧ كيلومترا وطريق الامام زيد \_ الجفير بطول ٧ كيلومترات والطرق المؤدية الى قرى سنجار والقندية وابو عجاج وابو الجاسم ومدرسة الميمونة وشبكة الطرق الداخلية لإسكان المحمودية عطول ١٦ كيلومترا وجسر حديدي في نلحية سوق الهندية ..

المحافظة خلال علم ١٩٨٧ بتبليط طريق ناحية الامام سنلحية المشروع وطريق البوعلوان ـ المصاويل وطريق خيكان ـ العويديين وريط طريق المرور السريع بطريق حلة -وردية وانشاء مقتربات جسر السدة

# يدء تنفيذ المرحلة الثانية

لمشروع الاحياء التراثي لمدينة بابل تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين بدأت هيئة مشروع الاحياء الاثاري لمدينة بابل بتنفيذ المرحلة الثانية من المشروع التي تستهدف استكمال عمليات التتقيب والصيانة لعدد من المواقع الإثارية .

وقال مصدر في الهيئة ان المرحلة التي انجزت في ايلول الماضي المذكورة سيتم تنفيذها على عدة واستهدفت التنقيب عن عدد من سنوات .. حيث سيتم خلال العام المواقع الاثارية وصيلتة اجزاء من الحاق اجراء التنقيبات الاثارية القصر الجنوبى وشارع الموكب للكشف عن البوابة الرئيسية الثالثة ومعابد ننماخ وعشتار ونابوشخاري للقصر الجنوبى وصيانتها وكذلك والحارة السكنية للبابليين والمسرح اجراء الصيانة اللازمة للاجراء البليل وقصر التعثيل . المشقسة من القصر والمنطقسة المخصصة لسكن الملك البابل

نبوخننصر وزوجته وحاشيته . حمورابى وبوابة مردوخ وصياتة متحف نبوخننصر وانشاء عدد من واضاف بانه ستتم ايضا صيانة المرافق السياحية منها بحيرة الإجزاء الجنوبية والشرقية من للاسماك ودار للضياقة ومظلات المعور الخارجي للقصر وريطها بشنرع الموكب وصياتة البوابة سيلحية وحدائق ومتنزهات ترابهية في انحاء متفرقة من المدينة الإثارية . الثانية من القصر .

> الإراض المستثمرة للاغراض الزراعية حيث شهد الموسم الزراعي بصورة جلبة وواضحة زيادة كبيرة في تسويق محاصيل الحبوب والتمور والندرة الصفيراء والفياكيهية والخضر ... وتم كذلك اجسراء تصحيح مثأت العقود الزراعية للاراضي الني اخل مستأجروها بالشروط الواردة فيها .. واستثمار مسلحات شاسعة من الإراضي غير الصالحة للرراعة لاغراض تنفيذ

مشاريع تنمية الثروة الحيوانية

• میادرات

وتنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين في مجال بلورة الطاقات الإبداعية الخلاقة والإبدعاد عن الحلقات الروتينية والتقليبية فقد عمدت المحافظة ال اتخاذ كل الاجراءات لتطبيق شعار والعمل الدائم من اجل بناء العراق العظيم، فعلى سبيل الثقال لا الحصر .. يوجد ضعن المحافظة معمل لانتاج مادة الاسفلت القيرى وهو من المعامل القديمة التي لم تعد

تصلح للعمل ولكن بعد المتابعة

و في المجال الزراعى تم تنفيذ حملة

### بوزارة التربية اهمية معاملة الطلبة غامر استقبلنا قرار استحداث اربع جامعات بطيئى التعلم بالطريقة ذاتها التى بعامل بها الطلبة الاعتباديون باعتبار انهم بحلجة الى رعاية. نفسية اشاد السيد انور مولود نيبان رئيس الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب واجتماعية

العراق بقرار قيادتنا الحكيمة باستحداث اربع جامعات جديدة في كل من

الجدار الحر ويزور مركز صدام للفنون

الفيتنامي والوفد المرافق له . للجنة المركزية للحزب الشيوعي واستعرض رئيس الجامعة خلال الفيتنامي والوفد المرافق له البس اللقاءات للوفد الضيف مراحل تطور مركز صدام للفتون .

الجامعة وانتقدم الذي حققته في المياس العلمية . وأطلع الوفد الضيف على تجربة الجدار الحرق الجامعة الذي امر السيد الرئيس القائد صدام حسين

كما زار السيد هوانغ بيك شون. رئيس لجنة العلاقات الخارجية

توقع نتائج ايجابية للقطاعات الانتاجية توقعت ندوة عقدت في جمعية الاقتصادين أن تحقق القطاعات

التى وضعت وفقا لمؤشرات الكفاءة واع والادارة الناجمة للعطينة الإنتلجية . واشارت الندوة الى ان هيكلية وقد الكونقرس الامدركي الموازنة المقية لهذا العام قد اعدت وفقا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين في ترشيد الاستهلاك وترشيق اجهزة الدولة .

> والاقتصابية . وزير الزراعة يتوجه الى الخرطوم

واوضحت أن الموازنة الموحدة

للدولة جاءت منسجمة جدا مع

اهداف الثبورة الإداريسة

توجه الى الخرطوم عصر امس السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري على راس وفد للمشاركة في اعمال الدورة السابعة لجلس النظمة العربية للتنمية الزراعية التي تيدا

هثاك اليوم .

وقال المبيد الوزين في تصريح لوكللة الإنباء العراقية أن الدورة التي يراسها العراق تناقش على مدى ثلاثة ايام موضوعات تخص مشاريع الامن الغذائي العربي والتنسيق والتكامل في القطاع الزراعي بين الاقطار العربية

### وشيد للسيد عبدالقادر عز للبين وزير التربية اثناء الندوة على ضرورة زيادة للرعاية لهؤلاء الطلبة للأخذ بايديهم ورقع مستواهم العلمى وفي ختام حديثه جدد العهد للسيد والنفسي الى مستوى اقرانهم الطلبة الاعتيادين .

الوفد الفيتنامي يطلع على تجربة

التقى السيد رئيس جامعة بغداد امس مع السيد هوانغ بيك شون رئيس لَجِنة العلاقات الخارجية في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي .

واطلع الوفد على ابداعات الفناتين العراقيين في اعسال السيراميك والنحت والرسم . وابدى رئيس الوفد في كلمة دونها في سجل الزيارات اعجابه بهذا

المبرح الحضاري الذي يعكس تطور الحركة الغنية في العراق.

واستعرض المساركون في الندوة التي حضرها السيدان محمد مهدي صالح وزير التجارة وحكمة عسر مخيلف وزير المالية الملامح العامة للموارثة الموحدة للدولة للعام الحالي .

يتجول في البصرة التقى السيد النور سعيد عبر مصافظ البصرة الساسلة بنوت مساعدي اعضاء الكونفرس

واستمع الوفد خلال اللقاء الى شرح مفصل عن الواقع التاريخي للمحافظة الصأمدة واستهامات أينائها وتضحياتهم في معركة قلاسية ضدام المجيدة والنهضة التي شهدتها في ظل ثورة تعوز المجيدة لتطويرها في شنى

وأطلع الوفد خلال حولة شبمات احياء المحافظة على جرائم النظام الإسرائي بقصفة لينور العبادة والمواطنين وللراكز الثقافية والعلمية والصحية بالتفعية يعيدة الدى وهجم نضحيات ابناتها وهم يتصدون للعدوان الإيراني الغادر وابدى اعجاب بما شاهده في البصرة من حركة معيرة عن الحياة المتدفقة رغم القصف الايراني عليها .

# السهتيات الابطال

# سنظل نكتب في سماء العارك فحولا من طلاحم الجد العراقي

لكل صنف من صنوف قواتنا للسلحة مكانه في صفحات المجد الخالد في سفر قابسية صدام المجيدة حيث يتسلبق افراده لنيل هذا الوسلم الكيع الذي يمتحه الشعب للمدافعين الحقيقين عنه والمضمين بدمانهم والبانلين الارواح من اجل رفعته وسموه ..

وطيران الجيش لحد التشكيلات الحديثة الذي بدِرْ فتيا في مسؤوليته ، متواضعا في امكانياتة اخذ يشق طريقه نحو المجد والثبات في سلحة للعركة بجدارة حيث ال فرسان الممتيات على انفسهم الا أن يسجلوا صور البطولة واروع التضحيات ، وكان لهم هذا الدور الشهود في يومهم الخالد الذي امطروا فيه العدو الايراني وابلا من صواريحهم ، وحلقت سمتياتهم طيورا ابلبيل فوق العدو وجيشه المنهار ترميهم بحجارة غضب عراقية لحالتهم نثارا فحق ان يكون لهم يوم يحتقلون به هو يوم السعتيات الذي يعيد للاذهان تلك البطولات الفدة ..

وبمرور ايام الحرب كبر هذا الصنف بمسؤولياته ومعداته وقدراته القتقية وطائراته ، وكبرت همم رجقه بحجم الوطن ، واتسعت مسؤولياتهم وصاروا من السيوف التي لاتالف غمدها في معركة قلسية صدام المجيدة ، انهم الرجال الكعاة ينقضون كواسر على اهداف العدو وفلوله فيحيلونها رمادا محترقا .. وقصص البطولة تشهد بالفخر والمقدرة لهؤلاء الفرسان الذين اثبتوا انهم بقدر للسؤولية الملقاة على عققهم حيث اختصروا بجهدهم الخلاق مراحل طويلة كان ينبغى ان يمر بها تطور الصنف ولكنهم تحدوا الزمن والعدو وصارعوهما فصرعوهما وارسوا قواعد ثابتة لعملهم واعتلوا مكاتة علية في سلم الدفاع عن العراق

وحين تلتقي بالفرسان الإبطال تستوقفك كلمات الحب للوطن الاعزاء ولحفيث البطولة التي يملأ اريجها كل زوايا المكان تحكي ملاحم المجد العربي الذي يخطه الرجال الميامين في سجل التاريخ عناوين للشموخ

## رجال السمتيات نذروا انفسهم للوطن

وبداية الحديث عن ماثر البطولة العراقية التي تفتقت في سفر القلسية كانت مع القارس حازم صعد الذي اكد من خلال كفاعته واقتداره القتائي انه حيف مسلط على رؤوس اوغاد العدو الايراني الصهيوني من خلال مشاركته الفعالة في المعركة منذ بدايتها فكاتت له صولات شهدت لها المعارك التي كشف أبيها فرميان السمتيات عن معدتهم العراقي الاصيل فكاتوا لها وكاتوا عليها رجالا صيدا لايسالون لخوتهم حين يندبونهم عند اشتداد وطيس الحرب لاتهم نذروا انفسهم للوطن والقائد العظيم صدام حسين حفظه اش وللشعب من أجل أن تبقى هامأت العراقيين مرفوعة تطاول الشمس علوا

وعندما يضام الوطن وينتخى ابناءه تجد كل العراقيين سورا يحمون الحدود بقلوبهم ويحرسونها بحدقات عيونهم ، ويهبون هبة رجل واحد دفاعًا عن كل شير من ارضنا الطبية . وفي المعارك التي لعب فيها فرسان السمتيات دورا بطوليا مع الخوتهم رجال البر الشجعان في التصدي





جعلنا حشود العدو التي زجها نثارا محترقا وتركنا معداته والياته العذوانية ركاما بعد ان الهبناها حمما لاتيقى ولاتذر وجعلنا الموت كاسا دائرة جرعناها لافراد العدو مكرهين ولا مفر لهم من النيران العراقية التي تصلي الوجوه وتكوي القلوب للليئة بقحقد والكراهية المتوارثة .. نحن اليوم اكثر قدرة

وبعد مرور اكثر من سبح سنوات على الحرب المفروضة على قطرنا فاننا اليوم اكثر قوة واقتدارا واشد مراسا واعلى كقاءة واعظم ايمعنا على



مواصلة القتال لانتزاع حقوقنا المشروعة وتلقين المتدين القابعين ق جحور الظلام والرنيلة مروسا في الشجاعة والغروسية وسنجعلهم يلعنون الساعة التي ركبوا فيها رؤوسهم التي اوصلتهم الى حالة لايحمدون عليها وهم يجرون انيل الخيبة والهزيمة ويلعقون جراحهم .. وسنبقى ابدا فرسانا خلف راية الفارس الهمام السيد الرئيس القائد صدام حسين \_ حفظه الله \_ ورهن اشارة سيانته لنسحق كل اوكار الدجل والشعوذة

وخلال تجوالنا بين القرسان لسماع قصصهم البطولية تستوقفك كلمات القارس مهدي صلاح الذي عرفته سوح المعارك بطلا بين الإبطال وشجاعا لايهاب المنايا ويقول .. كان حلمي أن أكون فارسا في سلاح طيران الجيش حيث كانت بطولات القرسان تدفعني لمواصلة الدراسة واختصار الزمن ليكون أي دور في معركة قاسية صدام المجيدة ، وهاهي الإيام قد مرت وتحقق حلمي لإشارك مع رفاقي في حصد الرؤوس الخمينية العفنة ، وكان ى الشرف الكبير ان اساهم مع الفرسان في صولاتهم في معارك شرق البصرة وتاج المعارك واليوم العظيم ... واكتسبت من الخبرة المضافة مايجعلني اهلا لتنفيذ اي واجب مهما كانت صعوبته من اجل الوطن لانه هو الامل والستقبل والهوية ..

وعهدا مثاً لقائدنا العظيم المهيب الركن صدام حسين حفظه الله على ان نبقى عند حسن ظن سيادته رجالا يصارعون الموت لتحقيق الظفر على الشرائم الخمينية من خلال ضربات صواعق الحق التي سنمحق بها اركان الباطل وسنتهب ظهورهم سعيرا وهم منبرون وسنجعلهم يوقنون بان العراق صرح شامخ لاتنال منه معاول الاقزام مهما تمادوا في عدوانهم وصفاقتهم وصلفهم ..

## معارك عديدة

ويختتم القارس ناظر اسماعيل ـ احاديث رفاقه ويقول .. في الشرف العظيم ان اشلوك في معركة قادسية صدام المُجيدة ، وان اكتب في سماء المعارك فصولا من ملاحم المجد العراقي الذي يسطره الرجال الميامين من ابطال قواتنا المسلحة في سوح المعارك عناوين للعز والكرامة لتحقيق النصر الحاسم على فلول الطغمة الباغية الحاقدة .. ولكن أنيّ يكون لهؤلاء الاوباش أن يحققوا اطماعهم التوسعية ، وفي العراق رجال صدقوا ماعاهدوا الله عليه ونذروا انفسهم من اجل رفعة الوطن وشموخه الذي يسمو في الضمائر حيا وايمانا وفي القلوب اشراقات امل في هذا الزمن

وبهذه المناسبة الخالدة الذكرى السابعة والستين لتأسيس جيشنا العراقي العظيم نرفع اسمى أيأت الحب والوضاء لقائد مسيرتنا الهملم وباتي مجد العراق المبيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اش معاهدين سيادته عهد الرجال الاوفياء للمبادىء على ان نبقى سيوفا مشرعة بوجه الباطل مهما طال امد الحرب ومهما غلت التضحيات ..

اضف الى معلوماتك

د اصوات ،

عباس مهدى الحديدي تصوير: بشير الغزاوي

• الحصان : الصهيل

القرس: الحمحمة

● الحمار: النهيق

• البغل: السحيل

عبدالرضا فرهود زعيري

• الاسد : الزئير

لتحقيق الخير للناس .

ه للردىء ... (من) النباتات تحطم الرأس

● ويوسعنا استشفاف اهمية الزراعة ف حضارة وادي

الرافدين من اسطورة (نفاة \_ عشتار ودموزي) فالآلهة

انانا \_ عشتار تفضل الزواج من الفلاح (انكمدو) على

الراعي (بموزي) .. لنسمعها تفصح عن رغبتها هذه

تجثت الجنور ، تسقط على التاج

و انا ! لا لن اتزوج من الراعي

انا العذراء ، سأتزوج من الفلاح ،

الفلاح الذي يزرع من النبات انواعا .

الفلاح الذي يزرع من الحب اتواعا .... ه

تكتفى بهذا القدر من شواهد ثانوية بالنسبة

لوضوع استراحتنا لكي نخلص ال اسطورة في غلية

(كانت ثمة شجرة تسمى بشجرة ، الهولوبو ،

مغروسة على شاطىء الغرات ، فهبت ريح جنوبية

اقتلعتها في زمن الفيضان ، وكانت الآلهة ، انانا ، تتمشى

فَلْخُنْتُهَا وَجِاءَتَ بِهَا الْي ، اوروك ، فَعْرِسَتُهَا فَي حَدِيقَتُهَا

المقدسة وتعهدتها بالرعلية ، لانها شاعت أن تنخذ منها

عندما تكبر عرشا وسريرا . وانضح بعد مرور اعوام انه

يتعذر كس للشجرة ، لان حية لايؤثر فيها السحر قد

بنت فيها بيتا ، كما في اعلاها بني عشه طير ، الزو ،

الاسطوري ، وبنت في وسطها عذراء الارض المقارة

، ليليث ، بيتها . فتدرف الألهة اناذا الدموع طوال

الليل ، وفي الصباح تحدث اخاها ، اوتو ، .. واذا

بقيطل ، كلكامش ، يضع قوته في خدمة الإلهة اناتا ،

فيرتدي درعه الذي يزن خمسين منا ويتفاول فاسه الذي

يزن سبعة أمنان . ويهوي على الحية فيذبحها بينما

يهرب طع ، الزو ، مع قراخه الى الجبل وتقتلع

ليليث ، بيتها وتطير الى الارض المقفرة ، ويتمكن هكذا

رجال ، أوروك ، من اقتطاع الشجرة وتقديمها الى

الآلهة ، لكنها لم تصنع منها عرشا وسريرا ، كما كانت

قد قررت ، بل صنعت من عروقها شيئا اسمه ، بكو ،

لعله الطيل ، ومن لب الشجرة صنعت شبدًا اخر اسمه

ه مكو ، ، لغلها عصا الطيل . والامتهما هدية ال

كلكامش مكافأة له . والغريب أن ، البكو ، و ، المكو ،

يئتهدان الى العالم السفل ، فتنجيد ماساة انكيدو ، كما

• شعلان نجم عبدات العاشق •

في ملحمة كلكامش).

وثيابه الخشنة لن ارتدي!

الفاس تطعن الـ ... النباتات ،

# استراحة القاريء الإساطير في حضارة وادي الرافدين

الإساطير اعمق ما ابدعه الانسان في العصور السافة ، فهي رؤية مستنيرة ، وتامل عميق ، وعصارة فكر ناضج ، تصل الى مستوى فلسفة وتصور .

والاسلطير كثيرة ، اقدمها ما جاء في حضارة وادي الرافدين لانها اقدم حضارة عرفتها البشرية . ومن ابرن الإساطير واجعلها اسطورة (شجرة

وفي استراحتنا لهذا اليوم سنتطرق الى هذه الإسطورة في تراث وادي الرافدين واهم المقاميم والإبعاد الأنسائية التي عيرت عنها من اهم النصوص الادبية التي مازالت محفوظة في متلحفنا ومكتباتنا (ملحمة كلكامش) التي يمكن اعتبارها رائعة كل الروائع واقدمها . وانتا لو قمنا بتحليل دقيق لهذه الملحمة لطلعتنا اهبية النبات والشجر فيها ، الامر الذي يدل على مكانة الرراعة في حضارة واذي الرافدين القديمة ، والزراعة مظهر اساسي وكبير للتمدن ولاسيما في علم يسيق العبود المساعية .

كَنْكُم بِدُلِك ، فأننا حيل اقدم نتاج البي عرفه التاريخ . حيث يطالعنا (انكيدو) وهو يأكل العشب مع

و (كلكامش) نفسه يفلخر امام الملاح (اور .. شنابي) بمدينته (توروك) وثمة اشجار تحمل احجارا كريمة يراها كلكانش وهو في طريقه الى (أوتو ــ تبشتم) ليساله عن لقر الحياة يقول النص : ء وأيصر أمامه اشجارا تحمل الاحجار الكريمة وقا راها اقترب منها

فوجد الاشجار التي المارها العقنق وتتدل الإعناب منها ومراها يسر الناظر .... ، المناطق السومرية الأخرى عن شجرة الحياة -المطورة لخطق الانسان التي يختلط فيها الواقع بالرمز ال علت السومريين القداء الهة للنبات هي (اوتو) ولحرى للقلة هي (اشنان) تعنل مصادر الخضرة والأربعار والخلود ،

نقرا منها : - أن الصوب المنفيرة ، عله الجبل علا الخلوقات الحية الطاهرة ، لم تكن موجودة ولان (اوتو) لم يكن قد ولد ولان ماج والحصل لم يكن أل المياة .... و

• وكالى أسطورة (خلق القاس) لتقيف مبدأ انسانيا

أَنَّ الرَّاعَةُ وَلَلْمُصِي وَالْرُبْعَارُ لَيْسَتَ عَظْيَةً مَجَانَيَّةً من قبل الله الله الله عن مشاركة الاسان وعمله

كلمات متقاطعة كلمات متقاطعة كلمات متقاطعة كلمات متقاطعة كلمات متقاطعة كلمات متقاطعة

لماولات العدو الفادر كانت للواقف البطولية تنبع من ايمان القرسان

وحبهم وشجاعتهم الفلاقة في التضحية والايثار التي يؤمنون بها من أجل

رجل آخر من رجال العراق يمتشق سيف الحق ويمتطي صهوة المجد

ليكون فارسا بين الفرسان وعلما بين الاعلام انه الفارس عماد غائم الذي

تحدث لنا عن مشاركته في معركة الحق العربي معركة قادسية صدام

المحيدة فيقول شاركت مع رفاقي قرسان السمتيات في معارك عديدة لرد كيد

عزة العراق وكرامة شعبه ..

١ ـخطيب الثورة العرابية في مصر\_ ارجع (م) ٢ ـ من الطيور ـ كذاب \_ عربد (مبعثرة) ٣ ـ رئيس دولة عربي راحل ـ حرف

هن اجزاء الجسم ٥ \_ فقيه وعالم عربي له كتاب (تحفة المودود في لحكام المولود) (م) ٦ ـ قهوة ـ من الخلفاء الراشدين

٨ ـ مساعدة (م) ـ قائد عربى مسلم فتح المغرب الاقصى وبلاد الاندلس وقسما من جنوب فرنسا ٩ - ارفع - حرفان متشابهان ١٠ ـ اغنية لعبدالحليم حافظ ــ مساقط ملثية (م)

۱۱ ۔ اسراف وتبنیر (م) ۔ جود طريق (م) - رجع ١٢ ـ اول رائد فضاء عربی شارك ق رحلة مع رواد اميركيين عام ١٩٨٥ .

في اللغة

« K »

£ ـ رسول ـ طعم غير مستساغ (م) ـ أ \_ من حكيمات العرب في الجاهلية والبلاغة ٧ - قانون (مبعثرة) - جدها في (ثناء) الإنسانية (م) الاردن (م)

متشابهان

عمودي :ــ

ـ عكس ذل (م) ـ نجم

o \_ ال التعريف (م) + ذراعي \_ ٢ ـ من اساليب استصلاح الترية (م)

## اللمسوات التي تطلقها الحبوانات اسمام عبيدة وغربية وهذه مجموعة منها : • البقر: الحوار • الغنم: الثقاء. • المعز: اليعار • الجمل: الرغاء • الناقة : الهدير

الحليب + مادة قاتلة

17 10 16 17 17 11 1- 4 A V 7 # E.T T 1

٩ - شعودة (م) - من منتوجات

اشتهرت بحسن الجواب والفصلحة ٢ - حارس (م: - رحوم (م) - هوان ٣ - اليد (مبعثرة) - رقد - من العلوم \$ \_ تستعمل في الخياطة \_ مدينة سيلحية واقتصادية وملاحية في

٧ - نصف (سعوم) - نبصر (م) ٨ - ابو البشر - سحب - من اقرباتك

حيوان مفترس (م) ١١ - ارشد + ادرب (م) - خاف (م) ١٢ - من المقايس - نساوي ١٣ - من اجزاء الياردة (م) - نخرق (مبعثرة) ١٤ - جواب - من الاوران (م) - قتال + حرف ١٥ ـ سائل حيوي ـ يسابق ـ ايل (مبعثرة) ١٦ - علم مذكر + والدي + علم مذكر

١٠ \_ الله موسيقية \_ عكس نكر \_

عماد الدين هاشم خالد

### 1 7 7 2 0 7 V A. 2 11 111 **あってのまちにはいしてい** 7 2 0 2 1 1 1 1 1 2 20 5 1 0 1 5 5 5 5 5 5 7 7 4 5 3 7 マフノンン 1 J M 4 7 M 20 2 1 0 1 2 2 1 3 2 2 3 1 2 3 7 4 7 5 1 8 0 0 0 0 0 0 1 0 0 92221 999 - 1 1 2 2 2 2 5 1

## حل الشبكة الماضية

- البرح: الامر المدهش المعجب
- ما ابرح هذا الأمر: ما أعجبه ● البراح : الظهور والبيان ، ويقال لايراح اي لا ريب و ، جاعنا الامر يراحا ۽ : اي صراحا ميينا .

  - البراج · المتسع من الارض لا شجر فيه ولا بناء . • البار : الربح الحارة وجمعها بوارح . • ابن بريح : الغراب .
- البجرة : العيب ● انبجس وتبجس الماء : انفجر وتفجر ويقال • عين بجيس ، : اي غزيرة و • ماه بجيس ، اي ساتل ، و
  - بجع : قطع بالسيف

● البجر: الشر، الامر العظيم، الداهية

« سحالب بجس » : اي هاطلة .

● بجس الجرح: شقه

● البجع : طائر عريض المتقار طويلة ، واحده ، بجعة ،

المرم حفظ ماوليت وتراه ماطبت،

يقبرب الأمر الشهور.

. و محسول من شر سماعه.

- د لخف من سحبان واثل ، هُ رَجُلُ مِنْ قَبِيلَةً يَأَمُلُهُ اشْتَهُرُ مِلْخُطَائِةً وَالشَّعْرُ
- دوهل يخفى على الناس النس م
- . خفف طعامك خامل سقامك و • و أَخْفَ حَلْفًا مَنْ عَصَفُونَ
- العرب تقنرب التل بالعصفور لأحلام السخفاء
- حتى ضرب التل مه . . • د ليس الخاطر محمودا ولو سلما ،
- . محمن في كل عن علود،

يقال في الحث على ترك ماليعني مع المطالقة على مابعني

- أي أكلف من القر بسماعه ولاتعانه الله من مين ظنه طلب عيشه.
- هذا قريب من قولهم محيك الشيء يعمى ويصيد

هن احتال العرب

((اعالان))

مناقصة رقم ٥/١

.... تدعو الشركة الهندسية العامة للتصميم

والانشاء الصناعي المقاولين من دوي

الاختصاص للاشتراك في المناقصة رقم ٥ / ١- ثقلَ وتفكيك واعادة نصب منشأت ودور جاهزة فعلى

الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة مقر

الشركة / الدائرة القانونية لغرض الحصول على

مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (- ١٠٠٠)

دينارا غير قابل للاسترجاع علما بأن أخر موعد

لقبول العطاءات هو يوم ٣٠/١/٨٨١ ...

تعلن لجنة البيع الدائمة في المديرية العامة

لتربية محافظة ديالي عن وجود كميات متنوعة

من الاثاث الخاص بالاقسام الداخلية الفائض

عن الحاج والمعروض للبيع ، فعلى الراغبين

بالشراء مراجعة ديوان المديرية للاطلاع على

الاثاث المذكور علما بان تاريخ البيع سيكون يوم

السبت ٢٣/كانون الثاني/ ١٩٨٨ واعتبارا من

الساعة العاشرة صياحا مستصحبين معهم

التأمينات المطلوبة وسيتحمل المشترى اجور

١ ـ بطانيات مستوردة ومحلية جديدة وقديمة .

٥ - فرفوريات واواني مطبخ المنيوم مختلفة

٦ ـ تلفزيونات وسخانات وغسالات ومراوح

وطباخات وبرادات ماء ومواد متفرقة اخرى .

ثامر عبدالرزاق محدد صالح عـ/ المدير العام

رئيس لجنة البيع

المدرية العامة لتربية

محافظة دبالي

الاعلان والدلالية ..

٢ ـ اسرة ايطالية = = = .

المواد المعروضة

٣ ـ مدافيء نفطنة

٤ ـ كراسي مختلفة

عـ/مدير عام الشركة

صبري شعلان كاظم

تتوفر لدى الشركة العراقية للانتاج الحيواني في معاملها اكياس جوت ونايلون مستعملة ، فعل من يرغب في الشراء والمعاينة الحضور الى معامل الشركة للمشاهدة والحضور في يوم المزايدة التي ستجرى في الساعة العاشرة صباحا وحسب التواريخ المؤشرة ازاء كل معمل ، وعلى المزايد دفع تأمينات قدرها ٢٠ ٪

			لية :_	من مبلغ التقدير ودفع الدلا	
التاريخ	الكمية			استم المعمل	
	نايلون	•	الجوت		
1944/1/17	٠٠٠٠٠ خمسون الفا	بعة ألاف	٤٠٠٠ ار	۱۔ معمل علف یغداد	
1944/1/18	٨٠٠٠٠ ثمانية الاف	مسة ألاف	٠٠٠٠ خ	٢_ معمل علف الصويرة	
1944/1/40	٨٠٠٠٠ ثمانية الاف	فان	יייץ ונו	٣_ معمل علف واسط	
1914/1/20	٢٠٠٠٠ عشرون الفا	مسة ألاف	٠٠٠٠ خ	<u> ٤ ـ معمل علف ميسان</u>	
1914/1/21	٦٠٠٠٠ ستون الفا	عشرة ألاف	1	ه_ معمل علف ديار قار	
1911/17	٨٠٠٠٠ ثمانون الفا	عشرون الف		٦_ معمل علف بابل	
عـ/ المدير المفوض					
	ود نینوی (نینوی)	(4	مالية (نينوع نوبية (البص	مديرية شرطة كمرك المنطقة الوا مديرية شرطة كمرك المنطقة الشا مديرية شرطة كمرك المنطقة الجا مديرية حدود القائم (القائم) مديرية حدود الرطبة (الرطبة) مديرية حدود النجف (النجف)	
				مديرية حدود المثنى (المثنى)	
الخدمة والتقاعد لقوى الامن	احكام المادة (١٥) من قانون	المطلوبة بمقتضى		مديرية حدود البصرة (البصرة) لفرض اكمال معاملة التعيين حا الداخلي رقم (۱) لسنة ۱۹۷۸ . ۱ ـ شروط التعيين :	
ىيات .	تروج من احتيبة عدا العر	بالولادة وغبر ه	ىن عراقىين	۱ ـ ان یکون عراقیا ومن ابو	
		_		ب ـ ان لايقل عمره عن (١٦) سنا	
				عشرة سنة ولايزيد عن خمسة	
		والسلوك .	عسن السمعة	جــ يكون قويم الاخلاق ود	
	_		-	د ـ ان يكون مستوفيا لشروه	
الى مخصصات ارزاق بمعدل		-		و ـ يتدرج لمن يعين في الترقية ا	
	عِتْيَارُ الدوراتِ المطلوبةِ .	الصبف بعد د	محصصات	(۱۰٫۵۰۱) دندار بعدا او رجبتا	

القادسية للاستصلاح اعلان

للاستصلاح)

١ - تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين ومن ذوي الخيرة والاختصاص والكفاءة في اعمال الطرق الذين جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية اتحاد المقاولين للاشتراك في المناقصة اعلاه لتقديم عروضهم.

الواردة في شروط المقاولة.

 ٤ - ترفق العطاءات بوصل التأمينات الاولية او خطاب ضمان بمبلغ (۔ ر ٤٠٠٠) دينار فقط اربعة الاف دينار صادر من احد المصارف العراقية . ويكون ساري المفعول لمدة سنة اشهر

الهيئة - سكرتير لجنة فتح العطاءات المركزية في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/١/٢٤ .

٦ - تهمل العطاءات التي لاتقدم خلال المدة اعلاه او غير المستوفية للشروط المطلوبة ، كما ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا او اي عطاء آخر .

رئيس الهيئة

## اعلان بيع اكياس جوت ونايلون مستعملة

	الدورات المطلوبة .	الصنف بعد اجتياز	و (عینا) محصصات	(۱۰۰هر۱۰) دیدار نقدا ا
شهادة الثانوية	شهادة متوسطة	شهادة ابتدائية	من لايحمل شهادة	الرتبة ،
٧٦ دينارا	۷۳ دیثارا	۷۰ دیثارا	٦٧ دينارا	شرطي
۷۷ دینارا	= Y\$	۷۱ دینارا	- 7.4	شرطي اول
۷۹ دینارا	<b>/V</b> =	۷۶ دیثارا	= V•	تاثب عريف
۸۲ دینارا	= <b>V4</b>	۷۷ دینارا	۷۲ دینارا	عريف
۸۵ دینارا	۸۳ دینارا	۸۱ دیثارا	٧٦ ديثارا	رأس عرفاء

اعلان

العامة للتصميم والانشاء الصناعي

والانشاء الصناعي عن حاجتها الى متعهدين

لتنظيف بناية الشركة الكائنة في شارع النضال ..

ساحة الطيران .. فعلى الراغبين مراجعة الدائرة

القانونية في بناية الشركة للحصول على شروط

المناقصة لقاء خمسة دنانير غير قابلة للرد ...

علما بأن أخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة

الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء المصادف

١٩٨٨/١/٢٦ ويتحمل من ترسو عليه

اعسلان

ديالى عن تلجير الاملاك المبينة ادناه العائدة

لمديرية بلدية قزانية بالمزايدة العلنية فعلى

الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة اللخنة

المذكورة خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من النوم

التائي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية

البِالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجرى

المزايدة في تمام الساعة العاشرة صياحا من

اليوم الاخير من مدة المزايدة ومكان اجرائها في

بلدية قزانية وان المستلجر يتحمل اجور النشر

والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك.

تأجير الحوانيت من ١ - ١٦/ الوجية الاولى

تأجير الحوانيت من ١ - ١٩/ الوجية الثانية

نعمان اسماعيل الجعفري

و/ مدير بلديات محافظة ديالي

رئيس لجنة البيع والتاجير/ الثانية

تعلن لجنة البيع والتاجير الثانية لمحافظة

لجنة البيع والتاجير الثانية

التاريخ / ١٩٨٧/١٢٨٦

عـ/ المدير العام

صبري شعلان كاظم

المناقصة اجور الإعلان ..

محافظة دمالي

NEY /Juell

الإملاك

تعلن الشركة الهندسية العامة للتصميم

(مناقصة تبليط طرق \_ الاعمال الاسفلتية فقط في مشروع المناضل

٢ ـ يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز هذه الهيثة / قسم المحاسبة لقاء مبلغ (ـ ر ٣٠) ثلاثين دينارا غير قابل للرد للنسخة الواحدة .

٣ - على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسيما جاء في تعليمات المناقصين

من تاريخ تقديم العطاء .

٥ - تقدم العطاءات في اغلفة مختومة الى مركز

٧ - يرفق المقلول قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها والجهة التي عمل لحسابها مؤيدة من قبل جهة رسمية .

٨ ـ تقديم وصل شراء مستندات المقاولة . ٩ - يتحمل المقاول الذي ترسو عليه المقاولة مصابيف الاعلان .

محمود ذياب الاحمد

شركة نفط الجنوب \_ بصرة الشؤون الادارية والقائونية/ القسم القانوني م/ اعسلان مناقصة سرية رقم ٤٤/بصرة

لسنة ١٩٨٧

تعلن شركة نفط الجنوب عن وجود مناقصة سرية رقم ٤٤/ بصرة لسنة ١٩٨٧ والخاصة بانشاء سقيفتين مبردتين لمخزن الاطارات في الزبير ، وذلك بموجب الشروط التالية : -١) يمكن الحصول على استمارة الشروط والمواصفات والخرائط الخاصة بالمناقصة من القسم القانوني بمقر هذه الشركة في البصرة/ البرجسية لقاء مبلغ قدره (١٠٠/) دينار غير قابل للرد .

٢) ان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق . 1944/1/1

٣) ترفق بالعطاءات الوثائق النالية : -١) هوية تصنيف المقاولين نافذة المفعول على ان

لاتقل عن الدرجة السادسة . ب) هوية الانتماء الى اتحاد المقاولين

العراقيين . ج) هوية غرفة التجارة وشهادة ضريبة الدخل نافذة المفعول.

د) جدول بالإعمال المماثلة التي نفذها المقاول لحساب هذه الشركة او اية جهة اخرى . و) تأمينات اولية قدرها (١٥٠٠٠) خمسة عشر الف دينار تدفع نقدا او بموجب شيك او خطاب ضمان حسب الاصول.

٤) يقدم العطاء في غلاف مختوم ومكتوب عليه موضوع المناقصة ورقمها ويرسل بواسطة البريد المسجل او يودع في صندوق العطاءات في هذه الشركة في البصرة/البرجسية .

ه) يهمل أي عطاء اذا لم تتوفر فيه الشروط المدكورة اعلاه .

٦) ان هذه الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر.

مدير عام شركة نفط الجنوب اكرم عبد الرزاق الناصر

يسر الشركة العامة لتصنيع الحبوب ان تباشر بطرح انتلجها الجديد من الطحين الصحى من الدرجة الاولى (الطحين الخبز) ان هذا النوع من الطحين (كامل الحية) يحتوى على جميع مكونات حبة الحنطة بعد تنقيحها وغسلها وترطيبها دون التفريط باي حِزْء منها لذلك فهو نو قيمة غُذَائية عالية للانسان كما ان فوائده معالجة عدد من الامراض الباطنية في جسم الانسان .

سوف تبقى اسعار بيع هذا المنتوج كما هي دون ادنى زيادة ويتوفر في جميع اسواق ومخازن وكلاء المواد الغذائية في مدينة بغداد وسوف يعمم على باقى المحافظات بعد استكمال بعض المستلزمات الفنية لمعامل الطحين ويكون يعيوات زنة (٥) كفم للمواطنين وبسعر (٢٢٥) فلسا للعبوة الواحدة وزنة ٢٥ كغم بسعر ديثار

ان هذه الشركة اذ تقدم هذا النوع الجديد من الطحين تلفت عناية المواطنين الكرام الى ملاحظة مهمة وهى عدم قيامهم بنخل هذا الطحين حفاظا على فوائده ومواصفاته المعتمدة .....

المدير العام غازى داود سلمان

## اعلان رقم ۲۹

تعلن المنشاة العامة للتعليب في كريلاء عن بيع مكائن ومعدات خط البصل المجفف بطاقة انتاجية ٤٨ ـ ٦٠ طن بصل طرى في اليوم مع ادواتها الاحتياطية الموجودة في مصانع تعليب بعقوبة محافظة ديالى فعلى الراغبين بالشراء الحضور للمزايدة العلنية التي ستجرى في مصانع تعليب بعقوبة بتاريخ ٢/٢/١٩٨٨ الساعة العاشرة صباحا مستصحبي معهم التامينات الاولية بمبلغ ثلاثين الف دينار (كفالة مصرفية او شيك مصدق) علما بان المشتري بتحمل أجور الدلالية بنسبة ١ ٪ من قيمة البيع خ :جور تشر الاعلان .

المدير العلم مؤنس عباس غضيان

شركة نفط الجنوب الشؤون الادارية والقانونية/ القسم العانوني اعسلان مناقصة سرية رقم ١٦/ بصرة/ لسنة ١٩٨٧

تعلن شركة نفط الجنوب عن وجود مناقصة سرية رقم ١٩٨٧ بصرة/ لسنة ١٩٨٧ والخاصة بشبكة انابيب التبريد المركزي في البرجسية وذلك بموجب الشروط التالية : \_

١ ـ يمكن الحصول على استمارة الشروط والمواصفات والخرائط الخاصة بالناقصة من القسم القانوني بمقر هذه الشركة في البصرة/ البرجسية لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠) دينارا غبر قابل

٢ ـ أن أخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية السدوام البرسمى ليسوم السبت الموافق . 19*٨٨*///٢٢

٣ - ترفق بالعطاءات الوثائق التالية : 1) هوية تصنيف المقاولين نافذة المفعول على ان لاتقل عن الدرجة الخامسة/ كهربائية -ميكانيكية .

ب) هوية الانتماء الى اتحاد المقاولين العراقيين . ج) هوية غرفة التجارة وشهادة ضربية الدخل

نافذة المفعول . د) جدول بالاعمال الماثلة التي نقدها المقاول

لحساب هذه الشركة او اية جهة اخرى -و) تأمينات اولية قدرها (١٥٠/) دينارا تدفع نقدا او بموجب شیك او خطاب ضمان حسب الاصول .

٤ - يقدم العطاء في غلاف محتوم ومكتوب عليه موضوع الناقصة ورقمها ويرسل بواسطة البريد المسجل او يودع في صندوق العطاءات في هذه الشركة في البصرة/ البرجسية .

ه ـ يهمل اي عطاء اذا لم تتوفر فيه الشروط المذكورة اعلاه .

٦ - أن هذه الشركة غير ملزمة يقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر.

مدير عام شركة نفط الجنوب أكرم عبد الرزاق الناصر

غازي العبادي

اما أبرر سمات النيار الثاني : نيار

البجرية اللغوية ، يمكن ان نقول

عنه انه صوت الحداثة والمعاصرة

واغلب نتلحات كتاب هذا إلتيار

صدرت خلال العقد المنصرم اي بين

السبعيشات والثمانيشات وكلهم

تابعوا حياة الإنسان المعاصر في

للدينة وحاولوا الارتقاء باللغة

والابتعاد بها عن الحديث العادي

ولقد تغيرت وجهات نظر الكتاب

بالنسبة للحرب والمرحلة التالية التي

اعقبت ذلك هي مرحلة البحث عن

اسباب فثئل مواصلة هذا التيار حيث

تلت المرحلة الثالثة وهى مرحلة

عرض الاحداث من وجهات نظر

مختلفة . كما هو حاصل في مذكرات

يوميات وارشو التي كتبها العديد من

الكتاب كوثائق اساسية في اثبات تلك

مظاهر جديدة في الادب

البولندي المعاصر

الحديث اليوم ثورة فنية خرجت عن

الاطر النظرية للابب الرسمي بسبب

هبوب التيارات الاوربية والغربية

منها بالذات على عموم الحياة في

بولندا وليس الابب السولندي

وحده ، ومثلما يجري نهر الفستولا

من جبال الكربات في الجنوب

ويخترق الاراضى البولونية كذلك

يخترق التيار المعاصري الانب النتاج

البولوثي الجديد ليتناغم مع ايقاعات

الحياة بكل تنوعاتها والوانها بعيدا

وتشكل اسماء كتلب وشعراء

بولنديين جدد مشل فاشكيفتشى

وجيري بروفستوفسكى وليوبوك

بـوچكـونسكى ، وبيـاوشيفسكي

واشيب ضجيتسكي وجيار بوث

ودوجروفتس ومروجك الذي عرف

بمسرحه المجدد خاصة في فترة مامعد

الحرب .. ومن المعلوم أن مسرح

ان هنده ملاحظات اولينة

استخلصتها من الإصغاء وتصفح

كتب الإرب البولندي الحديثة وشي

والتالى ملاحظات زائر وليس دارسا

لهذا الادب الكبير المتلون والمتنوع

من اقمى درجات المصافظة

والكلاسيكية حتى اخر صيحات

التجييد التي قد نجد مناسية اخرى

الى ثلاثة اقسام ١ \_ النسخ ٢ \_ السلخ

٣ \_ المسخ . وتتقرع الى سنة عشر

ضربا، فالنسخ في تظره اخذ اللفظ

والمعنى برمته من غير زيادة عليه وهو

شربان الاول ويسعيه وقوع الحاضر

على الحاضر ، والثاني يؤخذ فيه المعنى

واكثر اللفظ . اما السَّلخ فهو أخذ بعض

المعاني وهو اثنا عشر ضربا.. منها ان

يؤخذ المعنى ويستخرج منه مايشبهه

وهو من ادق السرقات مذهبا ومنها ان

يؤخذ المعنى مجردا من اللفظ ومنها ان

للحديث عنها.

مروجك معروف عندنا.

عن كل قيد . .

يسعيش الانب البسولنسدي

الاثر الفني .

اليومي المباشر .

ملاحظات عن

يقسم الابب البولوني اليوم الى قسمين حيث يسود فيه اتجاهان

الاول هو ذلك النيار الواقعي القريب من حياة الناس .. اي ان

ك كريسيان: الانب الفلاخي .. وانب اللغة والتجربة ، فالابب

الكَتُبُ يتعرض فيه الى المُشاكل السياسية، والإقتصادية ، والإخلاقية .

ويشرط أن يكون مرتبطا بالطبيعة البولونية والعادات والتقاليد العامة في

بولندا. وغالبا مايستخدم الكتاب هنا الحديث اليومي العادي للمواطن

البسيط ، بعيدا عن تنطع للثقفين .

ومن ابرز الكتأب لهذا التيار

. • يو : ووجيفسكي الذي اصدر في

البداية مجنوعة قصصن واعقبها

بعشر روايات . مع ان هذا الكاتب

يكتب عن الناس القلامين من الريف

الى المدينة ومليعانون فيها والمشلكل

التى تجنابههم واغلب رواينات

ووجيفسكي تتحدث عن المشاكل

المعاصرة في بولونيا. والكاتب يعيش

اليوم بين كتبه لذلك تخلص من أعباء

وقيود الوظيقة التي تلزمه وتحدد

خياراته في المواضيع المطروحة

امامه . اي ان ووجيفسكي كاتب

مستكل . وقد ولع هذا الكاتب بوصف

حياة الناس شبه المثقفين وعاداتهم

. ومن ابرز اعمله روايته الحذيثة .

صور الصيد في سيليزيا السفلي التي

صدرت علم ۱۹۸۵ التی تحدث فیها

عن الاحداث التي وقعت في احد

مصابغ بولندا الكبيرة بين انصار

حركة (تضامن) وانصار الحزب

والكاتب في هذه الرواية يقف على

لقد بقي الابب البولندي حتى عام

١٩٤٩ يطوز تجربة فترة مابعد

الحرب . بعد أن وقع تحت تأثيرات

غريبة مثل الثيار الوجودي ، وفي

هذه الفترة حتى منتصف الخمسينات

كان التيار الوهيد السائد في الادب

البولندي هو تيار الواقعية

الاشتراكية وانرر تتلجات هذه الفترة

هي رواية (ذكريات سليلورا) للكاتب

يغنوز نيفزلي لقد امتاز الادب

البولندي بوجود ارتباط مدين بين

التينارات المعاشدة قبل الحدرب

ومليعدها عما سمح بدخول تيارات

غير أن للادم البولوني منذ بداية

القرن. سملته . خاصة التي ميزته

١ - التيلر اللهم في الانب البولوني

سو تيار الرومنطيقية ففي الوقت

الذي سندت فيه التيارات السوريالية

في فرنساً، والمستقبلية في روسيا برزت

لبينا التكعيبية ومن هنا جاء التيار

الطَّليعي في مدينة ، كرالوف ، الذي

عد اساسا لكل التيارات التالية

ويضمنها تطوير التورة اللغوية او

في اتحاد الادباء

ولاعظ الماضر محرص ابن الاثع

على القائدة العملية من هذه العلوم

وكيفية توظيفها في ابداع الخطاب

الدواويني ، واشار الى ان ابن الاثم

درس فيكل الخطاب الدواويني كنص

متكامل ، ودرس جزئياته فتوصّل الى

(تحليل النص الادبي، وبالذات

الخطاب الدواويني ، الى وحدات كبرى

ووحدات صغري) ووحدات التص

الكبرى عنده خمس ١ \_ الافتتاح ٢ \_

الدعاء ٢ \_ التخلص والاقتضاب (فصل

الخطاب) ٤ \_ الموضوع أو المعاني ٥ \_

واستدرك المحاضر على ابن الاثير

سادسة وهي مايعرف بالخواتيم

(الخاتمة) . ثم قدم تفصيلا لهذه

الوحدات الكبرى ، وعرض المحاضر

كيفية نتاول ابن الاثير لوعدات النمر

الصغرى والتى درس مايقع منها على

محور المتواليات الاققي وسماها

الصناعة اللفظية المفردة .. الاختلاف في

دراسة العلاقات بين المفردات ..

التقديم والتأخير، وتناول مايقع منها

على المحود العمودي مبينا علاقات الفياب والحضود التي يثيرها هذا المحود وسماها الصناعة المعنوية دارسا

التوسع في الكلام الاستعارة،

التشبية ، الكناية ، الايجاز ،

كما درس ابن الاثير الوحدات

الصغرى في بثية النص والتي يمكن

عرضها على محورين ، مايتطق منها

بمحور المتواليات الاققي وهي ثلاثة

اتسلم : الاول درس فيه اللحظة المفردة

فوجد انها تحسن في مكان وتقبح في

أخرر حسب مرقعها في الجعلة .. اما

القسم الثاني فخاص بعلاقة الكلمات

يعضنها بيعض ويدعوه الألفاظ المركبة .

ودرس تسعة انواع ، كالسجع

والتصريع والجناس ، والترصيع ،

وازوم مايلزم، والموازنة، واختلاف

صيغ الالفاظ حسب استعمالها،

والمائيَّلَة ، واخيرا المنافرة .. وقد فصل

اما القسم الثالث للوحدات المسغرى

على محور المتواليات الافقي فقد تتاول

في كل توح متها..

صيغة المغردة الواحدة .

ابن الأثير يتحدث عن تجربته الأبداعية

كادب قومي واضح اللامح :

اوربية متعددة التائع

الادب البولوني المعاصر

الثورة على مفهوم معنى الشعر او

فقد انتقلت هذه المفاهيم بالشعر

منَ الريف ومفردات الحياة فيه الى

مفاهيم المدينة والحديث عن الآلة

والسيارة والماكنة ولذلك يمكن القول

ان الشعر البولوشي بعد هذه الثورة

هو شعر متعدد التيارات مثل النثر

ولنذكر على سبيل ألثال الكاتب

المسرحى فيتكيفتش الذي قدم مسرح

العبث في الإنب التولندي الحديث الي

جانب برونو شولتز اندوقتش الذي

عد اكبر كاتب في تيار الاعب

لقد تطور الادب البولوني المعاصر

عبر خطين اساسيين ١ ـ الخط

النجريبي في نهاية القرن التفسع عشر

٢ ـ الخط الواقعي الذي برزت فيه

الكاتبة دوجروفسكايا بشكل واضح

وهو يتضمن تيار الحرب وهذا

التيار ظل ساندا في الابب البولندي

المعاصر من نهاية الحرب الثانية حتى

ومن ابرز كتاب الادب الفلاحي

خاصة في فترة مابعد الحرب هو

الكاتب ف . منشيفسكي الذي اعسر

ثلاث روايت بارزة عدت ضمن هذا

وقد عدت هذه الروايات من اهم

الروايات البولندية ذعد الحرب

العللية الثانية . الكونها من الانب

القلاحي من حيث المضمون،

ولكنها من الناحية الفنية ترتيط بتيار

والكاتب الثاني ضمن هذا التيار

هو ريبوفتش وهو شاعر كذلك اصدر

ثلاث مجاميع قصبصية ومجموعتين

شعربتين ويسكن الريف وغالبا

مايركز اهتمامه بالاحداث الدائرة في

الريف ويصف كذلك المياة الريفية

ومليطرا عليها من جديد ولذلك نجده

يستخدم اللهجة العلاية اليومية

للناس في كتاباته القصصية ، علما ان

الفرق طفيف بين لغة الكلام ولغة

الكتابة . لكن هذا الفرق واضح في

روايات التجربة اللغوية .

• البستان العاري .

الحجر على الحجر .. •

. القصر ..

وبداية القرن العشرين.

الواقعي .

دوره في الحياة اليومية .

٦٠ ـ قصائد ، مرحلة للقيمة ، ..

اصبح بميسورنا ، الن ، ان نستعين بمقترب تقدي يساعدنا على تلمس اهم انجازات نازك الشعرية في ، مرحلة القدمة ، ، دحضا للدعوى التي استعارها الاستاذ ملجد السامرائي من كمال خبر بك ، واقلمها -بلا وجه حق - عليها ، والتي تغيد ان ، الصورة لاتبتعد الاندرا عن العلائق المنطقية .. الخ ... : ( الاحالة ٢ ، ٨ ) ، فضلا عن دعوى ، النمو العضوي .. الذي ظلت نازك بعيدة عنه ، التي الحقها الاستاذ ملجد بالدعوى الاولى : وهو في هذا كله يظل محكوما بمستوى حاولت قصائد و مرحلة المقدمة و في

الوعي الثابت للشخصية ، من خلال

انملال الحدث في الانطباعات الجزئية

السريعة : الليل أن الاعين ! الضجر في

النفس ؛ الصفير ، الحقائب ، الغبار ،

الفتى النطوي على نفسه ، بتنهده ، وأون وجهه المنقع ، وافترار شفتيه ،

اقدام الخفع . وجهه ، سراجه ، نظرته

من خُلف الزجاج .. الغ ... وهذا يعني ان و العاطفة و تحولت الى حركة

انطباعات على شاشة الوعي ، تبطىء

وتسرع داخل فضاء القصيدة استنادا

الى طبيعة العلاقات بين الاستثارات

الثلاث ، ألم تصبح القصيدة ، بهذا

کله، وشکلا، شعریا، له حیاته

أترك هذا السؤال للاستاذ ماجد ،

عله بيين لنا بنية القصيدة الداخلية ،

وانتقل الى و الخيط المشدود في شجرة

السرو ، : فزاوية النظر فيها اكثر

تعقيدا بعض الشيء ، لاتها تقوم على

انارة و الاخر ، ألشاخص من خلال

د عين الذات ، الغائبة . د الاخر ، ،

هنا ، هو الحبيب الذي عاد الى بيت

حبيبته ليطلب منها الصفح والغفران ،

غير أنه يفاجأ بخبر موتها ، فيصاب

بمالة من الذمول لا يرى معها الا خيطًا

مشدودا بشجرة السرو ؛ فتتركز كل

حواسه به ، قبل ان يستقيق من

ذهوله ، ويدرك فاجعته اما ، عين الذات

الغائبة ، التي تبتدى لنا القصة من

خلالها ، فهي الصبية الميتة . انها

تقص عودة حبيبها اليها بخطاب موجه

اليه ، قنعرف منه ان انفعالات

الحبيب ، ولهفته ، ثم فجيعته ليست الا

انبثاقا من عقل المتكلم والحبيبة

البية ، يتكشف عنه مستوى الرعي

ه لدى المفاطب و الحبيب ۽ . وهذا هو

الذي يجعل زاوية ، النظر ، في

و المنطء .. اكثر تعقيدا من زاوية

لا ارید ان اذهب اکثر من ذلك ، اذ

بمقدور الاستاذ ماجد \_ او من يعشيه

الامر - ان يتابع تطيل القصيدة في ما

ه هذا الشكل قد يعم الجانب التحليلي ،

وقوى العنصر الدرامي ، وجعل التوازي مجالا واسعا ... ه

آما حين ناتي الى تصيدتي و يحكى ان مفارين و و مسلاة الاشباع و و

فأننا نرى ان زاوية النظر فيهما تتحول

من مستوى ثابت في وعي الذات الى

مستوى اغريعبرفيه ، الوضوع ، عن

نفسه من خلال صبرورته الخاصة .

النظر في د من القطار . ..

بعد أن تبيئت له بنيتها الظاهرية

الداخلية الخاصة به ؟

بنيتها الظاهرة ، ان بتتجاور المناجاة العاطفية السيالة ، التي جرى وراعها الشبعر الروماني العربي ، الى ضرب من ه الدراما العاطفية » ، تصبح منها القصيدة مشكلا شعرياء مجددا بزاوية نظر لاتحيد عنها . وهي ، زاوية نظر ۽ تحافظ على مستوى ثابت من الوعي ، تتجلى من خلالها بنية القصيدة الداخلية ..

فالاحداث في قصيدتي ، مر القطار ، و ، الخيط المشدود الى شجرة السرو ، لاتتجلى أنا \_ على بسلطتها \_ سردا خارجيا ، بل على هيئة انبثاق مدري من عقل شخصية معينة ، تتحدد ماهيته بصنور الانبشاق نفسها . ان وُ الصنور و و هشا و شنريط من الانطباعات الجزئية السريعة ، تتواشع مرة ، وتتقطع مرة اخرى ، تعبيرا عن مستوى الوعي الثابث . وهي ، في تواشعها وانقطاعها ، تشكل نسق

و زاوية النظر و التي تتبدى منها الاحداث أ والتي تحافظ على وعي الشخصية الثابت ، يثلاث استنارات الاستنارة الاولى: لقطة عامة لعربات القطار ، وما تحمله من ، راكيين ومتعين ، بضجرهم وحقائبهم ، تحت أكداس الغبارء، وانتظارهم الطويل الذي ارصلهم الى الاحساس بتوقف الزمن : و هذي العقارب لاتسير و .. الاستنارة الثانية : لقطة خاصة منتزعة من اللقطة العامة ، لفتى منطق على نفسه ، علجز عن مهم لغز الوجود . وتكرار فصوله وابطاله .. نستطيع ان نلاحظ ان علاقة

في قصيدة ، من القطار ، تتحدد

الاستنارة الثانية بالاولى علاقة اتصال الخاص بالعام ؛ وهي علاقة في المكان ، غير ان التواشيج بين الاستتارتين يفمنع ، في الوقت تفسه ، عن انقطاع بينهما . . الامر: الذي يحدد علاقة جبيدة ، من علاقة انظراء الخاص عن المام ؛ وهي علاقة في الزمان ..

الاستنارة الثالثة : مشهد الخفير الذي يطل من ه ..... خلف الزجاج ، ويَهِزُ فَيدِهِ السراجِ .... ، ، ثم يضيع وخلف الظلام الراكد ... و . وهي استنارة تقوم على القطع الفجائي عن سابلتيها . غير أن و كمآل الانقصال ، هنا ـ كما يقول البلاغيون القدامي ـ وهو انفصال في الكان \_ يتصل بالاستتارتين السابقتين بزمان واحد ، هو زمان ظهور القطار واختفائه ..

بناء القميدة ، انن ، يقوم على تواشيم الاستثارات الثلاث واتقاطعها باقصا

الجيوا

ان مقوء و مقمه و مقماه يتشكلون وفق حركتهم ، بعيدا عن عواطفنا واحلامنا وكوابيسنا ، لاتهم هم العواطف والاحلام والكوابيس ، ولعلها المرة الوحيدة التي عزات فيها نازك والاتاء في شعرها في هاتين القصيدتين ، وحوات د الذات ، فيهما الى وموضوع بر مستقل ، مع اقرارنا التام ان مايضماره والموضوع و رماينبش عنه يتصلان صلة مباشرة بمعطيات جماليات نازك الشعرية ..

ان استقلال القصيدتين على هذا النحو ، يجعل زاوية النظر فيهما قربية من زاوية نظر العليم ، من غير ان يكون، أن الظاهر، طرفا ( و الموضوع ، او صورة منه ، او هدفا له ، وإذا انعمنا النظر في و صلاة الاشياح ، خاصة ، نجد أن الاداء القصصي فيها ليس مقصودا لذاته ، عل اهميته : لاته يهدف في جملة مايهدف اليه ، الى تكثيف العلاقات بين عناصر القصيدة و البرج ، الساعة ، بوذا ، يد الرجل المنتصب ، الحرس ، النائمون ، الشبحان ، ... ثم تفجيرها ، بما يتلامم ومحركاتها الداخلية: وانعدام وجود الانسان الفاعل ، أمام ، سطوة القوى الغيبية الاسطورية ، . ومن خلال نلك کله ، نستطیع ان نتمری فضاء القصيدة الشعري ومكوناتها الداخلية ، وتفصيلاتها المتترعة ، رمستوياتها التعبيرية المتعددة ..

اكتفي بهذا القدر، لان هدفي منصب ، هنا ، على تلمس مقترب منهجي يساعدنا على فهم ، البقعة الارجوانية ، في شعر نازك . غير أن هذا لايعفيني من القول ان القصائد التي اتبت على ذكرها حققت ، من خلال زواياً النظر التي تقدمت الينا منها وجودا شعريا ذا حدود واضحة ، فأمتنع عنها الاسهاب العاطفي، والاستطراد الجانبي، والصيغ التفسيرية، الا وهذا انجاز مهم تقدمت به نازك الى الرومانسية العربية ، من غير ان يشاركها به أحد ..

بعد هذا . نعود ثانية الى جملة هذه القصائد ، بعد ان اشرنا اليها شتى ، فهي تحتقل \_ بعد ان بينت ذلك في و مر القطار ، خاصة \_ بالتفاصيل الصغيرة السريعة ، على هيئة انطباعات جزئية . هذا يعني أن نازك الملاتكة تتتقير لقمسائدها مجموعة صغيرة منّ التفاصيل ، كفيلةٍ بان توحي بالشهد كله ، او بمجرى حركة القصيدة كلها . فالاستتارات الثلاث في • مر القطار • وحركة التذبذب النفسي للحبيب العائد في ه الخيط ... ، وتجسد حركة الزمان وبطئه بالعربات وأثارها ، ومايترتب على ذلك من صور الاحساس بالزوال في ه یحکی ان حفارین ه : وحرکة موکب ه الميتين الذين عيونهم لا تموت ه ، التي ترجهها ه يد الرجل المنتصب ، في و مسلاة الاشباح ، - كل هذا يجعل مينى القصائد الظاهري قائما ء على الحدس أن التفكير، والايصاء أن التعبير ه ." ويتصل هذا المنحى التصويري بقصائد تبازك الاخرى اتصالا وثبيقا ، ك. ، لعنة الزمن ، ، و و ثلاث مراث لامي ، و و الشخص

التقاصيل ، وطاقة للخيلة في القصائد

متقصلة عن جدل صور الغياب

الاشياء الغائبة ، في الشاخصة اليس هذا وحده كافيا لتقديم دراسة

الثاني ، و « الزائر الذي لم يجيء ، ؟ فالدرامية في و لعنة الزمن و تستدء

به ؛ ولما كان ، ذكرى الاشبياء الغائبة ، هو القرار الذي تتكشف عنه قصائد نازك ، كان حتماً على انساقها التعبيرية أن تدل على الثلاثي والضمور . أما في الحالة المعاكسة ، حين تكون و الصور ، دالة على الحضور ، فلكي تحدد مديات المسافة التي تكون أبيها ، ذكرى الاشياء ، عميقة في الغياب . أن قيمة ماهو غير مقصود د صور الجضور ۽ ، رهن بتحديد مأهو مقصود و عدور بإمكان اي منا ، بعد ذلك ، ان يملأ

جدولين متقابلين بصور المضور والغياب ، ويستدل من علاقة كل جدول

بالاخر على ان صور الغياب قوة طاردة لصور الحضور، كي تظل ه ذكرى

نازك ، ف و مرحلة للقيمة ، خاصة ؟ اذا كان الجواب أن نعم بلي ، كان حقيقا اذن ان نعد ان مأقدمته نازك هو ماتقردت به عن مجابليها من الشعراء في هذه المرحلة ، متلما تقردت عن ، عموم الرومانسيين ۽ من قبل . اما شعرها اللاحق لمرحلة المقدمة ، فينظر اليه بمقدار ما يقترب من ء او

> الاخرى تحول المعتوي الي حسى حى ، إو تلتقط الاستثنائي من المهود و الزأئر للذي لم يجيء ، ويمكن لنا ان تلحق بهذه القصائد بعض القصائد المتأخرة عن معرجلة المقيمة ، ك ، النهر العاشق ء و حضس اغان للالم ه المنشورة في ديوانها و شجرة القمر ، .. لقد أصبحت كل قصيدة من هذه القصائد د صورة تامة ، موهية ، ذات

ايقاعات متمارجة : فالايقاع السريع في المنط ... يقابله الايقاع البطيء في و صلاة الاشباح ، .. والايقاع المتقطع ف دمر القطار، يقابله الايقاع السترسل في و ثلاث مرات لامي ۽ ، من غير أن يكون أي أيقاع منها ذا درجة وأحدة ، بل متلون بالوان مقتلقة تتسارق وحركة القصيدة تفسها .. أخلص من ذلك كله ، الى أن أحتقال نازك بالتقصيلات الدقيقة ذات المنحى

خالد على مصطفى

الانطباعي ، ويتجسيد المنوي ، ويتوفي الايقاعات التماوجة يمنع تصائدها في و مرحلة المقدمة و . مقترباً رمزيا لاتضائه المين. لقد تكثفت رومانسية ومرحلة المقدمة وحتى وصلت حدود ، الرمزية ، ؛ لأن جميع التجليات التعبيرية التي التيت على ذكرها تتعطف الى الباطن \_ الى قرار عميق يتسرب خفيا مرة ، وظاهرا مرة اخرى في طوايا المبنى المتعدد الصور ؛ في شعر نازك . ولعل ، الاقعوان ، و عملاة الاشباح ، \_ برغم مظهرها الموضوعي \_ من أشد القصائد انعطافا الى الباطن . مع ما يرافق هذا الانعطاف من أيحاء غامض بعض الغموض .. تری ، هل يمنح بعد ذلك أن نمنم شعر نازك يوصعة و الابتعاد الا نادرا الاستاد ملجد الساسرائي حق عن العلائق المنطقية للدلالة ، والتورية

الشائعة ، والإستعارة القربية ، او

الرموز المستهلكة ، ، كما نقل لنا ذلك

الاستاذ ماجد عن كمال خير بك ؟

« كلمات » من بعض ابيات في قصائدُ

نازك كى يقدم شاهدا على مارواه عن

كمال خير بك ؛ وهي على وجه التحديد :

ه الطريق الطويل ، الاعين الخامدة ،

الرقدة الباردة، الاوجه الجامدة،

اشلاء الحلم ، . ومع انى ناقشت

ماينطوي عليه هذا الضرب من الاجتزاء

من دلالات ، اعود الى الموضوع من

جديد لابين ان ماتستبطنه قصائد نازك

من بنى عميقة يفرض عليها انساقا

تعبيرية قادرة على تمثله ، أو الإسحاء

لقد اجتزا الاستاذ ماجد بضع

اوان قدامه ..

١ ـ اتجـاهـات الشعـر العـربي المعاصر : د . احسان عباس .. المجلس الوطنى للثقافة والقنون والاداب ـ الكويت ١٩٧٨ / ص ٤٢ ، وينظر ص ٢ ـ تسهب نازك، أحيانا، في التمهيدات الزمانية والمكانية لقصائدها

عناصر الظلمة والإشكال الشبحية . ومثلنا الاكثر وضوها على ذلك قصيدة « لعنة الزمن » وتلجأ في بعض الاحيان الى تفسير الرمز وتحديد دلالته ، كما يتضع ذلك في مختتم ، الخيط الشدود في شجرة السرو ، حين تكشف عن دلالة الخيط عند ، الحبيب العائد الخائب ، . وفي شعر فارك عامة ، فكثر الصفات البديهية التى تجعل الصورة ذات ديون رَائدة ، وجميع هذه الأفات الشعرية

٣ ـ حاولت أن أمثنل على المصد وقد أوردها صاحبها في معرض حديثه عن الرمزية في احد كتب النقد التي قراتها قيماً. لَقَد غَابِ عَنيِ اسمِ الكتابِ وصلحبه . وظلت العبارة محاورة في

افتتح الإتحاد العام للانباء والكتاب موسمه الثقاق الجنيد للعام ١٩٨٨ بامسية القى فيها النقد

المعروفة في زمانه وقبل زمانه. فلم يقهم من قبل معاصريه لذلك هوجم

السائر كتاب في البلاغة لأن فيه مباحث تجريته الانبية في ممارسة فن الخطاب

ابرز ماق هذا الكتاب .. ٢ \_ مقهوم النص .

وقد حدد ابن الاثير في مقدمة كتابه التاس في محاوراتهم ١٠ ـ معرفة علم أ التأويل والتفسير .

والحضور ، يتوصل فيها الباحث و المنصف و الى حقائق جماليات شعر

بميسوري الان ان ازعم، في

ان لاشان لشعر نازك بحداثة المنكورين ، لانها لم تدخلها حتى تخرج منها ، ولم تسر في الطريق الذي اخطته حتى تحيد عنه .. أما اذا كانت لنازك صلة بحداثة ادونيس وكمال خير بك ، فهي لاتعدو العطة التى تربط البرومانسية العربية وديولها بها . وبهذا تفترق الطرق ، ولاتلتقي الا مصادفة . نازك في طريق ، وحداثة ادونيس وكمال فير بك في طريق اخر ، ولا يجوز لنا ان ننظر الى احدهما بمنظار الإخر :

، الجداثة ، عوصفها معبارا ، بل افهمها بوصفها عجالا للحركة صاعدا . قد ترفض الحركة الصاعدة الالتفات - مجرد الالتفات - الى الوراء ، وقد تقطع عطتها به ، وقد تنادى عليه بالويل والثبور ، وقد تصادره وتطارده وتنفيه وتلعنه ، لكنها لإتملك ان تعدمه ، لانه شلخص في التلريخ ، ورفضنا التاريخ لايعني اعدامه ، بهذا اصبحت نازك الملائكة جزءاً من تاريخنا الادبي الحديث . أنْ كثرة الكتب التي الفت في سرقات المتنبي لم تزد المتنبى ألا بروزا

أما حداثة ادونيس وعلاقة شعره بها ، فقهما حديث اخر ، قد لايطول ھوامش :

بطريقة وصلية ديكورية ، منتزعة ، من

(ابن الاثير يتحدث عن تجريته الابداعية) وذلك مساء الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١/١٣ وقد قدمه الشاعر راضي مهدي السعيد ـ

و لقد افترض المناوش أن المثل

١ \_ ثقافة الكاتب وادواته التقنية .

المراجع التي استقاد منها وهي .. ١ ــ معرفة علوم العربية من النحو والصرف ٢ \_ معرفة مايحتاج اليه من اللغة وهو المتداول المكوف استحماله في فمسيح الكلام غير الوحشي الغريب ٣ \_ معرفة امثال العرب ومعرفة الوقائم التي جاحت تِ حوادث خاصة ٤ ـ ألاطلاّع على تَالِيفَاتُ مِنْ تَقْدِمُهُ ٥ \_ مَعْرِفَةُ الْأَحْكَامُ السلطانية ٦ \_ حفظ القرأن الكريم ٧ -حفظ اخبار النبي ٨ ـ علم العروض والقواني ٩ \_ معرفة ماتقوله النادبة بين النساء ، والحاشفة عند جلوة العروس ومايقوله المنادي في السوق ونتيع اقوال

يبتعد عن ، انجازاتها المتفردة هذه .. ٧ ـ الخاتمة :

مختتم مناقشتي الاستلذ ملجد ، انني قدمت مقتربا منهجيا يصلح \_ بهذا القرر أو ذاك \_ لدراسة شعر نارى ، بعد ان الخفت في تبيان . عدم مبلاجية ، ما استعاره الإستاذ عاجد من ادونیس وکمال خیر بك لتقویم شعرها او دراسته ، وقد بدا واضحا

فمهما كانت قوة المنظار، فإنها لاتستطيع ان تقرب غير مشهد واحد ، تاركة المشاهد الاخرى في الظلام .. من نلحية اخرى ، لا افهم

وهيمتة . وفي هذا دلالة يعرفها

ه ٢٦ ـ ٤٢ - من المعدر تاسه

تشيع لدى شعراء الرومانسية .. الذي وربت فيه هذه العبارة ، قُلُّم اظح

عبدالجبار البصري محاضرة بعثوان

ابتدا الاستلذ البصري محاضرته بالحديث عن حياة ابن الاثير الخاصة والعامة . اما عن كتبه فقد اشار الى ان كتاب المثل السائر ابرزها وهو نص البي يختلف عن النصوص الإدبية

بقسوة .

بالغية عدة وافترضوا انه كتاب في النقد الادبى لان فيه سلحث نقدية وافترضوا انه يَحت ادبي لان فيه منهجا وام يفترضوا انه تص ابداعي فيه بلاغة وفيه نقد . فهو نص ابداعي ينتمي الى هذا الجنس الانبي الذي برع في كتابته ادباء الغرب واصطلح على تسميته بالمذكرات . أو حديث الاديب عن تجربته الإبداعية ، لقد تحدث فيه عن الدواويش وهو الغن الذي مارسه طيلة حیاته ریرع به وتباری فیه مع جهابذة هذا الفن ، . واشار المحاضر الى أن

٢ ــ مفهوم التناص ،



الحضور والغياب ٢ \_ طاهرة الايجار

رمايسمي حديثًا غياب له ماييرره ٢ -

ظاهرة الاطالة او مأيسمي حديثا حضور

له ماييرره كان الفروض ان يكون غيابا

واشار المعاضر الى أن ابن الاثير عرف

مستويات النص من خلال تجربته في

ممارسة الخطاب الدواويني فقسمها الى

ثلاثة مستويات ١ م المستوى اللفظي

وهو موضوع علوم العربية النحو

والصرف والعروض والبلاغة وغريب

اللغة .. ٢ \_ المستوى الدلالي ووسيلة

البحث فيه (التفسير) . اي بيان وضع

اللغظ حانية، ومجازا. ٢ ـ مستوى

مفهوم الخطاب ورسيلته التأويل ،

ومفهوم الخطاب وهو المنى القدر أو

فحرى المعنى او ماعرف عند الجرجاني بمعنى المعنى .. وتحدث ابن الاثع عما

هو خارج النص ووسيلته الترجيع ..

وقد اشار ابن الاثير الى ان مايعرف

حديثًا (بالتناص) من خلال منظار

اخلاني ، فالتناص في رأيه وكما عرف في

كتب الاقدمين قاطبة سرقة وهي تتقسم

يؤخذ المعنى مع يسير من اللفظ وهو من اقبع السرقات ومثها أن يؤخذ المعنى فيعكس وهو حسن ومنها لن يؤخذ بعض المعنى ومنها ان يؤخذ بعض المعنى فيزداد عليه معنى أخر ومنها أن يؤخذ المعنى فيكسى عبارة احسن وهو المحمود من السرقات . ومنها اخذ المعنى وسبكه سبكا موجزا ومنها ان يكون المنى عاما فيجعل خاصا او خاصا فيجعل عاما ومنها اتحاد الطريق واختلاف القصد وبالقارنة يتبين فضل احدهما على الأخر . وابن الأثير ليس اول من بحث هذا الموضوع فقد سبقه اليه أخرون كالحائمي والأمدي والجرجاني .. وخلص المعاضر ال انْ ابن الاثير استطاع أن يعرض تجربت عرضا منهجيا جيدا كما استطاع ان يحلل تجربت الابداعية تحليلا دقيقاً. فيه عبدا من الطواهر الاسلوبية ، وخرج بنتائج مهمة منها... كالتجريد والالتفات يتعلقان بالتفنن في استخدام الضمائر . ثم تتاول المحاضم ١ \_ جرأته في الفصل بين النحو حديث ابن الاثير عن الوحدات الصغرى التي تقع على المحور العمودي الذي تدور واللغة وشعرية النص . حوأه علاقات الحضور والغياب مشيرا الى ١ ... الوحدات التي تمثل جدلية

٢ \_ تطويره للمنهج المقارن متجاوزا موازنة الامدي ووساطة الجرجائي الى القارئة بين عصر وعصر وأدب امة ٣ \_ الاخذ بمبدأ الشعبية في تقييم

اللحقين الشعراء اللاحقين اقضل من السابقين اذ يرى تناقص الشاعرية كلما تقدمنا نحو الجاهلية . ٥ \_ تعصبه للمفردات الحضرية . ٦ \_ تقضيله النثر على الشعر ودعوته

لازالة الحدود بين الاتواع الادبية . ٧ ـ رفض الشجرات الشعرية وتقوره من بهلوانيات الحريري في مقاماته . ٨\_ دعوته الى الاقادة من

القولكلور . واختتمت المحاضرة بمناقشة ماجاء فيها من قبل عدد من الحاضرين الذين اثتوا على جهد المحاضر فيها وكاثت حقا معاضرة مفيدة ممتعة رهي فاتحة خير

واستيشار للموسم الثقائي الجديد

لاتحاد الإساء

# هِلَذَا مِنْ لِأَصِلَ

# اي : من غير اقترانه بذات ، الانا ، . المتداخل ، في حركة صورية متصاعدة .

صدر مؤخرا العبد الثالث لعام ١٩٨٧ من مجلة الثقافة الاجنبية التي تعنى بشؤون الادب في العقم . وقد جاء هذا العدد ــكما عودتنا هيئة تحرير المجلة متوازنا في مواده وفي اللغات التي ترجمت عنها هذه المواد التي شملت مختلف اوجه الثقافة والادب في العالم حيث ضم العدد دراسات في الادب والنقد ضم ثلاثة دراسات هي : العودة الى الشكل في الشعر الإميركي (بيتر مايتك) ترجمة عبدالوهاب الوكيل . اشارت. الدراسة كيف بدا العديد من الشعراء الشباب في الخمسينات والستينات من هذا القرن بنبذ الاشكال التقليدية في الشعر من قافية ووزن

فيه والصنعة الابية والصنعة البلاغية ، واشارت الدراسة الى الشعراء اميل ديكسون وولت ويثمان وت . س . اليوت . ويعتقد الكاتب أن الشعر لابد إن يعود دوما الى مصدره . وسوف تكون هنك دوما ـ كما يقول الكاتب ـ تيارات وطوفاتات ، مد وجرّر من كل حجم وشكل .

روبرت شواز / ترجمة فحري صالح . ناقش فيها اراء لدوارد سعيد في النظرية الادبية ، وتبيري ايجلتون وبول دي من مبينا التباين في تعريف كل منهما للبلاغي اما الدراسة الثقتة في الابب والنقد فكانت بعنوان (الدارس النقدية الحديثة في معجم المصطلحات الادبية بقلم م . هـ أبرامز /ترجمة د . عبدالله معتصم الدباغ . تناول فيها تصنيف الدارس النقدية الحديثة ضمن التقسيمات النقدية المعروفة ومثها : النقد البنيوي والانب في نظر هذا النقد ، التفكيك ، وتظرية التلقي ، النقد الجديد ، الشكلانية الروسية : الإساطير ونقد النماذج ، التفسير والهيرماتونيكا . هذا اصلفة إلى النقد الانطباعي ، نقد المحلكاة والنقد النفعي (الذرائعي) ، والنقد

وينبغي القول أن هذه الدراسة اللهمة ستساهم مساهمة كبيرة في الك الالتياسات في الغاميم التقدية وتزيل مالحقها من غبار وسوء فهم . واتجاهاتها ، حيث تناول مختلف أوجه الفن الروائي كما يبدو نلك واضحا مِنْ الدراسات التي انطوى عليها للحور في : الواقعية والرواية المعاصرة تطورت فيها الرواية الحديثة ، ليراد معنى جديد محتمل للواقعية .

ترجمة صلح الحافظ ، مؤكدا فيها على أن أي تحويل أصيل لشكل الرواية واي بحث مثمر في هذا للبدان لايمكن إن يقع الا ضمن تحويل مفهوم الرواية نفسها الذي يتطور بيطه شديد لكن يصورة حتمية (جميع روايات القرن العشرين العظيمة تشهد على هذه المقيقة) نحو توع جديد من

الشعر في الملحمة أو الرواية التعليمية في أن واحد . وبين دراسات هذا المحور ،بنية المشهد الروائي (ليون سرميليان) ترجمة فاضل تامر . وقد جاء في هذه الدراسة أن المشهد هو قصة موجزة منتزعة من محيطها الحياتي لغرض التاكيد او الإنفراج ، وهو عبارة عن لحظة معتقلة في مجرى الزمن ، وهي لحظة مصورة ، ومسجلة صوتيا ، ومسلطة على شاشة القارىء التخييلية .

ودراسة ،التكرار واسلوب السرد الروائي (جيكوب لوث) ترجمة عنيد تُنُوانُ رستم . اشار الكاتب في دراسته هذه الى بعض نواحي العلاقة بين التكرار واسلوب السرد الروائي مبينا الطبيعة المعقدة غير المباشرة لهذه اما الدراسة السادسة والاخيرة في هذا المحور فهي طبيعة الانب

الروائي التجريبي (روبرت شولز) ترجمة : جعفر عبود، . وضم العبد في مجال الثقافة الحربية ،مذكرات حربية (الدار البيضاء) وفي مجال الموسيقي مقالا بعثوان والسافات النغمية في الطبيعة، رودولف هازة / ترجمة بشار عبدالواحد لؤلؤة . وق باب امن الب الشعوب، تقرا ،غوسيب انغاريتي : حياته ومختارات

من شعره ، ترجمة : على الحلي .. واربع قصص هي ،العملاق فيريه، ك دانييل بولانچيه ، ترجمة . د . مصطفى ماهر . . وفي أبواب المُجِلة الثَّابِيَّة : «الثقافة في العالم، وقد تضمن هذا الباب : من ادب الهنود الحمر، (انالي والثرز) ترجمة جلال محمد مهدي و

دراسات في الموت والانب لنفس المؤلف والمترجم . هذا اضافة الى عروض للكتب والمجلات والمناسبات الثقافية في العالم . أ

واخيرا بودي الاشارة الى ضرورة تثبيت اللغة التي تترجم عنها مواد

متواستوي والمطالب الاببية (تماراموتليفا) ترجمة: على عبدالامير صلح ، مكلود سيمون (جون فلنشر) ترجمة عبدالرحمن بوعل اضافة الى

وكان كتاب العدد ،الادب الفلسيني، أ- (١- سانتومس) ترجمة لد .

عرض: حسن الحسيني .....

# الثقافة الأجنبية في عددها الثالث

ويناء شكل باعتبارها معارسات بالية ومستنفرة وعديمة الحياة .

واشارت الدراسة الى اهم الاصوات الشعرية الاميركية ، وميزات الشكل وكانت الدراسة الثانية في هذا المضعار والنص والعالم والناقد، بقلم

التعييري والثقد الوضوعي .

: واللجور المهم الاخر الذي ضمه هذا العبد هو متقنية الرواية الحديثة (ريموند وليامز) ترجمة سعيد احمد الحكيم . التي تناول فيها الواقعية بوصفها مصطلحا وصفها والاختلافات القائمة حول ذلك ، الاساليب التي وكاتت الدراسة الثانية بعنوان ،الرواية بحثا، بقلم مايكل بيوتر/

شخص فيما اذا كان حسمة

الترانسستور

يعد الترانسستور واحدا من اهم

عناصر الدائرة الالكترونية من حيث

متممات لعمله .. لقد استفرقت البحوث

على الترانسستور سنوات عديدة في

مختبرات ، بل ، الاميركية .. وكان

العالم الاميركي وليام شولكي باحثا

متمكنا في المواد نصف الموصلة ، اشياه

الموصلات ه .. يترأس مجموعة من

العلماء في هذا المجال ،، ويعود. الفضل

الاول له في استحداث الترانسستور ..

وقد نجح الترانسستور عام

١٩٤٨ .كبديل لامفر منه للصماء

الثلاثي شائع الاستخدام حينداك ،، بل

نجح في بناء اكبر ثورة تكتولوجية بعد

يصنع الترانسستور من احدى المواد

السليكون "

نصف الموصلة مثل والزرنيخ ،،

الجرمانيوم ، ، لكن المواد الاكثير

استخداما السليكون والجرمانيوم ،،

وذلك بوضع طبقتين من المادة الغنية

تحاملات الشحنة ، وطبقة من المادة

الغنية بالثقوب الالكترونية .، أو

العكس . لذلك فان الترانسستور

العادي بشكل عام هو نوع PNP أو NPN ويختلف بالطبع كل نوع منهما

عن الاخر بخواصه الكهربائية .. وثمة

انواع مختلفة مثل ترانسستور تأثيري المجال FET او ترانسستور ، Mos

مناك ثلاثة اطراف للبربط في

هي الجامع ويرمز له بالحرف C ...

التياسريسوم ..

لترانسستور:

ذلك في مجال المواصلات والكومبيوتر

عمله ، ولمدينات البواسعة الاستخدام .. وما العناصر المتبقعة الآ

١٩٥٠ . فأنه لن يشغل بعد أستخدام

الترانسستور الا مساحة صغيرة على

المكتب \_ هذا اضافة الى أن الصمام

الثلاثي يحتاج الى تسخين معين

الثرموني .. وهـ و مايستهلك قدرة كهربائية اضافية .. الى جانب العناصر

الخاصة بدائرة التسخين، مثل

في حين ان الترانسستور لايحتاج الى

ای تسخین لاداه عمله : وفي هذا

اخْتَزَال ليس في الطاقة الكَهْربائية

وحسب بل حتى بالنفقات المالية وفي

اضافة الى أن الدائرة الالكترونية

التي تستخدم الترائسستور بدلا من

الصمام الثلاثي تكون جاهزة للعمل فور

ايصال التيار الكهربائي لها .. بينما

تحتاج الدائرة التي تستخدم الصعام الى فترة زمنية كافية للتسخين واكتمال

الانبعاث . وبناء عليه قان

الترانسستور ادى الى تسريع عمل

الدائرة الالكترونية , ومن المعروف

المقاومات ومحولات التسخين .

معقيد الدائرة ايضا ..

ول على عملية الانبعاث

كهلذا من المول

والقاعدة ويرمز له بالحرف B تتصل والمشع .. ويرمز له بالحرف E تتصل

كُل من هذه الاطراف بطبقة من المادة

شبه الموصلة . بينما بمتاز النوع الاخر

من الثرانسيتور بمقاومة دخيل

FET وهو اختصار لـ - Field

Effect transintor ومن مبدأ عمل

هذا الترانسستور تطورت انواع اخرى

من الترانسستورات ومنها ترانسستور

Mos وهو اختصار لـ metal oxid

. semicon وترانسستور Mls ومرانسستور اختصار لـ Metal - insulator

semicondmetor ،، والرسم التالي

يعثل انواع مختلفة من الترانسستور

واطراف هذا النوع من الترانسستور

ي البنوابة والمصندر ، والسائب

تحفظ جميع أنواع الترانسستور

دلخل غلاف معدني او خزف او بلاستيكي، وذلك تبعما لقدرة

الترانسستُّور ومجال استخدامه . وهي

البعض ، وثمة ترانسستور يكون فيه

لند كان الصمام الثلاثي هو

الا ان بعد هذا التاريخ كان

الترانسستور بديلا عمليا وحتميا

للصمام . ويعود ذلك الى عدة اسماب

منها أن الترانسستور أصغر حجما من

الصمام بحوالي ٣٥ مرة .. مما قلص

الكثير من احجام الدوائر الالكترونية ..

فالكومبيوتر مثلاً .. الذي كان يشغل

مساحة غرفة ٠٠٠ ١ م ، عام

الــم حتى عام ١٩٥٠ لي جميع

ـ ر الالكترونية ..

الاطراف ، معزولة عن بعضه

الغلاف المعدني هو الطرف C ...

عالية ،، ونقصد بذلك الترانسي

عناصر الدائرة الالكثرونية

ان جميع الدوائر الالكترونية ، ومهما كانت طبيعة عملها ، تحتوي على عند من العناصر الإساسية المكونة لها . ومن هذه

rantaminana Mac-

3424/1/12

ايضا بان الصمام الثلاثي بحتاج الي

فرق جهد انودي عالي و حوالي 📆 🏋

فولت وخلافا للترانسستور الذي يمكته

أن الترانسستور الذي يستفدم

اليوم ، ليس هو بالطبع ترانسستور شولكي في عام ، ١٩٤٨ ، فقد تطور

اداؤه عدة مرات ، بغضل تكنولوجيا

صناعة اشياء الوصلات المتطورة . فقد

كان منذ سنوات قليلة من الستحيل

استخدام الترانسستور في استقبال

الترررات العالية جدا بينما نجد البوم

مناك أنواعنا وأحجامنا مقتافية

لترانسستور الترددات العالية كما

نحد أن حساسية الترانسستور العالية

للصرارة ، وهي لصدى عيوب الترانسستور ، لمكن التغلب عليها

بتغليف الترانسستور بغلاف معتفي ذي

يستخدم الترائسستور ق تضنف

الاشارات الكهربائية بتردد عال او

منخفض وفي كشبف الاشبارات

الكهربائية ، وفي استخدامات اخرى

على درجة ٢١ م واذا كانت حرارة

المخزن فرائا م فان جرعة اشفاع قدرها

كيلو راد تكون كافية لمنع التزريخ

اضافة الى ذلك فقد وجد أن جرثاث

الاشعاع تعمل على وقف نمو دودة

درنات البطاطا اثناء الخزن

جــ البصل :

مساحة سطحية مناسبة

العمل بفرق جهد مقداره

المهندس عياس محمد الجلقاة

اصبح باستطاعة الأطباء تشخيص حلة اي

يُؤملا للاصابة بالداء السكري ام لا وذلك بأختبار بسيط لعينة من الدم ، يقوم على كشف الاجسام المضادة التى تدمر الخلايا المنتجة للانسولين وذلك قبل ٨٠ ـ ١٠ ، سنوات من ظهور المرض على حد قول مجلة انبواتكلند المتخصصة بالشؤون الطبية ، مما يعطى فترة كافية للاطياء غراقبة المريض ومحاولة علاجه لمنع حدوث المرض ..

استفرقت هذه الدراسة سنتين وقام بها الطبيب سريسر يكانثا واشتملت على « ١٧٢٣ ، شخص من اقارب الدرجة الاولى لمرضى بالداء السكري حيث ظهر المرض في اثنين من اصل ١٦٠ شخصا من اقارب المرضى الحاملين لهذه الاحسام النضادة وظهر في شخص من اصل . ١٧٠٧ ، اشخاص من اقارب الرضى والنين يخلو دمهم من الإجسام المضادة المدمة للخلاما الموادة ئلانسوئين ..

مازلنا في معرض الحديث عن مرض

راء السكر ، فقد طرحت مؤخرا مضخة ند : للانسولين تركب حول خصر الريض ، لقد اثبتت هذه المضخة معاليتها في السيطرة على مستوى الكليكوز في الدم . اظهرت دراسة اجريت في الولايات المتحدة الاميركية بأن . ٨٩ ، مريضًا من أصل منة قد ساعدتهم هذه المضخة في السيطرة على مستوى الكليكوز وان ه ٤٤ ه مريضا من اصل ۱۹۰ ه قد ساعدتهم هذه المنخة في محافظة على مستوى الكليكوز خلال ثلاث سنوات . تقوم هذه المضخة بضخ الانسولين الى منطقة البطن عبر ابرة مزروقة في البطن . يسعى المفتصون لاضافة العديد من التحسينات على هذه المضحة ، وذلك لرفع كثابتها وتخفيض سعرها ..

بروتين العضو :

استطاع فريق من الباحثين من الكلية الطبية التابعة لجامعة هارفرد من التعرف على البروتين المسؤول عن تكوين

تفرز اجسام الاسعاك كسلا مخاطيا لزجا من الخلايا المخاطية الموجودة في الانسجة المخاطبة التأEpithel لطبقة الجلد وذلك حول سطح جسمها وق الخياشيم والتي يطلق عليها آسم طبقة (الريم) وتستفيد الاسماك من هذه الطبقة الخاطبة اللزجة للمساعدة على سهولة حركة انسيابية جسم السمكة وْ اللَّهُ مِالْإِضَافَةُ الْيُ السُّكُلُ الْغُرْلِي أنذى تتمتع به الإسماك . كما تساعد عده الطبقة في حملية جسم الإسماك من العوامل الخارجية نتيجة احتكاكها بالنباتات والصخور في القاع كذلك حماية جسم السمكة انسلينة من الطفيليات الخارجية والاحياء الدقيقة الاخرى وخاصة الرضية منها والساهمة في تنظيم الضغط الإزموزي للسعكة

يتكرن التركيب الكيمياوي للطبقة التفاطية في الاسماك من مادة اليوسين كلايكوبروتين وبالاضافة الى الاحماض الامينية الحرة واركسيد تلاتى الاستر TMAO وعيرهما عن النواق بالاضافة الى ذلك تحتوي المادة المخاطبة لبعض الاسماك على مواد يكون لها انسعر في الحد من نشاط البكتريا او يكون الفعل هو عدم السماح لنمو وتكاثر

الاحياء الدغيقة بصورة غير محدودة على سطح جسم الاسعاك السليمة عنيا

£ر۲ \_ ۷ر۱۸٪ بن جسم بعش الأسماك المُطلحة كما هو الحال في المزلاك البحري . يختلف التركيب الكيمياوي للطبقة المخاطية باختلاف انواع الاسماك

على جلد : لاسماك الطازجة بعد عملية حيث تبلغ ٢٠٠ - ١٠٩ / وتصل الي

تختلف نسبة هذه الاضرازات

المخاطية باختلاف انواع الاسماك والظروف المبيطة بها فتتراوح هذه النسبة بين ١١٠ ـ ٢٠ / من جسم السمكة . حيث تراها في بعض الإسماك البحرية مثل اسماك الرنجة والصبور تتراوح بین ۱ر۱ ـ ۱ر۱ / بینما تزداد

الاوعية الدموية ، ويسمى هذا البروتين

بالانكرجنين والذي تم استخلاصه من

خلايا القواون السرطانية والذي سينتج

قريبا على نطاق واسع . بالاعتماد على

'الهندسة الوراثية تم نشر الموضوع

الخاص بهذا البروتين في ثلاث مقالات في

مجلة الكيمياء الحياتية لقد فتم هذا

الاكتشاف ابرابا جديدة منها انه

سيساعدنا على علاج الامراض الخاصة

بجهاز الدوران . أذ أن مادة الاتكورجين

تحفز على نمو الاوعية الدموية وبالتالي

زيادة سرعة جريان الدم ، كما يساعد

الانكيرجين على تعجيل شفاء العظام

المكسورة ويعجل من شفاء الغضاريف

التالفة على حد قول صاحب الدراسة

الطبيب بريت فالي استاذ علوم الكيمياء

ان اكتشاف الانكيوجين يعني بأننا

قد تمكنا من فتح الجفرة الوراثية

للبروتين المسؤول عن نمو الاعضاء،

سيكون هذا الاكتشاف بمثابة حجر

الاسباس للبصوث التي ستجرى

لاكتشاف مواد اخرى مسؤولة عن

تكوين اعضاء اخرى في الجسم ، ويقول

الحياتية بجامعة هارفرد ..

### والحالة الفسيولوجية وعوامل اخرى وهذه بدوزها تؤثر على كمية ونوعية الحصل البكثيري الموجودة على السعلح الخارجي للاسمأك فقد لوحظ في العديد

هذه النسبة في الاسماك النهرية ومنها من نماذي الاسماك وجود اعداد قليلة من البكتريا الاختبارية Heterottophic الكارب الديري واسماك مزارخ التربية

# هل تم اكتشاف مجهوعة شهية جديدة ؟

من المعروف أن العلماء لم ك بكتشاوا حتى اترة ارسا أية دلائل على وجود كواكب اخرى خارج مجموعتنا القنفسية ، الا أن عنالك دلائل قوية ظهرت مؤخرا تفيد بالانشاف اول جسم بدور حول احد الشموس خارج مجموعتنا الشمسية ، فقد اعلن الفكيلن اللذان أكتشفا الجسم الذكور أنهما رصداه قرب شبس تقع على بعد (٥٠) صنة ضويعة بن الأرض وهو اكبر حجما واسطع ضوءا واكثر سخوسة من كلوكي الششري والاعتشاف المثير الأخر انهما وجدآ هذا الجسم في خالة يطلق عليها العلماء (القرم البني) وهو لحد الاجسام الْكونْية الذي يكون في حلة متوسطة بين الشمس والكوكب علما ان هذا هو أول عهد للعلماء بمثل هذا النوع من الاجسام فللقزم البني كان موجودا في مخيلة العلماء كحللة افتراضية نظرية الا انه لم يكن مرصودا سليقا .

ولكن مأهو القرم البني ؟ أن القرم البتي مو جسم كوني سمي كنك لاته امعدر حجما واخفت سطوعا من الشمس الاعتبادية وعلى الرغم من أن عملية التغريق بينه وبين كوكب كبير الحجم تعد ضعية الا إنّ احدى رسائل التقريق هي كمية الخرارة المتولدة من المسم ، فالحرارة النبعثة من اي كركب من كراكب مجموعتنا الشمه عبارة عن الطاقة المتعكسة من سنقوط اشعة الشعس عليها ، في حين كان وأضعا أن الحرارة النبعثة من الجسم مي حرارة ذاتية الترايد جيث بلغت درجة حرارت ۱۷۰۰ نهرنهایت

وبن المدير بالذكر ان العلماء رصدوا أي السابق وجود كفيات-من دقائق الغيار تحيط بعديد من الشموس الاخرى الا انهم يعتقنون ان منه

جبيعا مي كواكب في طور ألتكوين ان امسة اكتشاف هذا القرم البني

تتبع من أنه سيساعد العلماء في حسبار الكلة الحقيقية للكون ، حيث يعتقد عَوْلاه انهم رصدوا = ال فقط من كلة الكون الكلية وتطرأ لان المزء المتبقى مكون من فقرام بنية وشموس خافتة غان مسألة حسان الكلة التبتية الكرن ستقدو يسيرة تسبيا يعد معرفة كتلة هذا القرم البني ، وقد كان اكتشاف هذا الجسم عن طريق رصد انبعاث شديد للأشعة تحت الحبراء قرب الشمس المنعاة (عَيكلا ٢٩ ـ ٢٨) والواقعة بالقرب من مجرة ترب الثيانة وقد كان مصدر الاشعة جسما ياوق ورته ورن الشتري بـ ٠٥٪ واسخن منه

واستبعاد التفسيرات الإخرى فان الطعاء استتجورا ولن عوامي هذا الجباء مشابهة لثاك التي ثم نصابها تغريا للافزام البنية - ومن للومل ان تكون قوائد هذا الإكتشاقية مايل ا أ أن لكشاف عبل عليا المسم

الخافت النعر بالقزم البني سيساعد

نائجة عن مرور شنش أهرى على أن احتمال كون الجرارة ناتجة عن مجموعة من الفيارك أو يقلق القبار المعطة بالشمس اعلاه مو الاغر ميقيات ، ثلك لاته لايمكن تصبور بقاء هذه الواد بغد الكارثة التي المد بالشبس اعلاء قبل ١٠٠ مليون منتة ، فالشمس غيكالس ٢٩ ـ ٢٨ هي مايعرف لدي العلماء بالقرم الابيض والمروف أن أللمشش الاعتبادية بعر مرور فترة طويلة تشتخ وتتحل ال ماستمن بالعملان الاعتر

ب (۱۰) لضغاف ويعد دراسة خواس هذا الجسم

يعود الى نواته الاصلية ويدعى حينكة بالقرم الابيض د اللزم- الأبيض . ورحد هذا الاكثياف فأتحة عهد جنيد ليبر الزيد من أغراز الكون وكفك الزيد من اسراره عها الجوائري

حيث يتمدد علاقها الجري الي فساقة

كبيرة تساوى تأك للوجودة بين شمنينا

وللربخ وبدلك يستهلك اي شبار أو

لبسلم شمن هذا المين ، وحد كيد الغازات الميطة بالعملان الاحر فالو

الفيزياريين الفلكين على حساب الكتلة

الكلية الجرائيا ٢ بـ ان حجم الجسم للرضور

سيجدد الحد الادنى أورن الجسم

الكونى المبروري لكي يواد عدا الجسم

المنقط الداخل والحوارة الكافيتين ليدء

التفاعل النوري ، وبالثاني مولد شغس

ونيدة وتب قم تحديد فداد الحد

الادين بكونه اكبر من وزن الشيري يـ

٣ ـ أن هذا الإكتليات سيساعد العلماء

على فهم مايحنث المائدة عندما تتكلف

وتبدأ بالقدول الى معنة صبلية وفيما لذا

منتحول ال شمس آخری أو قرم يغير أو ال كوكب سيار أو تكون مجرد حلقة

من النباري. ويعتقد الفلكيين إن هذاك اجتمالاً

ضعيفا جدا في كون المرارة المنبعثة

المنصب المَارِية والمرجودة في الكون

الكلية الجرنتا . 💮

بناء على الطلب المقدم الى هذه

الدائرة بتاريخ ١٩٨٨/١/٣

الغرض . ملاحظ دائرة التسجيل العقاري و والتعملنية

وليدا يتعرض لضوء ساطع حيث أصيب ه ۱۸ ه وليدا فيما بعد منهم بضعف في الرؤية ، ان هؤلاء النين شملتهم الدراسة اخذوا من بعن ء ٢٩ ء وليدا ، ولم يعلن الباقون والذين تعرضوا لضوء ذي شدة واطنة الى اي مشاكل تخص

ومازال الاطباء يعزون بصورة مبدئية سبب جدوث مشاكل في النظر الي تعرض الاطفال الحدج الى الاوكسجين ، كما أن الاركسجين مهم بالنسبة للوليد في هذه المرحلة من العمر . استنتج صاحب الدراسة العالم النفسي بني كلاس من الركز الطبي الوطني للاطفال في واشنطن بان الضوء هو احد المسبيات لعمي الاطفال القدج ، ويقول أنه أذا كان لابد من الضوء فيجب علينا أن تعتم وصول الضوء الى عين الخديج على

سرطان . الدم : توفر عملية زرع شفاع العظم فرصة اكبر للعيش بالنسبة للمصابين بسرطان الدم و لوكيميا و ، لكن استعمال هذه الطريقة مازال محدودا وذلك لان تلثي للصابين بسرطان الدم الحاد تقل اعمارهم عن الخمسين ويذلك يصعب ليجاد احد من الاقارب الذين لهم خلايا مشابهة تلائم المريض ، لكن احدى الدراسات التي نشرت مؤخرا في مجلة انيوانكلند الطبية ترى امكانية اجراء عملية زرع نخاع العظم حتى واو كان التقارب بين انسجة المتبرع والمريض جزئيا . وجد مركز فرد هجنسن لابحاث السرطان في سياتل بان و ٤٠ ، مريضا من أصل دائه قد بقوا على قيد الحياة لمدة سنتين بالرغم من كون انسجة المتبرعين غير مماثلة كليا لائسجة المريض ، لم يحصل من بين

> وحدات العناية المركزة عادة وفي غرف تزيد شدة اضامتها على الاضامة اعداد

يقل وزنهم عن ه ٤ ر٢ ، باوند والذين يتعرضون للاضاءة الموجودة في دور حضانة المستشفيات يعانون من اعتلال الشبكية بسبب ظهور مجموعة من ه ۳٤۱ ، مريضا بسرطان الدم على الندب على الاوعية الدموية التي تحيط انسجة مشابهة كليا لانسجتهم الا بالشبكية مما يؤدي الى مضاعفات غير ه ٤٢ ، مريضا ، لكن لهذه الطريقة طبيعية وضعف في الرؤية .. مساوئها ومن جملتها ازدياد عملية يوضع الاطفال حديثي الولادة في

الطبيب ليس جيميس اداستن ۽ اذا ما

اكتشفنا الجزئية المسؤولة عن تكوين

عضو ما فمن المحتمل أن نجد الجزئيات

السؤولة عن تكوين بقية الإعضاء ، ..

يقول الباحثون بان الاضاءة

الساطعة المستعملة في دور الحضائة

الموجودة في المستشفيات ربما تساعد

على عمى مثات بن الاطفال الشرج ،

اوضحت دراسة نشرت في مجلة

انبوانكلند المتخصصة بالشؤون الطبية

بان ٣٦ ٪ من الاطفال الخدج والذين

اضوية دور الحضانة :

الاعتيادية بمرتين الى اربع مرات .

محمد ناجى عبدالصلحب اشتملت هذه الدراسة على ١٠١٠

صيدها وموتها مما يدعم صحة احتواء الطبقة المخاطية في بعض الاسماك على مواد مضادة لنمو وتكاثر البكتريا حيث تحد المواد المضادة للبكتريا من نموها والتغذي على هذه الطبقة وبذلك تعيش

افراز الطبقة المخاطبة كرد فعل لعملية الموت ولمقاومة الجفاف عند اخراج السمكة من الماء، وحدوث تغيرات بايوكيدياوية وبخول السمكة في مرحلة التيبس الرمي تساعد هذه الظروف على نشاط البكتربا وتكاثرها والتغذي على هذه الطبقة عاملا يساعد على سرعة فساد الأسماك وتلقها لاعتوائها على مواد مغذية جيدة لنصو وتكاشر

يمكن الاستفادة من هذه الطبقة

فاروق محمود كامل الهيئة العامة لتنمية الثروة اسمكية

هذه البكتريا حياتها على جسم السمكة ن ظروف معقدة جدا . لكن بعد صيد وموت السمكة وزيادة

البكتريا ..

لعرفة جودة الاسماك وتحديد مدى طزاجتها حيث تظهر هذه الطبقة بوضوح حال صيد وموت السمكة وتكون هذه الطبقة رئيقة وشفافة في الاسمال الطازجة وذات رائحة تشبه رآئعة البحر وبمرور الوقت يصبح لونها ضبابيا قاتما قليلا وحليبيا مع زيادة سمكها . ثم تصبح في الاسماك قليلة الجودة ذات لون ضبابي غامق يميل الى الاصفرار مع زيادة سمكها وظهور روائح غير مرغوب فيها ، وبذلك ينصح الكثير من الباحثين التخلص من هذه الطبقة حال اقتناء الاسماك عن طريق غسلها بالماء النظيف وازالة الطبقة بصورة جيدة للمساعدة على تقليل الاحياء الجهرية الموجودة على سطح الاسماك وبالتالي تقليل اثرها السء في سرعة فساد وتلف الاسماك ولاطالة فترة حفظها وخزنها كذلك يستفاد من تميز الطبقة كاحدى المؤشرات التي يؤخذ بها أدى تقويم المادة الاولية في مسناعة الاغذية

اعلان طلب تسجيل عقار مجددا

لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٥٤ محلة السرائ باسم حميدة حسين صبر مجددا باعتيارها حائزة له بصفة الملك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعى بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مقديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صيلحا من اليوم التالى لانتهاء مدة هذا الإعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المنكور لهذا

بعد الحصأد وتقليل نسبة التلف فيها اثناء الخزن ، استعمال الاشعاع الذري وبشكل خاص اشعة كاما النَّاتجة عن تاين الكوبلت ان استخدام الاشعة النرية في حفظ الثمار بعد إحد الإستخدامات السلمية للطاقة الذرية ومن خلال التجارب والدراسات أمكن التوهيل

الى نتائج ايجابية يمكن تلخيصها

١- منع نمو وتزريع البطاطا والبصل اهتاء الذرن ٢- تأخير نضج ثمار المانكو (العنبة)

المغزنة معا يسآعد على اطالة عمر آـ تقليل ومنع انتشار الاحياء
 المجهرية في ثمار الشليك والحمضيات

اثناء الخزن . 2- قتل يرقات الحشرات التي تعيش داخل الثمار . والتي يصعب القضاء عليها باستعمال المبيدات .. د\_ ازالة الطعم القابض في ثمار

الكاكي ! ٦- حماية ثمار العنب من التلف واطالة غترة خزنها ومنع نمو العفن الرمادي على الثمار .

١۔ الحمضيات

أن أهم الامراض التي تسبب تثف

ولم تكن الكأفحة الكيميارية

للقطريات السببة لتلك الامراض فعالة

خاصة وإن البيدات الستعملة ذات

سمنة عالية لذا الثجيء الى استعمال

الاشعاع الذري ولكنه يسبب ضررا ﴿

قشرة الثمار حيث وجد ان استخدام

جرعة عالية من الاشعاع قدرها (٢٠٠)

كيلو راد يسبب انتفاخ الغدد الزيئية في

قشرة الثمار وموتها فتبدو الاجزاء الميتة

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه

الدائرة بتاريخ ٢١/١٢/١٩٠٠

لتسجيل تمام العقار تسلسل ٤٨٩

محلة الصراي باسم محمد جاسم

حملای کونه حافزا له بصفة الملك

للمدة القانوية ، ولغرض تثبيت

الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق

احكام التسجيل العقاري رقم (٣)

لسنة ١٩٧١ قرربًا اعلان هذا الطلب

فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او

حقوق معينة على هذا العقار تقديم

مقديه من بينات الى هذه الدائرة

خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من

أليوم التالى لنشر هذا الإعلان وكذلك

الحضور في موقع العقار في الساعة

العاشرة صباحا من اليوم الثاني

لانتهاء مدة هذا الإعلان وذلك لاتبات

حقوقه موقعيا في الكشف الذي

سيجرى في البوم المنكور لهذا

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في

زهع كطوف موسى

ثمار الحمضيات هي ١- تعفن طرف ساق الثمرة .

٢٠ العقن الاخضر

٣\_ العفر الازيق .

£\_ العفن الاسود .

ورغم ماتم ذكره فلا زالت بعض المحددات الاساسية لاستخدام الاشعاع الذري في مجال الزراعة والغذاء يمكن أيجازها بالاتي : ١- يجب ان لايؤثر الاشعاع الذري على السلامة الجنسية للانسان . آل لايؤدي الاشعاع ألى تلف
 الاغنية وهدم أو تطل للكونات الرئيسية الثمار كالفيتامينات والبروتينات .

٣\_ أن لاتنتج عن المعاملة بالاشعاع اية مواد عرضية سامة في الثمار . ويمكننا ان نوة أمثلة على استخدامات الاشعب الذري مع الحمضيات والبطاطا والبصل

اعلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

تسلسل ٢٤٨ محلة باطنايا الى طالب

التسجيل يوسف كرومى حنا بموجب

قرار تثبيت العاشية المؤرخ

١٠/١٠/١٠ الصادر من هذه

الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى

من لديه اعتراض على القرار المذكور

اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة

خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من

البوم التائي لنشر هذا الإعلان وعند

انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من

المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال

المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة

بالتسجيل وفقا لقرار تلبيت

دائرة التسجيل العقاري في تلكيف

فقدان دفتر خدمة

الصادر من دائرة تجنيد العقل ق

محافظة البصرة باسم (عبدصخي

حسن العبادي) فعن يعثر عليه

تسليمه لجهة اصداره مشكورا

فقد دفتر الخدمة العسكرية

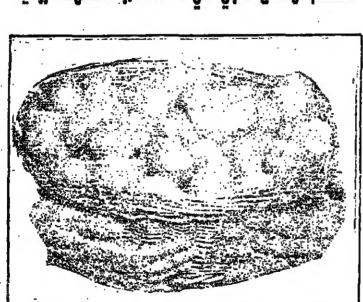
القاضى احمد مصطفى ناصر

العائدية .

بناء على ثبوت عائدية العقار

## عن الاتجاهات الحديثة في معكب حفظ الثمار واطالة عمرها استخدام الاشعاع الذرس في اطألة عمر الماصلات الزراعية

(b)



التوقف باثير الاشعاع لمنع التزريغ في البصل على العوامل الثانية الأ المنثف الاستعار جرعة الاشعاع ٣- طروف المخرن من حرارة ورطوبة بغد العاملة بالاشعاء الفترة الزمنية المصنول الى المعاملة مالاشعاء حيث وجد أن جرعة قدارها لا ١٢١٠ كيار زاد تكفي لمنع التزريع في صنعة البصل بيث الفا المخزن على براجة الصغر المنوي .

في حين أن جرعة قدرها ٣ كيلو راد تكفي لمنع التزريع و العسنف ليسلاند. لدة ٨ اشهر اذا خزن في الظلام بدرجة حرارة الغرفة الاعتبادية ورطوية الكثاث

ورغم ماتم ذكره من امثلة يسيطة عن تاثير الاشعاع في تقليل التلف والطالق عمر الشار فان هناك بعض المعوقية التي تقف امام الاستعمال الواتقي للاشعاع الذري يمكن ايجازها بما ين الله الما ين الكلفة العالية الاستخطاطة ٢\_ حساسية بعض التعار للاسلطاع

حيث على صلابتها ويزداد التلف أفيها ٣- ان استخدام الاشعاع يعتلي الد اجراءات وفائية سا يضيف كلفة الجري على تكاليف استجدامه ومع ذلك يبقى الاستخدام للإسعة الذرية هو الد الامين الكثير من اللبيدات التي . . استعماله العراب بسبب الثارها السامة .

عبدالباسط عودة الأماد كلعة الرواعة / البحثرة

# محكمة الاحوال المدنية في السليمانية

على شكل نقر او بتور فيحسبح شكل

التمار غير مقبول ولكن خزن النسار بعد

المعاملة بالاشعة على درجة (٢ع اهم)

مِقَالِ مِنْ أَضِوارِ الْقُشَرِةِ كُمَا أَنْ تَغْطَيِس

التمار بماء حار بدرجة (٥٣) م لدة (٥

دفائق) قبل المعاملة بالاشعاع يقلل

ايضا من اضرار قشرة الثمار ، وعموما

فأن تأثير الاشغاع عبلى التركيب

ان الفقد والخسارة في حاصل

البطاطا الخزنة يكون بسبب تزريع

الدرنات في المخزن ومن التجارب وجد ان

جرعة من الإشعاع قدرها (١٠)

كيلو راد كافية لمنع التزريع في الدربات

لدة ٦ أشهر أذا خزنت الدرنات الشععة

الكيمياوي التمار قليل جداً ..

ب \_ البطاطأ .

فقدان وصل اعلان فقد وصل القيض المرقع ١٨٧٢٩ في اقلم المدعى (مهدي رشيد صالح) ١٩٨٧/١٢/٦ الصافر من المشاة الدعوى المرقمة ٧٣٨ / احوال ١٩٨٧ العامة للصناعات المكانيكية باسم على المدعى عليه مدير الجنسية حمد محمد باني) فمن يعثر عليه والإحوال العنية في السليمانية تد عه لجهة الاصدار مشكورا أضافة لوظيفته طلب فيها تبديل اسم ابنته وجعله (شوفان) بدلا من (تُأمينة) واستنادا الى احكام الملاة مفقودات (٢١) من قانون الإحوال المدنية المعدل . قررت نشر طلب في احدى الصحف المحلية . وعلى كل من له علاقة بالتبديل المطلوب مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من شاريخ النشر وافهم علنا ق

كمال مطلق نادر

فقدات اجازة سوق فقنت اجازة السوق العمومي المرقعة ٣٤٠٩٠٨ والصنادرة من مديرية مرور بغداد بغسم (عبدالكريم عبدالجبار حسون) فمن يجدها تسليمها لجهة الاصدار مشكورا

31 \ Y1 \ YAP1

فقد دفتر الضيمة العسكرية الصادر من تجنيد شقلاوة والبطاقة الشخصية الصادرة من دائرة الاحوال المنية بشقلاوة وكلاهما باسم (قادر خورشید محمد) فدن يجدهما تسليمهما لجهتى الاصدار مشكورا .

فقدان هوية فقدت الهوية الصادرة من الجامعة التكنولوجية/قسم السيطرة والنظم باسم أأمل على سعود) فن نحدها تسليمها لحية

الاصدار مشكورا

عدى صدام حسين يتلقى تهنئة

رئيس الاتمادين العراقى والعربي للمبارزة

تلقى السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية

رئيس الإثماد العراقي المركزي لكرة القدم برقية تهنثة من السيد عبد حميد محمود رئيس الاتحادين العراقي والعربي للمبارزة لمناسبة فوز منتخبنا

يسرنا ويسعبنا في «المبارزة، رياضة الاجداد العظام أن نتوجه بالتهنئة لمُحْصِكم الكريم الذي كأن وراء ما حققه منتخبنا الكروى في وصوله الي اولمبياد سيئول وهو امتداد للانجاز الذي حققتموه علم ١٩٨٦ في وصول

منتخبنا لمباريات كاس العالم في المكسيك ولاول مرة في تاريخ الكرة

كما ونهنىء انفسنا والقطاع الرياضي للاضافة الجديدة للكرة العراقية

التي خاضت جميع مبارياتها خارج القطر وحققت الوصول للاولمبياد للمرة الثلثة بعد موسكو ١٩٨٠ ولوس انجلوس ١٩٨٤ وباقة ورد الى اعضاء المنتخب وكوادره الفنية والادارية والطبية والاعلامية وكل من ساهم بشكل أو أخر ﴿ مَا تَحَقَّقُ لَلَكُرَةُ الْعَرَاقِيَّةُ مِنْ انْجَارُاتَ هِي ﴿ عَمُومُهَا أَلْ جَانَبٍ

الإنجازات في الالعاب الرياضية كافة ضمن مرحلة النهوض العراقي بقيادة

السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعام في النجاح بالبناء

عبد حميد محمود

رئيس الاتحادين العراقى والعربى للمبارزة

تمنئة لعدى صدام حسين من رياضيي الشرطة

قدم المقدم الدكتور عبدالقادر زينل رئيس الهيئة الادارية لنادي الشرطة

الرياضي التهاني للسيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولبية الوطنية

رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم لمناسبة صعود منتخبنا الوطنى

واعرب الدكتور زيتل عن سروره وكافة رياضيي قوى الامن الداخل

تهنئة لعدى صدام هسين من نادي الشباب

بعثت الهيئة الادارية لندي الشباب الرياض برقية تهنثة الى السيد

عدى صدام حسين رئيس اللجنة الإولمبية الوطنية العراقية رئيس الإتحاد

العراقي المركزي لكرة القبم لمناسبة صعود منتخبنا الى نهائيات دورة

نهنئكم بمناسبة صعود منتخبنا العراقي لكرة القدم الى نهائيات دورة

الالعاب الاولمبية في سيئول لعلم ١٩٨٨ والذي جاء نتيجة لجهودكم الكبيرة

ودعمكم المتواصل للفريق وقيادتكم الحكيمة للحركة الرياضية في قطرنا

واغرى من رياضيي للنادي العراتي في ديترويت

رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم لمناسبة فوز منتخبنا الوطنى وترشحه للادوار النهائية لدورة

هذا الندى الرياضي العراقي في ديترويت السيد عدى صدام حسين

جاء ذلك في مكالمة هاتفية تلقتها (رياضة وشباب) من السيد نظير ممثل

العقد علال مجيد

عن رئيس واعضاء الهيئة الادارية لنادي الشباب

السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية المحترم ..

بالانجاز الكبير الذي جاء ثمرة للجهود الكبيرة التي بذلها السيد عدي

صدام حسين والتي تكلك بالنجاح والتوايق.

ميئول في ما يلي نصها :

سيئول الاولمبية بكرة القدم .

والانتصار في حرب ردع العدوان الفارسي الغاشم ..

الوطنى وتأهله للادوار النهائية لاولمبياد سيئول ..

رئيس اللجنة الاوليية واتجاد الكرة المعترم ..

وفي ما يلي نص البرانية : الى الاستلا / عدى صدام حسين

والرياضة العراقية ..

- عيى صدام حين يتحدث عن الانجاز الكبير ه

# تضافر جهود العاملين في الاندية والاتحاد والاعلام وجمهورنا الرياضي وراء وصولنا الى سينول

المنظوب في الجل ال المعود في الجل ال يظهر منتفينا الكان بالثكل الطاوب في نهانيات الأولبيان المعوبته

أمباراتنا مع الاشقاء الكويتيين انتمت بشكل ودي واخوي

هذه هـــي انطباعاتــي عن اداء لاعبينـا في مبـاراة الختـ رقاينا .. فتهانينا لشعبنا



اكد السيد عدى صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم ان تضافر جهود كافة العاملين في الاندية الرياضية واتحاد كرة القدم والإعلاميين وجمهورنا الرياضي هو الذي كان وراء فوز منتخبنا الوطنى وترشيحه للادوار النهائية لدورة سيئول الاولبية بكرة القدم .

> جاء ذلك في للؤتمر الصحفي الذي عقد مساء امس الاول خلال حفل استقبال منتخبنا الوطني ىكرة القدم

وقال السيد عدى صندام حسين ق بداية المؤتمر : تحمد الله عز وجل لاننا استطعنا ان نرد جزءا

ولجماهيرنا الرياضية بهذا النمس المؤزر وانا سعيد بالقوز ومن الصعوبة ان اعير عما في اعماقي من سعادة وان شاء الله ستكون بشارة الخير في يوم النصر العظيم والكبير . س : ماهو شعورك اثناء الهدف الذي حدث ؟ ـ السيد عدى صدام حسين : كنت اتابع التلفزيون وكنت على اتصال مباشر مع مؤيد البدري غير الإقمار المطاعية والمتتبع للبرنامج كان يشاهد انقطاع كلام مؤيد البدري والحقيقة كان هذا الكلام بشكل مباشر مع المنتخب ،

فعواطفى كانت جياشة .. س : بالنسبة للمرحلة القبلة بعد وصولنا الى الاولمبياد ماذا اعد

ـ السيد عدى صدلم حسين : في الحقيقة لدينا اجتماع خالل الاسبوع القادم ومن المهم جدا ان نظهر في الاولبياد بالشكل المطلوب واللائق .. لانه شاعت للظروف من خلال اصبابات اللاعيين وعدم اشتراك البعض الاخر في بطولة كاس العالم الاخيرة في عدم ظهورنا بالسنوى المطلوب .. وهناك امتحان بسيط هو احتفاقانا بكأس الخليج الى الإيد في العراق لانتا فزنا مه مرتين والمرة الثلثة سيبقى في بغداد ..

س : ماهو رأيكم بمنتخب الكويت في

س : الفرق التي شاركت كانت

ـ السيد عدي صدام حسين : النتيجة في تصوري كانت علالة من حيث الفوز (١ - صفر) وهي نتيجة اعطت مستوى الفريقين بشكل حقيقي .. الا أن النتيجة الحقيقية لهذا المياراة هي في ظهور المنتخب الكويثى الشقيق كما يجب ان يكون شعور اشقائنا العرب في الكويت بعيدين عن الدخلاء الذين حاولوا او تمكنوا من أن يغيروا جو اللعبة ق المباراة الاولى .. وانتهت المباراة الثلاية يشكل ودي ولخوي . س: مارأيكم والعراق يصل الى

المباراة الاخيرة ..؟

الاولبياد ايضا ولم يلعب على ــ السيد عدي صدام حسين : ق

تصوري ان المرحلة الحقية هي مرحلة امتحان صعب في كل شيء ، والنجاح فيها سيضعنا أمام المستقبل .. امام ابواب وافلق جديدة .. لان الامتحان الصعب هو بداية للطريق الاسهل .. وحتى في كبرة القدم .. وفي الرياضة واجهتنا عقبات ولكن الذي نقوله هو ان جمالية الشيء. تاتى من الصعوبـة والحياة ليست سهلة دائما ..

تمثك مدريين اجانب والفريق العراتى الوحيد الذي قاده مدرب وطني محلي .. فما هو رأيكم ؟ ـ السيد عدي صدام حسين :

حتى لانظلم المدرب الوطنى مدرينا كان جيدا واعطى مليمكن اعطاؤه وهذه التقطة طلذات ستناقش في اجتماع الاتصاد القادم ويتخذ قرار بمندها .. لانه في النية استقدام كادر تدريبي اجنبي .. فاما ان نعلمه المنتضب الاول او المنتضب الإوليي فقط .. الا لنه سبيقي حظ او حق المدرب الوطنى ان يمارس واجباته في لعد

الذي لفت انتباعكم منهم ؟

سمير شاكر كان ممتازا هو وخط الدفاع .. وخط الوسط كنا نتمنى ان يستمر قسم من اللاعيين بنفس

س : المدرب الوطنى يفكر بعراقيته والدرب الاجنبى يفكر في مصلحته اولا كما حدث في نهائيات كأس

المنتخبين . س : في ما يخص مجموعة اللاعبين الذين لعبوا المباراة مع الكويت من

ـ السيد عدى صدام حسين : عبنان درجال كان بطل السلحة بدون منازع .. فلو اختنا كل الظروف التي تحيط به من حيث اصابته لوجينا ان الاخرين كاتوا يقلون عنه في المستوى والإداء ، كما نثمن روح البطولة لدي حسين سعيد الذي رغم اصابته استطاع ان يلعب الى لحظة خروجه مصابأ .. على العموم

الإداء الى نهاية المباراة .. لكن الحمد لله انتهت النتيجة لصالحنا .

العالم .. عل تعتقبون انه حصلتا على تجربة من الكسيك، وكيف سيكون التقويم بين للدرب الوطني او المدرب الاجنبي ؟ ــ السيد عدي صدام حسين : هذا '

الموضوع سيعرض للتقاش في اجتماع الاتحاد فقد يكون او لايكون .. واذا كان يجب ان نبحث عن البديل الإحسن فهي في تصوري بذاتها مهمة شاقة ، الإ انه مثل الان مسكون للعدرب المل رصيده الستراتيجي للعمل في دلخل الاتحاد المركزي لكرة القدم .. عمو بابا سيحصل على تكريم متميز من قبل الاتحاد .. وسيرمل في دورة تدريبية تصل الى 6\$ يوما في أحدى الدول

وهو مبلحب الحظ الاوقر بان تناط مهمة تعريب المنتخب مستقبلا په .

المتقدمة بكرة القدم .

س: هل تعتقدون ان الاعلام الرياشي العراقي لعب دوره في دعم المنتضب الوطني ا

ـ السيد عدى صدام حسين : يسرنى ان استثمر هذه الغرصة لاشكر الإعلاميين وجمهورتا الرياشي .. واشكر الأخوة في الإندية وفي الاتحاد لدعم منتخبنا الوطئى بهذا الشكل واكند لو لم تكن الجهود متضافرة .. لما كان هذا القوز ..

# افتتاح بطولة ابراهيم اسهاعيل بالبلة

بحضورالسيد عدى صدام حسبن رئيس اللجنة الاولبية الوطنية العراقية والمبيد قصى صدام حسبن النائب الثاني لرئيس اللجنة افتتحت عصر امس في قاعة صدام حسين المغلقة بالإلعاب الرياضية بطولة المرحوم

> ولعب مباراة الافتتاح فريقا ناديي الرشيد والشرطة بتحكيم السيدين مؤيد سامي وزهير مجمد صالح حيث فاز فيها فريق الرشيد بنتيجة (٨٣ -

تصوير: فريد شمعون



- تعلن مديرية الامن العامة عن وجود مزايدة علنية

لبيع الاثاث المبيئة تفاصيله ادناه في الساعة العاشرة

من صباح يوم ٢٣/١/٢٨ في دار الاستراحة

الكائن في صدر القناة (كارينو شهريار سابقا) وفق

احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة

١٩٨٦ التعدل فعلى الراغبين بالشراء الحضور في

الزمأن والكأن المعينين مستصحبين معهم التأمينات

القانونية ويتحمل المشتري اجور الاعلان

١ ـ طقم قنفات مغلف يقماش (٦) سنة فقط

ر بر مست طبلات خشب (٦) سنة فقط

ر به چه از المرفق او المواجعة والفرائع والمرفق والمرفقة المحافظ المواجعة والمرفق و المرفقة والمرفقة والمرفقة و والمرفق والمرفق والمرفقة والفرائع والمرفق والمرفقة والمرفقة والمحافظ والمرفقة والمرفقة والمرفقة والمرفقة والم

٣- كراسي زان مغلغة بالقماش (١٢٠) مئة وعشرون

٤ ـ طلولة حشب ران (٣٠) ثلاثون فقط

رئيس لجنة البيع

٨٧) نقطة بعد ان انتهى الشوط الاول لصالحه ايضا (٤٠ ـ ٢٢٢) .

من الوفاء لشعينا البطل من خلال

امساكنا بطرفي المجد الرياضي

وهما الوصول الى نهاثيات كأس

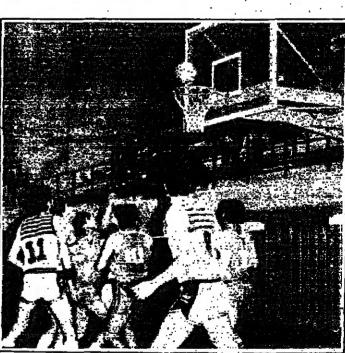
العلم والوصول الى نهاثيات

الاولىساد ويشكيل متتبال ..

وتعاهد شعبتا وقائدنا العظيم

بان تردّ الدين العظيم والكبير في

ابراهيم اسماعيل بكرة السلة التي نظمها الاتحاد العزاقي المركزي للعبة .



## خمسة لقاءات ودية لفريق نادى القادسية الكويتي باليد في بفداد



وصل الى القطر يوم الجمعة الماشي فريق نادى القادسية الكويتي بكرة اليد لخوض عدد من المباريات الودية مع فرق اندية الدرجة الاولى .

الاخير مع فريق نادي الرشيد في قاعة وسيخوض القلصية اولى لقاءاته مع منتخب شباب القطر في الساعة الصقور يوم الاثنين القادم . الخامسة والنصف من مساء اليوم ق قاعة الصقور فيما يخوض لقاءه الثاني بعد غد الاربعاء مع فريق

نادي الجيش في القاعة ذاتها .

لاشيء في مباراة بالكرة الطائرة جرت اما اللقاء الثلاث للغريق الشقيق بينهما امس الاول في قاعة الشهيد فسيكرن مع منتخب شباب القطر اسعد شكر ضمن الدور السادس من ايضًا يوم الخميس المقبل في قاعة الصقور ويلتقي مع فريق ندي وحكم المباراة التي انتهت الشباب يوم السبت المقبل في قاعة اشواطها على الثوالي بــ (١٥ ـ ١٠ و نادي الشياب فيما سيكون اللقاء

# فوز بالطائرة لنادي الكوفة

ابراهيم وايراهيم مجيد ..

اما بالنسبة للناشئين فقد فاز فريق ندي الشرطة على فريق نادى الكوفة بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد انتهت على التوالي بـ (١٥ ـ ٨ و

# الثهر الحالي حورتان تدربيبة وتحكيمية في (رياضة المعوقين)

كانون الثاني الجاري تقررت اقامة دورتين في التدريب والتحكيم .. واضاف ان الدورة الثانية التي اعلن ذلك لـ (رياضة وشباب)

السيد هانى عبدالجيد ناثب رئيس الاتحاد وقال بأن الدورة الاولى التي تستمر للفترة من ١٩ ولفقية ٢٦ من الشهر الجارى ستكون دورة تدريبية وتحكيمية بكرة الهدف للمكفوفين وستقلم في قاعة نادي وسلم المجد

وقتل ان هذه الدورة تشمل محاضرات تتعلق بالتصغيات الطبية وفئنت للكفوضين والالعاب التي بمارسونها اضافة الى شرح لقانون اللعبة مع الاسس الخاصة بتعريب

# هذه اللعبة .

١٥ - ١٦ و ١٥ - ٤) السيدان حامد فاز فريق نادي الكوفة على فريق نادى الشرطة بثلاثة اشواط ضد

.. (1 - 10 g 10 - A g 11 - 10

سيتظمها الاتحاد حددت لها الفترة من ٢٥/ ٢٨ من الشهر الحالي وفي نفس القاعة وستكون دورة تدريبية وتحكيمية للكرة الطائرة من وضع الجلوس وتتضمن الاساليب الخاصة بالتصنيف الطبى ووسائل التدريب والتحكيم في رياضة المعوقين ..

> وتعد الدورتان من الدورات المهمة ق رياضة المعوقين وتطويرها ومبيحاضر فيها متخصصون برياضة المعوقين اضافة الى مشاركة الاتصادات المختصة بمصاضرين

ودعا الاتحاد العراقي لـ (رياضة المعوقين) كنافة الراغيين من الرياضيين ومدرس التربية الرياضية والمهتمن بهذا الضرب من الرياضة الى الاشتراك بهذه الدورات التي سيشارك فيها ممثلون عن معاهد وزارة العمل ونادي وسام المجد الرياض ونادي المعوقين ومراكز المغيرة وعكرمة وعبدات بن أم مكتوم ومركز التأهيل الطبي وابن

# 

اختتام الاسبوع الرياضي في ذي قار

اختتم في محافظة ذي قار الاسبوع الرياضي الذي اقامته المديرية العامة لتربية المحافظة وتضمن اقامة المباريات النهائية بالعاب كرة القدم والسلة الطائرة واليد ولجميع المراحل الدراسية للطلاب والطالبات .

الاستعدادات بهدف تهيئة واعداد واسقبرت مبياريسات مندارس الفرق لتلك البطولات من حيث تسمية الطالبات التى حضرها السيد شاكر المدريين والملاعب لغرض اظهار تلك دعير مدير علم تربية المحافظة عن الفرق بللستوى المطلوب احراز اعدادية التجارة لبطولات وثمن السيد مدير عام تربية الدارس الثانوية بالطائرة والسلة المحافظة جهود المدارس التي حققت واليد بعد تغلبها على فرق النسور نتائج متقعة في بطولات المديرية بشوطين للاشيء والوحدة بـ ١٤ ـ٣ مؤكدا الدور الرياضي الذي تنهض به نقاط ومعهد المعلمات بخمصة اهداف

> وانتهت مياريات طالبات المتوسطات بغوز الجنائن بالطائرة واليد يتغلبها على الناصرية بشوطين للاشيء و17 - ٢ فيما فارت الناصرية بقسلة بعد فوزها على الجائن ٠ ١٥ - ١٥ -

مقابل هدف واحد .

وكانت مباريات طلاب المدارس الإعدادية قد اسفرت عن احراز ثانوية الجمهورية بطولتى السلة واليد بعد تغلبها على الصناعة بـ ٣٦ ـ ١٩ نقطة وعلى اليرموك ٢١ ــ ١١ هدفا وفازت صناعة ذي قار ببطولة الطائرة بعد فوزها على الجمهورية بشوطين للاشيء واحرزت صناعة اور بطولة القدم بعد فورها على معهد اعداد المعلمين بـ ٢ ــ

واسقبرت بطبولات المدارس المتوسطة عن فوز الناصرية ببطولة القدم بعد فوزها على فريق مدرسة ٣٠ تعوز بـ ٣ ـ صفر وفوز ٣٠ تموز ببطولة السلة بعد قوزها على سومر بـ ١٧ ـ ٥ نقاط وفارت الناصرية بيطولة الطائرة بعد فوزها على الفاروق بشوطين للاشيء ،

المحافظة ماته تمت دعوة اللاعيين واللاعيات لتمثيل منتخبات تربية المحافظة بالإلعاب المنظمة استعدادا للمشاركة يتصفيات الدورة المرسية للطلاب والطائيات التي ستبدأ في الثامن والعشرين من الشهر المقبل . وستلعب غرق الطلاب ضمن للجموعة التى ستجري مبارياتها في محافظة ميسان فيما تلعب قرق الطالبات في محافظة للثني .

واشار الى ان المديرية قد اتخذت

واكد السيد مدير عام تربية

تعلن ادارة كافتيريا السندياد الواقعة في محافظة بابل عن بيع بليارد الماني عدد /٢ وفيشة عدد /٢ مع العاب تسلية اخرى . الاتصال بهاتف رقم ٢٢٣٤٣٩

## للمشاركة او للبيع

مكتب تجاري ومعرض اثاث مع معمل نجارة تقع في منطقة مهمة في بغداد ، مشروع متكامل للانتاج والتسويق مع وجود كمية كبيرة من المواد اخشاب ـ مواد ديكور ـ اجازة استيراد مواد ومكائن نجارية للمعلومات هـ ٧٧٦١٣٥٧

## اعلان بيع

## مطعم للبيع لعدم التفرغ

يقع على الشارع الرئيسي، الكرادة/داخل قرب شركة المخارن العراقية يصلح أن يكون محل اقمشة ، صياغة ، كماليات ، مكتبة وقرطاسية مع استنساخ ، الإتصال هـ ۸۷۷۰۲۷۷ ، ۲۰۲۰۲۷۷

## اعسلان

تعلن مديرية السيلحة العامة عن مزايدة بيع فندق الناصرية السيلحى ارضا وبناء واثاث والواقع في المحافظة ذي قار قطعة ٢٢٠/١٢ السراى والمطل على شارع الكورنيش فعلى الراغبين بالشاركة في المزايدة الحضور الى موقع الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الخميس الموافق ١٩٨٨//٢١ مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية . جنان عارف سليم

عـ / مدير السياحة العامة

المواصيفات ۱) مساحة ۲۸۸۷ م۲

٢) يتكون من طابقين يحتوي على ١٥ غرفة مع خمس غرف صغيرة ومخازن وساحة لوقوف السيارات وصالة ومطعم

٣) يحتوى الفندق على ٢٠ ايركوندشن .

## مصر في بطولتين دوليتين برفع الاثقال القاهرة ــ ١٧ ــواع : تشارك مصر ق البطولتين الدوليتين لرفع الاثقال

المدارس في تطوير الحركة الرياضية

في قطرنا العزيز .

اللتين تقامان في بلخاريا وهنغاريا في الثانى والعشاريان والخامس والعشرين من الشهر القبل ويمثل مصر في البطولتين المنتخب الاول ومنتخب الناشئين ويضعان ١٨ لاعبا في الاورّان المختلفة . على صعيد اخر بدأ المنتخب

المسري لسلاح الشيش برنامحه

التدريبي اليهم استعدادا للمشاركة

ف المرحلة الثانية ليطولة روميل

الدولية التي تقام في فرنسا في الرابع

عشر من اذار المقبل. وتتكون البطولة من اربع مراحل اقيمت الاولى في النمسا في تشرين الثانى الماضى فيما ستقام المراحل النائية والثالثة والرابعة ق بودابست واستراليا على التوالي خلال الفترة من اذار حتى نهاية نيسان

ويضم المنتخب للصدري ١٠ لاعبين بالاضافة الى عدد من الدريين دار للبيع

دار للبيع بموقع ممتاز على الشارع التجاري الرئيس في حي عدن ركن مجاور متوسطة صلاح الدين للبنين بمساحة ٥٠ر٣٢٥م يصلح ان تنشأ عليه عمارة مع اسواق للمعلومات الاتصال بهاتف ٢٣٦٥٣٤٤

تبها: حميد المطبعي [الحلقة الثانية]

و همين قصير قمين قمين قمين المور المؤر يو همين المور المؤر المؤر

ایرهبته :-

وقبل أن نتساط : لماذا اتجه راجي التكريتي أن العلم ثم الى الطب المسيد في ما يعد ذاكرة علمية وذاكرة طبية ، وفيما بعد قارثا للتراث الطبي ، وفيما بعد كاتبا لا ليؤلف في قوانين الطب حسب ، وانما يكشف في طب العرب القديم اهم منجزاته الحضارية علينا أن نسال (هل كانت موهبة راجي علمية ؛) وهل قدر لها أن تكون منذ الطفولة علمية ، بمعنى من معنى الاحساس الرياضي ازاء الإشياء المنظورة وغير المنظورة في حيلته ... الحيا الاحساس الرياضي ازاء الإشياء المنظورة وغير المنظورة في حيلته ... إراح يصبر لك مستقبل) بعد أن عرف طلاب صفه أن راجيا نال درجة (١٠ - ١٠) في ماذة الحساب في شهادة أخر السنة ، بينما هو لم يتل في مواد الدروس الاخرى غير درجات واطنة (٥٠ . ٢ . ٧ . ٨) وفي ذات الوقت لقي نفس التشجيع من اثنين من اقليه يكبرانه سنا ومعرفة : (يلراجي أنت نكي) وكانت الناس على بسلطتها تترف أن (الحساب) مفتاح الفرج لحل الكثير في مستقبل صبي فقير في مجتمع فقير ، وفي مكتشف فيها راجي مقدرته العقلية بوسيلة الاخرين ..

١- تم يكتشف هذه المقدرة بوسيلة ادراكه (الاستذهائي) عنيما تعاقبت دراساته في المتوسطة والثانوية . " لم يذكر انه في دروس الحساب والهندسة والفيزياء والمثلثات اخذ اقل من (١٠٠ - ١٠٠) وفي كل الامتحانات الشهرية . وعندما كان صفه يقف حائرا في حل اية مسالة رياضية ينتب لحلها فيستريح الطلاب . بل يغبطه بعضهم . بينما مدرسه سامي كامل يساله : (من اين جنت بهذه القدرة ؟) .. وكان في الاول المتوسط يقوم بمساعدة طلاب الصفوف المتقدمة على حل مسائلهم الرياضية . وحدث مرة وهو في الخامس ثانوي ان كانت الاسئلة في الرياضيات صعبة في امتحان نصف السئة . فحاول الطلاب ترك القاعة فاقتعهم الرياضيات صعبة في امتحان نصف السئة . فحاول الطلاب ترك القاعة فاقتعهم المدرس والمدير بان التصليح سيكون (٢٠ درجة لكل سؤال) وكانت هنك املهم (سئة اسئلة) .. وعندما ظهرت نتائج هذا الإمتحان الصعب . كان الطالب راجي التكريني الوحيد من بين الطلبة قد اجاب عن تلك الإسئلة بشكل صحيح ومتكامل . ومن الطريف انه حصل على (١٠٠ من ١٠٠) ..!

٣- درب دهنه وفي ما بعد ذاكرته على (الرقم) فكان يجلس وحده في منعطفات محلة (الحارة) او (السحل) او قرب خلجان نجلة يدخل في تمرين الأرقام ، يربط رقما بتاريخ ، ويربط ارقاما بحادثة ، ويجري عملية التطابق في مجرى ذهنه وتفكيره . حتى ببعث الحياة في الرقم ، وأفلنه كان يفكر عن قيمة ألرقم أذا ارتبط بعمليات التفكير الاخرى ، واقلنه كأن يفعل هذا من أجل أن يتصور ويحدس وبتخاطر ، واذا هو الآن يحول الارقام الى حالة وعي فكري ، فيخرج الرقم من شكله الهندسي (الرياضي) ألى ميدان المعرفة الواسع ، فتنشأ في اعماقه حالة الاسترجاع . وهي الحلقة او من الحالات التي تقوي الذاكرة فيما ترتبط هذه الذاكرة بمَّاضيه وتُلريخه ارتباطا حيا وفاعلا او فيما نسَّعيه بقوة الفَّعل التَّلقائي في الذاكرة ، وشيئًا بعد شيء تصبح موهبة راجي في دراسته في الثانوية نبوغا اولياً في الاختصاص ويوم ذهب راجي الى نادي تكريث يسال مجموعة من اساتذته عن مستقبله بعد تخرجه في المتوسطة هل يدخل الفرع العلمي ام الادبي اجاب كل واحد من هؤلاء بمّا يتصور ، قال له سامي الناصري : (مستقبلك في العلميات ..) وقال له معدوح الألوسي : (من خلال انشَايِّكِ آفِرِ العربِي ارى انْ تبخل الغرع الإدبي ...) وقال له مدرس الأجتماعيات جبر أحم : (كن في الجغرافية ..) كل يرى من عين شاهدت وفحصت مقدرة راجي المتأرّجة عبر صفوفه الثلاثة ، ثم هؤلاء كانوا يسمون راجيا التكريتي (الموهوب) بالقياس الى أنه كان خلال سنوات الثانوية (معفياً) في جميع الصغوف غير المنتهية ، بل كان اول من دشن (الإعفاء) في مدينة تكريت عندما كان في مرحلة المتوسطة ، وعندما كان نظام الاعفاء مطبقا على الطلبة المجتهدين يومثد ..!

٤- والخيل احدى صفات الموهبة ، بل هو اكثر مكوناتها نفاذا الى الحدس والاكتشاف ، وكان راجي يمتك هذا الخيل منذ مارس الكتابة في المتوسطة ومرة طلب منه استلاه في العربية ان يكتب قصة واقعية او خيائية فاختار ان يكتب قصة خيائية . كان البطل فيها هو نفسه راجي ، فتخيل خيالا في الاحداث والنتائج ، وصب الخيال في قالب قصصي كانه منتزع من واقع البيئة ، حتى انهائت عليه اسئلة الطلبة : كيف حدث لك هذا ياراجي ، متى حدث لك هذا ، متى انقلبت بك السيارة ، وكيف انكسرت ساقك ، وكلهم انشدوا اليه ، واخيرا قال لهم : (هذا خيال) يعنى ان موهبته اوحت اليه بان يتسلسل في الاحداث كما نريدها الوينية الكتابة في بداية نشوء الموهبة الاعبية ...



الى اليمين .. وقفة مع اصدقائه في احدى حدائق لندن في الستينات :

هو يسميها قابلية ، وأنا اسميها موهبة ، فلو تُفحصنا قدرات راجي منذ نزوعه الطفول الاول الى الحياة لوجدنا انه مارس نوعا من (التصوف) على قابلياته الجسنية والعقلية ، فقد كان وهو صبى يدرب جسده على الاحساس واليقظة . يخرج من الصباح يعمل في بناء البيوت والسطوح ويعرق حتى يسد بهذه الميقع القليلة نفقات الدراسة وكلن يمضى الساعات الطوال تحت لهيب الشمس يتفكر في مصيره (للذا اصبحت فقيراً ..) (وكيف ساواصل مع مستقبل ان كنت في هذه الحاثة) وهكذا وهو بين حسد مثات العمال ، يتاوهون ويصرخون من الضنك والعوز والحلجة ، كان يعمل بشدة ويدرس بشدة ، يتاوه بشدة ويفكر بشدة ، كُفت أجراؤه الحسدية كلها تتبقظ في سؤال مهم: (اذا كان لابد لانسان كادح مثلي ان يشق طريقه في الحياة الدراسية بعداب الجسد فليكن العداب عدابين) ، فكانت انتتجة أن انزلق غضروف من عموده الفقري فاذاه واوجعه ، وربما هو الان يشعر أن عذاب ألماضي كأن في صالحه (وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم ....) ولو كُلِّ بِلنسا من حياته الستقبلية لبقي (مع من بقي من رفاقه) بجتر الزمن الضَّائعَ بلا درس بلا أجثهاد ، لكنه ذاق المُعاناةُ بالعملُ اليومي وتهرأت أصابعه بحمل الطابوق وعبر مسافات نهر دجلة من اجل ان يكمل عملا باجر ضئيل ، وهو بين هذا وذاك يدرس ويجتهد في أن يرسم لمستقبله بعدا خياليا خصباً . أي أنه كان يضُّع قابليته في حدود الشُّحدُ والمعلنَّاةُ حتى تصبح هذه القلبلية موهبة في تخطي حالتُه الراهنة ، ويقول في هذا : (هكذا كلَّت مسيّرتي في الحياة .. حدثت امور كثيرة لاحول في فيها ولا قوة ، وتألمت في حينها لأنَّ الطَّرُوف عَلَّصتني او وقفت حائلًا دون تحقيق طموحاتي .. ومن ثم اثبتت الايلم أن تلك المسيرة كانت في صالحي .....) وقد استخدم الصبر كذلك في شؤونه العقلية ، فيوم قرر ان يكونَ موهوبا في تقليد دواوين تكريت حفظ وصقل قابلياته العقلية بحفظ الامثال والحكم والاشعار التي تقال في الدواوين فاستشهد بها في الاقوال والمناظرات ، كان يَحفظ المثل الواحد ويهيىء شرحه بداهة ، يقرأ البيت أو البيتين ويحضر المعلني بداهة ، وعلى حنجرة ابيه او كبل اسرته اخذ الاعراف القبلية ومزايا حل عقد النزاع القبلي ، طور المثل والحكاية الشعبية بالقراءة والمتابعة والجهد الذهني ، المُجلَّلَة اسْرَتْه ثمَّ البيئةُ وَكَانُوا يَقُولُونَ (انْ راجِي نَكِي فِي قَالِيلِتَه) واظن انَّهم كُنُوا يعنون انه مجتهد في معلناته ، ولولا هذه المعاناة لما فكر في أن ينمي فيه موهبته . أو لولا هذه المعاناة لما وجد النجاح في حياته : (نعم .. فانا منذ نعومة اطْفَارِي لم أكلف بعمل أو وأجب سواء كان علَّى صعيد الدراسة أو الوظيفة أو الإدارةُ أو العمل في الجمعيات الا ويكون النجاح حليفي ، واحقق من النجاح في التنفيدُ مليبعث في قلبي السعادة والرضاً والقناعة والثِّناء ، أنه الجهد أنه تُمرَّة لابتكار الجُهِد) ، أي أنَّه بهذا الجهد المبدع استطاع أن (يستغل) طَفَّتُه البشريَّة الى مداها ، وهو يرجع هذا الجهد الى (حظ) اصلبة ولايعرف دوافعه ، وانا قلت له : الحظ موجود ، لكن لاحظ بدون أستشراف الى البعيد ، والأستشراف حاصل نتاج عوامل الموهبة ..! التراث الطبي :ــ

فَّنُ أَيِنَ جَاءَتَ اليهِ مُوهِبَهُ القراءةَ أَوَ الْكَتَابِةُ فِي التَرَاثُ الطبي ..؟
في طفولته كان يستمع في مجالس تكريت : جاء الحكيم وذهب الحكيم ، وهذا المرض لم يشفه سوى ذاك الحكيم ، حتى تمناط (.. ما الحكيم) وبدأ يقرا اخبار الحروب وقصصا في الفروات ، ويتلبع أنباء انتصارات العرب في الفتوح بسلاسل مشوقة تأتي ألى العراق عن طريق الكتاب المصريين ويتساط مرة اخرى : (لملاا لم يندمل هذا الجرح . ولملذا يموت القائد الفلاتي من جرح بسيط) وتجيبه امه (هذه مشيئة أنف) ... وظل هلجسه في السؤال عن الجرح يضرب في عمق طفولته ، ولما بلغ اوانه درس الطب في بغداد ، وهنا كان يستمع الى مدرسين انگليز يمنتشهدون بلغ اوانه درس الطب في بغداد ، وهنا كان يستمع الى مدرسين انگليز يمنتشهدون

# الحكيم راجى التكريتى

■ قال في ندوة في اوربا علماؤنا اسبق من علمائكم ، ونظرياتنا اسبق من نظرياتكم فأين اكتشف هذه القوانين ..!

■ طبیب بلا اخلاق هو ضمیـر شـریر ..! -

ول من دشن الاعفاء في مدينته ... ﴿

## ٥ اتصاد الادبياء ..

الانباء واشعر احياء كثيرة باني مقصر في حد كبير فيما يخص الاتحاد وللك بعدم متلبعة نساطه الاسبوعي وللشيري والسنوي واعتقد ان الشعري والسنوي واعتقد ان الشعوات والمحاضرات مع دوامي النبوات والمحاضرات مع دوامي السبعة الفاصة والتي لها واجبها الساعة السائسة من ايام الاربعاء فمثلا ـ لو كانت الاثنين او الخميس الواجعة لريما التيحن الفرصة في فعثلا ـ لو كانت الاثنين او الخميس والامسيات الشعرية ولكن التوقيت والامسيات الشعرية ولكن التوقيت يحرمني من هكذا امسيات وقد طرحت مرة على احد الاخوان من الهيئة يحرمني من هكذا امسيات وقد طرحت مرة على احد الاخوان من الهيئة

الادارية ووعد بدراسة الموضوع ولذا قد اجد صعوبة ان انوم تجربة انا بعيد عنها بعض الشيء ـ اي ان صلحب الدار ادري بالتي فيها ولكن من خلال متابعاتي عبر الصحف الاحظ ان للاتحاد نشاطاً ملحوظا بما ينظمه من امسيات شعرية ودراسات ادبية ومناظرات ومحاضرات ومن ثم ليتوجها من خلال مشاركة اعضائه بالاحتفال الكبير في مهرجان المربد وهو عبارة عن تجمع جماهيري كبير يساهم فيه الشعراء والادباء والنقاد من العراق والوطن العربي والعالم يضاف ال ذلك السغرات التي ينظمها الي المدن الإتارية وجبهات القتال ليكون الأدباء على مقربة وبتماس وتفاعل مع الجندي المقاتلُ حتى تتوحد بصدق قوة الكلمة مع قوة الاطلاقة .. ومع هذا فأن نظرتي الى الاتحاد بجب أن تأخذ أبعادا أوسع ومجالا أكبر . فمثلا لابد أن تكون مجلته على السلحة الادبية وتصدر بشكل منظم لتأخذ دورها الابجابي في تنشيط الحركة الادبية والفكرية ليس في القطر وانما على مستوى الوطن العربي وانما الذي اعرفه ومكذاً تصلني بُفترات متباعدة ان النشر يقتصر على شخصيّات معينة ".. ومن ثم يسعدني انْ أقرآ مسلسالات ومؤلفات تصدر بشكلّ منظم وباعداد كبيرة وهي تحمل اسم اتحاد الادباء على غلافها ، وان يأخذ الاتحاد على عاتقه احياء الكثير من تراثنا الادبي والفكري سواء المطبوع منه باعادة طبعه او الذي لم يطبع باتاحة الفرصة للطبع وان تكون المعونات والمكافات مجزية بل مغرية لحركة الطبع والتأليف والتحقيق ومن ثم ان ياخذ الاتحاد على عاتقه اختيار المؤلفات الحديثة والقديمة وطبعها وتوزيعها على العالم وبلغات مختلفة حتى يعرف العالم بالحيز الذي يجب ان يكونه لنا تحت الشمس . اي ان حركة الترجمة يجب ان تكون باتجاهين نقل الأداب الى لغتنا العربية ونقل تراثنا وادبنا ومؤلفاتنا الى اللغات الاخرى .. لبخلق الاتحاد حركة ونشاطا اببيا واسعا وان نؤثر ونتاثر بالحركة الثقافية الإنسانية وأريد من الاتحاد أن يسمعني صوته ضد الأراء والافكار النشاز التي تصدر بين أونة واخرى هذا وهنك على تشجيع اللغة العاميّة بهذا الإسلوب أو الآخر .. واعتقد أن أتحاد الأدياء أولى بأن ينهض بهذه المهمة التأريخية .. ومن ثم ارى من الضروري أن باخدُ الاتحاد دوره الكبير في الحفاظ وحملية

الآخر .. واعتد أن الحك الآلياء أوى بأن ينهض بهده المهاريحية .. ومن ثم أرى من الضروري أن يأخذ الاتحاد دوره الكبير في الحفاظ وحملية . اللغة العربية وبنل جهود جبارة في منع الاختراق الذي يحدث بتعريب كلمات مفسوهة واستعمالها بكثرة في الاذاعة والتلفزيون والصحافة بل حتى في ندوات الاتحاد نفسه .. أن يشترط الاتحاد في عقد ندواته ومناظراته بأن يتكلم المتحدثون باللغة العربية القصحى وعدم استعمال كلمات منعقة اعجمية كالاستراتيجي والابديولوجي ..

[ من رسائل راجي التكريتي الى المطبعي]



يخطب .. بينما هو يقد عدير الاعور الطبية المغربي قلادة رئاسة اللجنة الدولية للطب والصيدلة العسكرية سنة ١٩٨٦ ومقرها في بروكسل ..

يعلم اطبانهم ، هذا البروفسور الانكليزي حقق هذا الانجاز الطبي ، وهذا الطبيب الانكليزي اكتشف هذا المربيب الانكليزي اكتشف هذا المرض وذاك العلاج ، وثم مدرس فرنسي كان يشرح لهم في القاعة عن اهمية علم الطب في فرنسا ، ويخرج من القاعة ويقول امام رفاقه : (هؤلاء المدرسون الاجلنب لم يذكروا لنا اي علم عربي لماذا ..) ولم يجد الجواب ..!

في صوق الكتب (السراي) اشترى كتابا في التاريخ بين عدة كتب تبحث في التاريخ والحضارة ، وما أن انتهى من قراءة فصلين منه حتى وجد أن الطب الساسه العرب في عصورهم الاولى ، ويذهب ألى الكلية ينبه الطلبة على هذا الخزين التراثي ولم ينتبه الله احد ، واخذ يتحدى فقره بأن زاد من اقتناء الكتب التي تدور في التراث الطبي فكانت حصيلته مبادىء اساسية في معرفة من هم العرب الاوائل الذين اشتغلوا في الطب ومدارسهم ومناهجهم في العلاج الطبي ، ومرة اخرى يضرب هلجسه في عمق ضميره بسؤال مهم (لماذا ننسي عظماء الامة في الطب وتلتجيء ألى غيرهم من الاجانب ....) .. وقد ادت به هذه الهواجس في الطفولة وفي الكلية ألى انشاء نواة لمكتبة طبية يقرأ فيها ساعتين في التراث الطفولة وفي الكلية ألى انشاء نواة لمكتبة طبية يقرأ فيها ساعتين في التراث وساعتين في التراث وبعد تراعته للتراث وبعد تنقيبه عن طب العرب في هذا التراث ، ألى أن الكلير من الأراء والنظريات واساليب العلاج (التي يقال بأنها حديثة) ماهي الا مترشحة من القديم ، فحاضر في ذلك والقي بحوثا وكتب دراسات فيما كان متوصلا اليه بأساليبه الاجتهادية في هذا التراث العربي ...

ويذهب الى انكلترا (وهو يحمل زادا اجتهاديا في طب العرب) ويرى في جامعتها وفي جمعيتهم الطبية وفي كتبهم الطبية وفي مؤتمراتهم اهتماما متزايدا بتاريخ علومهم الطبية ، ودرس هذا التاريخ وحضر جانبا من مؤتمراتهم وحاول مع التلامذة الانكليز في تاريخ الطب الانساني ، وكانت رحلته مضنية ، فوجد ان تاريخ طبهم يعود الى القرن السابع عشر ، بينما يمتد تاريخ طبنا الى مئات السنين افي تاريخ المصلوة العراقية) وان هذا التاريخ المحافرة العراقية) وان هذا التاريخ ظهر واضحا في المتنفيات الاتارية الحديثة ، في المسلات والرقم الطبنية والتقوش والرسوم ، وعلى صفحات قصب البردي : (لماذا اذا تتجاهل الحضارة الاوربية هذا التاريخ ...) ولم يحزن راجي في هذا السؤال ، لانه عندما طبي ولحظتها ادرك ان (اوربا تحاول ان تطمس تراثنا لغليات غير طبي ولحظتها ادرك ان (اوربا تحاول ان تطمس تراثنا لغليات غير

في سنة ١٩٧٧ التحق بدورة في انكلترا في مستشفى القديس (توماس) لزيادة الاجتهاد في اختصاصه ، وفي أثناء دراساته أخذ بشارات في الندوات الطَّبِية التي تَعَقَّدُ فِي النِّستَشْفِياتَ الكِبيرَةُ وفي أخر احدى النبوات فَاجأُ رئيسَ النبوة جُمهورةً بأن قال لهم ، أنه يحضر بيننا النكتور راجي التكريتي من العراق ، وسيتحدث لُبِكِم في الخُميس القادم عن امراض المفاصل ، وحضر راجي التكريتي في نفس التاريخ والقي المحاضرة مرتجلا على البديهة بعنوان (المفاصل عند العرب المسلمين) شارحًا مناهج الرازي وابن سينا وثابت بن قره والزهراوي ، وغيرهم وقد ربط الحديث عن أمراض المفاصل في القديم وبين أمراض المفاصل في العراق الحديث ومقارنتهما بامراض المفاصل في انكلتراً ، وكان جمهور القاعة مشدودا الى هذا التراث العربي الذي اذاعه راجي لاول مرة في انكلترا ، حتى انصبت عليه الاستلة في نهاية المحاضرة : هل ان مأقلته كان صحيحا ، هل هو موجود في تراث العرب القييم ، هل يوجد احد تحدث عن اوجاع الظهر وامراض المفاصل والتقرس قبل هبربين ومسرنهايم ، وقال لهم راجي : (نَّعم) واذا رغبتم بالزيد وَّالاطلَّاعُ عليكم أن تذهبوا قريباً عبر الشارع الى المتحف البريطاني (المكتبة الشرقية) وستجدون الكتب التي تحدثت عن هذه الامراض ، ولكن راجيا لم يقل لهذا الجمهور الانكليزي بأن هذه الكتب التراثية التي فيها علوم العرب في الطب هي بالعربية ، وهي ألَّى ألان لم تترجم ألى لفات أورباً .. ولقد شجعته هذه الندوة فيَّ لندن بتطوير بحوثه في التراث الطبي . حيث سافر الى اطراف الدنيا بحثا عنَّ مخطوط عن محلة فيها دراسة عن التراث . وهو الإن يجمع النفيس والغريد في هذا

## الطبيب ومفردات المياة ..

لذا من الميا

تعلم أن لايتردد في شيء ، أسالته .

- س ـ متى بخاف الطبيب ، ج ـ عندما يؤتى عملا بغضب اش ويخالف الضمير ..
  - ع ـ عنده يونى عند يحتطب الله ويحتف الله س ـ متى يغش الطبيب ." ج ـ عندما يموت الضمير وتولد الاخلاق ..
- س \_ حرية الفكر " ج \_ العظل موهبة الانسان ، والفكر ثمرة العقل ، وحرية الفكر هي العطاء الناضج للعقل ، ولايمكن أن يكون هناك عطاء فكري سليم من غير حرية
- س ـ هل تثار ..؟ ج ـ سلبقا نعم ويما يوازي الذنب والان احلم ، والصفح سمو علل في اخلاق الانسان ..
  - اخلاق الانسان .. س ـ هل انت راض عن نفسك ..؟ ج ـ نهاية الانسان عندما يتوقف طموحه ..
- س ـ أي المؤلفين تميل اليهم ..؟ ج ـ اصدقهم مع الذات ومحلكاة العقل ، وبعدا عن التزلف والإتجار
- بالكتَّابة .. س ـ اي المدن تحب ..! ج ـ تكريت مسقط راسي ومرتع طفولتي ، والديوانية نضوج شبابي
- وبغداد اخر محطة لقطار احلامي .. س ـ كم تحزن في اليوم وكم تفرح ..! ج ـ قد احزن كثيرا وقد افرح كثيرا ، ولكن لايبلغ حزني الى حد القنوط
- والأنهيار ولايصل فرحي الى حد يفقدني انزاني ... س ـ اي عنصر يغلب على الانسان اكثر من الآخر الشر ام الخير ..؟ ج ـ الشر عندما يفقد الانسان عقله والخير عندما يتحكم عقل الانسان .. س ـ هل تحقد ..؟
- ج في مجالات قليلة نعم ، ولكن يخلب على الحلم والصفح !
   ســ هل تحب المال ملامت طبيبا ..؟
   ج ـ بالقدر الذي يفطى التزاملتي المتواضعة واكره ان يستعيدني حب
  - س ـ نسبة الايمان فيك ..٠
- علية والحمد ش ، وان تمر بي فترات من التامل والتفكير ..
   س ــ ماذا تفضل : ان تنتصر كطبيب ام كمؤلف ..?
   ج ــ الاثنان .. واعتقد انى قد حققت الانتصار كطبيب ، واتمنى ان احقق تقدما في التاليف ..
  - س ـ افضل مثل يلتزم به الطبيب .. ج ـ من علك نفسه ملك الملكة العظمى ..!



في وسط اليسار وهو منهمك في مناقشة في احد مؤتمرات الجمعية الطبية العراقية بنة ١٩٦٦ ...

سرات التراث الطبي وكأنها خزاتة جامعة وبامكانه الان ان يؤلف موسوعة يرشدك فيها الى نصوص قديمة في الطب لو اربنا ان نطبقها في العلاج لفاقت في جدواها على نصوص حديثة .. ففي مرض شلل الإطفال برهن رأجي على ان علاجه قد جامنا من حضارتنا القديمة فالف في هذه البرهنة كتابا اوضح فيه ان كتابات عن هذا المرض وجنت منذ الإف السنين ، وان صورة تمثل رجلا مصفيا بشلل الطرف قد وجنت متقوشة على احد الجدران الأثرينا القديمة ، واكثر من هذا وجد راجي ان وصفيا طبية تعود لتاريخنا القديم هي افضل من الوصفيا الحديثة ، وعندما كتب كتابه (الظهار) اراد ان يثبت لهؤلاء الإجانب ان طبنا القديم لم يكن يعتمد على السحر والرقى والوشم وانما على علم حقيقي ووصليا طبية كثيرة ، وان الحكيم العربي او الجراح العربي القديم كان يبدأ بوصف تشريحي كامل لمنطقة الظهر (مثلا) وبعد ذلك يبدأ بوصف فسلجي ، ومن ثم يأخذ بوصف أعراض وعلامات المرض .. ويعطي العلاج والانذار المرضي ، وهكذا هم في تشخيصاتهم المراح ...

حتى نحن في كلياتنا الطبية لم نهتم بتراثنا الطبي ، وبقي اهتماهنا بما ينتجه الغرب او يبتكروا في علم الطب اهتماما سحريا ، ففي سنة ١٩٧٧ دعي راجي لالقاء محاضرة في التراث الطبي في كلية الطب ببغداد ويدا يتحدث عن نظرات حديثة في الطب العربي القديم مستندا الى خير النصوص لابن التلميد والزهراوي ، وغيرهما من علماء العرب وقال ان امثال هذه النصوص تعيش حتى الان ، ودعا الى تطبيقها ، فاندهش الحاضرون : (هل صحيح … ابن هي الان ....) بل ان اغلبهم لم يتصفح اي كتاب للرازي او الزهراوي .. فاين العلة ، هكذا ربدي في نهاية محاضرته …!

لم يكن راجي يدعو ألى ماض وحده وعندما كرس جهده النفسي واجتهاده العلمي للكشف عن تراثنا الطبي ، او عندما اراد ان يلغي الشكوك الاجنبية بجمود العقل العربي ، وانما سعى الى ان ينبه الاجبال الطبية الجديدة ويذكرهم (باصالتنا القومية) فمن هذه الاصالة يمكننا ان نمد (جسرا ذهبيا) الى المعاصرة ، لأن الامم والشعوب التي لاجنور لها وليس لها امتداد في اعماق التاريخ سرعان ماتلعب بها التبارات وتقتعها من ارضها ..!

# نفاذ ومعاينة : \_\_\_\_\_\_\_ ومعاينة : \_\_\_\_\_\_ ولكن رائي يمثى عليها ارضا رملية ، فهو

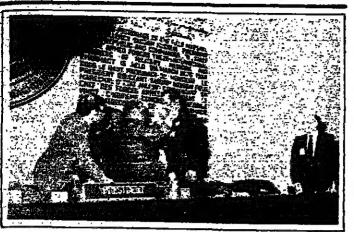
ابن تجربة قومية كان يهمه في شبغه وملزال ان ينتصر العرب في حضارتهم و لايمكن التوصل الى هذه الحضارة ألا يمعرفة ومعاناة الماضي ، وعندما درس الطب هنا وهنَّكَ فِي اورِيا قبل ثالثين سنة ، كان بعد نفسه لأن بكُون مؤهلا في الدعومُ الى هذا اللقى وهذه الحضارة فكان ... كان بحمل على اكتافه بعد عوبته من اوربا اول اختصاص في بلده (امراض المفاصل) في بداية المستنات ، اذ لم يكن هذا الاختصاص معروفا من قبل ، وهكذا نفذ ألى العمق ، عين على الماضي بحثا عن حِديد الماضي ، وعين على الحاضر بحثا عن ادوات التطوير والتأهيل فقام يثبت هذاً الإختصاص في تربته الحقيقية ، فانشأ فروعاً له في المستشفيات العسكرية ، ومن الصغر اخذ يمهد لانشاء المعاهد والشعب حتى أصبح اختصاصه فرعا طبيا معروفاً بين فروع الطب الاخرى . وعرف الناس أن راجيا التكريتي هو الاول في هذا الاختصاص ، هو الذي بشر بالدراسات واللجان بتطويره ، وانَّت أن التقيتُ في مستشفى عسكري ، وفيه فرع للمفاصل فقل هذا فضل راجي ، فضله في ان نُبه الاطباء ، أجيالا من الاطباء ، ألى ان اختصاصه هو من تراثنا وملجاء به هذا التراث هو اكثر مما اختناه من الغرب ، فلندفع الاطباء الى اقواله وصار منهم اليوم عددٌ كبير في امرّاض المفاصل ، حتى في هذه المؤتمرات للعربية والنولية يقفُ راجِيَ على منصقها يدعو الى اعلاة النظر والبحث في موجودنا التراثي ، ففي هذا الموجود انبغ العلماء واكثر القوائين في توصيف الطب ..

## السقر الخالد : ــ

la survigira de la composição de la comp

وكلما غاص عميقًا في هذا السِفر الخالد من تراثنا ، اكتشف حقائق علمية منهلة و في جوانب متعددة منَّ المعرفة الطبية ، اشار ألى بعضها في ندوات ، والى بعضها ق دراسات اغلبها لم ينشر حتى هذه المناعة ، ومن أكتشافاته : ١- قول الرازي (واطباء العرب) بان النقرس لايصيب الصبيان ولا النساء ولا الخميانِ .. وتوصل راجي بالتجرية الى هذه الحقيقة ، بينما يصر بعض الجراحين والاطباء على أن النقرس يصبب النساء والصبيان ، والرازي امتاز بوصفه الكثير من الحالات السريرية وتختلف الإمراض ، وهو الذي يقول : (اذا أصبب عدد من الجنود بمرض واحد فيجب عزاهم في ركن قصي من المعسكر وبالاتجاه المعلكس للريح ..) وأبن سينا يضع وصفا تفريقيا تقيقاً بين ألم حصاةً الكلى وأوجاع الكلى واوجاع الزائدة الدودية ومرض ذات الرثة والم ذات الجنب كما يضع ابن سينا خمسة عشر وصفا لاتواع الالم التي قد يشعر بها الانسان وابن الخطيب (ذو الوزارتين) الاندلسي اشار بوضوح الى اسباب العدوى في مرض الطاعون .. وهؤلاء السُروا إلى اهمية تعقيم وتنظيف الجروح قبل تضميدها وازالة ومنع حدوث التلوث فيها ، واستعملهم ، للمحامل في نكل الجرحي والمتعبين وأقامة المستشفيات العسكرية الثابتة والمتنقلة .. ٢- وبعد تنقيقه رأى أن ابن النفيس قد سبق سرفيش بثلاث مئة سنة وسبق

وفتيان صفق استُ مُطلع بعضهُم على سرٌ بعض غير أَثَن تَعْمِلَعُهَا لِكُلُّ امرىءِ شِعْبُ مِن الطَّلَبِ فَارغُ يَظَلُّـون شَتَى إِلَّ البِـلادِ وسـرُّهُم الى صحَرة اعيا الرَجالُ أَتَصَدَاعُهَا



طلبونه قلادة رئاسة اللجنة الدولية للطب والصيدلة العسكرية سنة ١٩٨٤ ..

هارق الطبيب الانكليزي بعدة قرون ، باكتشافه علم التشريح ولاسيما في النبورة الدموية الصغرى ، وابن النقيس داته توصل الى ان عضلة القلب تتغذى من خلال الاوعية الدموية المثبتة في جدرانها وليس عما كان اطباء غربيون يعتقدون بان غذاء هذه العضلة من الدم الموجود في تجويف القلب ١٩٥٩ أثبت ابن النفيس بان للقلب بطينين وليس ثلاثة عما ذهب الاطباء الآخرون ، وعالم عربي أخر قبل أن انتقل الدم من المسرايين الى الاوردة يتم عبر الاوعية الشعرية ، وهذا العالم على من العباس الذي اليه ترجع نظريات عديدة في بنية الدم .

٣- وانت تدخل في هذا السفر الطبي الخائد تجد أن العرب مارسوا التجزية الطبية بوعي من تقوقهم الحضاري الموروث ، ومن هذه النجرية شخص راجي التكريتي القوانين الطبية التي مازالت أثارها تسود في مختبرات الطب ، منها قوائين (التخدير) فهم أول من أستعمل الاسفنجة المخدرة .. وذلك بوضع اسفنجة ق محلول مركب من الافيون والحشيش والسكران وست الحسن ، ثم يجففونها فاذا اجروا عملية جراحية وضعوا الإسفنجة على انف المريض ، فيذهب المريض في نوم عميق حتى تجرى له العملية ، وللجراحة الات خاصة يعود الفصل أنَّ اكتشافها الى الزهراوي ، والى الرازي يعود فضل اكنشاف (استعمال) الخيوط المصنوعة من امعاء الحيوانات في العمليات الجراحية ، كما ان الزهراوي انخلُ في هذه العمليات شيوط الحرير . وهؤلاء العرب هم أول من استطاع تفتيت الحصي فيَّ المثلثة واخراجها ، واستعملوا الإنابيب المعدنية في عملية (التبويل) .. وهم ايضا قلوا بان مفصل الفك الاسفل يتكون من عظم وأحد وليس من عظمين ، وكذلك العرب وضعوا وصفا رائعا لمعلَّجة كل انواع الكسور ، وهم اول من مأرس عملية فتح عظم الرغامي (القصبة الهوائية) للتناس وقد مارسها الزهراوي بنفسه ووصفها الرازي في كتلب الحاوي ، وهذا الرازي اول من فرق بوضوح بين الحصبة والجدري وله رسالة في ذلك ..

وهنك في ركن من مكتبته ترى راجي التكريني يضع جزازات فوق جزازات وما ان تقترب اليها حتى تلتقي او تقرآ تعليقاته و (هواهشه) على تلك النظريات الطبية التي اكتشفها العرب ، ولاسيما نظرية (النظافة) التي تؤدي دورا مهما في تقليل الامراض وفي شفاء الجروح بوسيلة الماء المغلي ، ونظرية (الجروح النظيفة) باستعمال التعقيم قبل خياطة الجروح ، ونظرية (الوقاية) ونظرية (الصحة العامة) ، وفي جزازاته ايضا اشارة الى قوانين العرب في الدراسات الطبية ، وفي مقاهيم (التجزية) العلمية ، متاريخه بيلنه ، مقاهيم (التجزية) العلمية ، مكل قانون تعليقا استنباطيا ، يظهر فيه ، اي للعرب واي لغيرهم ، واذا هذه الاستنباطات كلها غدت علما في ابراز الثراث وليس تحقيقا في لغيرهم ، واذا هذه الاستنباطات كلها غدت علما في ابراز الثراث وليس تحقيقا في كتب النراث ، غدت بناء فكريا للعقول الطبية ..!

## هل کان سیاسیا 🗀

وانا أقول : نعم .. فهذا الجهد والوعي وهذه الرؤية الفلحصة الاجتهادية الى التراث الطبي العربي لابد أن تصدر عن نظرة عميقة الى الامة ، والبحث في الامة هو السياسة والبحث في أن تأخذ الامة دورها الريادي في العصر الحديث هو السياسة ، ومادامت السياسة هي احدى الوسائل في البحث القومي ، فأن راجية التحريثي كان سياسيا منذ بدأ يكتب أولى الحروف الادبية في الابتدائية ، ومنذ كتب أناشيده الشعرية وقصصه عندما كان فتى في المتوسطة ...

مازال يتنكرنك العصا التي خرج بها هو ورفاقه ينشدون في تظاهرة شعبية في مقتل الملك غازي في اواخر الثلاثينات ، او مازال هذا السيف الخشبي او الحديد - سيان - ينكره بعوكب المسيرة التي ناصرت انتفاضة مليس ١٩٤١ ، كان يجمل السيف ويهتف لانه راى النفس الطبيع يهتفون للعراق ، وربعا بكون قراعته للحروف الكبيرة في لافتة المسيرة : (الله أكبر ياعرب .. أى الجهاد ياعرب ... ون في حزن التي اوحت اليه بأن يجعل قلبه مع قلوب الهاتفين الى العرب .. حزن في حزن متى يتفجر هذا الحزن مرة واحدة في اعماقه حينما سار مع موكب المتوسطة حتى يتفجر هذا الحزن مرة واحدة في اعماقه حينما سار مع موكب المتوسطة يطابون يتحرير فلسطين ، بعد منبحة دير يفسين في اواخر الاربعينات ، والحزن في الفقراء اذا اتحد مع الوعي صار : سياسة ، هنا تعام راجي المبادىء الاولى في السياسة ، انه مع كل جن يرى السياسة ، انه مع كل جن يرى السياسة ، انه مع كل جن يرى المبادى الدرح ، مع كل من يضعد هذا الجرح ، مع كل من يضعد هذا الجرح ، مع كل من يضعد هذا الجرح خلاص المظلومين ..

ومن تكريت الى بغداد وفي قلب الكلية الطبية خلاى باعلى صوته (النوت المطغاة) وتضرح تظاهرة الكلية في انتفاضة تشرين ١٩٥٢ المسر . تقيق الجسد ، ممتلىء الشرر ، مازالت اصوات الانتفاضات الوطنية التي سمعها في تكريت ، تلون قلبه وحلجيبه هو الان في بغداد بقود جمع الطلبة من بلب المعظم حريث مقر الكلية) مرورا بشارع الرشيد الى حيث الباب المسرقي ، وهنا تسلقط الجرحي الطلبة ولم تنتكس الراية في يديه ، هنا رأينا رأينا رأينا رأينا والمستقطى البرحي ، ومع الراية انشد خمسة ابيات من الشعو يعترج قديصه البني بدماء الجرحي ، ومع الراية انشد خمسة ابيات من الشعو راجي ، رايناهم يهرجون في الدماء ، بينما رصاص ينهم كلاطر بينما الحزن بداية الطريق ، هنا كان راجي يختبر الطريق .

O O D لكن هذا الطريق شلاك الى الأمة ، هو هكذا كان يعرف هذه البداية ، يعرف أنها المفاجات وقنائل مصيلة للدموع وقضبان حديدية ، ويكلمه احدهم. ■ انتم اطباء .. وملكم ومصر ...!

انا عربي .. والجرح جرحي !
انت تغير الشغب !.... (وبينما هو يخط لافتة في الكلية الطبية يشجبون بها الاعتداء الثلاثي على مصر العربية سنة ١٩٥٦ لخبره احد الفورين . ان اهرب يلراجي ...) واختبا في بيت من بيوت (العيواضية) وفي الليل داهمته شرطة الامن ، لكنهم لم يعثروا عليه فقد نسلق سطوح الدور المجلورة الليه حتى بات نلجيا في دار مولود مخلص (العيواضية .. شارع دجلة) وبعدها المفلت الكليات الكليات الوابها وعد راجي الى تكريت وغلب لون وجهه عن عيون الانتباب ..! لكن وجهه لم يغب عن عيون رفاقه في الكلية ، فقد انتضوه قائدا لهم في تنظيم كياتهم الاجتماعية ، وممثلا لهم في مناسباتهم الوطنية . فاقلم لهم الاحتقال فشيد لهم مثلا في القيم وشد ازرهم ، فاحبوه وبجلوا فيه الحب للجميع والهناف للجميع والحملية للجميع والهناف.

كانت أفكاره ألى الأمة ، ومعكننا أن نجزم بأنه كان ( مستقلا) في افكاره الخاصة لكنه تحرّب ألى افكاره الخاصة لكنه تحرّب ألى الوطن ، وهذا الوطن واحد ولغته واحدة وطريقه واحد ونصّا مشترك واحد حتى أذا تخرج في الكلية الطبية في أواخر المتمسينات كان راجي التحريثي في عرف الاحراب : قوميا عربي عروبي الاتجاه ..!

وتهل الثورة في ١٤ تعوز ١٩٥٨ ، ويباركها حيل راحي ، بينما راحي منهك بالتدريب على السلاح ، ضلاطا في كلية الاحتياط ، ميتهجا في هذا الفجر الجديد ، متنكرا اناشيد الجرح التي صنعت ملحمة تعوز ، ومتذكرا انه جزء من هذه الملحمة ، لكن الخلاف يبب في هذه الثورة ، ويتسرب الى التكتات العسكرية ، فيحتدم الجدل ويتعلل الجبل ، ويتوزع رفاق راجي الى جيلن ، جيل العروبة وقد انحاز اليه راجي انحيازا مصيريا ، وجيل يسميه جيل (الشموبية) فصارعه بالكلام والجدل ، بكل مااوتي من قوة العواطف والاحاسيس ، فوجد نقسه في بالكلام والجدل ، بكل مااوتي من قوة العواطف والاحاسيس ، فوجد نقسه في مدين ابي غريب مثخنا بالجروح لاشهر معدودات ومن هذا السجن ابعد التي كركوك ، وهنك كتب في دفتر صغير : (هل قدر للتورة أن تبتلعها الشعارات) ونام عميقا ، تدفاء النار الازلية ، ويصحو مرة اخرى واذا هو في لندن ، يخطو خطوته الثانية في دراسة الطموح الاعل : الطب بجامعة لندن ...

هذا الطب علمه الاحساس بالحياة ، انه كلما تغلقل في الاحساس فاض على الاخرين بالحب والسعادة ، وكلما ادى دورا صعبا ، وكلما أكتشف شيئا جديدا خاطب نفسه (كن وتواضع) ففي هذا التواضع يرى الاطباء انفسهم (كما كان يرى جلر بن حيان) طيورا بيضا . تخفق في الإعالي والضمائر ، حتى قيل فيهم . انهم رسل .. حتى قال هذا الشاعر العربي في راجى :

اذا القوم قلوا من فتى خلت انني عنيت اللم ايخيل ولم تكنية

الارجئتين ..

# افتناع الاسبوع الثقافي المراقي في الجزائر

الجزائر - ١٧ - واع : افتتح في الجزائر الليلة المضية الاسبوع الثقاق العراقي بحضور وقد من وزارة الثقافة والإعلام .

> والقى السيد رئيس الوفيد الإعلامي الثقاق العراقي كلمة في حقل الافتتاح اكد فيها إن اقلمة الأسبوع الثقاقي العراقي في الجزائر يعبر عن تطور العلاقات الثقافية بين القطرين

وقال أن الشعب العراقي منذ ان نتصر بقيادة السيد الرئيس صدام حسین في تورة ۱۷ ـ ۳۰ تمور والجهود الكبيرة تتواصل لبناء نظام سياس واقتصادي واجتماعي على اسس من مباديء العدالة والحرية والقى بعد ذلك السيد عمر البرناوي المنتشار ، يوزارة الثقافة والسيلحة الجزائرية كلمة أعرب فيها عن اعتراز الشعب الجرائري بلقاء الاخوة وبرمل الكلمة والقن ورقاق الدرب الطويل الذين أدموا له الجديد وليتعرفوا على مستجدات العطاء الثقاق لِلشِعبِ العربي بين الرافدين .

مباحثسات بيسن

مصر وتشيكوسلوفاكيا

القاهرة ـ ١٧ ـ ١ ش ١ . واع :

بدات في القامرة اليوم المبلطات

وحضر للبلحثات عن الجاند

المصري السيدان وفناء حجازي

واحمد شحاتة مساعد وزير

الضارجينة .. وتسراس الجائم

ناروزني نائب ورير الخارجية

التشيكوسلوضكى السيد روسان

أذكرت ذلك وكللة انباء الشرق

الاوسط وقلت أن الملحثات تناولت

وسائل دعم العلاقات الثنائية مئ

البلدين .. ومن المقرر أن يتم عُدًا

ترقيع اتفاقية للتعاون الثقاق

المحنى و

المصرية التشيكوسلوفاكية .

المدبلومياسي العربي والاجنبي المعتمدون في الجزائر وعدد كبير من معثل الصحافة والاعلام وجمهور غفير من ابناء شعبنا ألغرني في

ويتضمن الاسبوع معرضا للمعور الفوتوغرافية للمبيد الرئيس القلاد رسالة من السيد الرئيس - بقية

القطرين الشقيقين . العراقية ان السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة نقل خلال المقابلة تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه الملك فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية

النظلم الإيرائي وافشال مخططاته

. telepis jung

المملكة العربية السعودية ، كبار السؤولين السعوييين . .

المسارف وزيس التعليم السعودي وكالة رئيس بعثة الشرف

وهرب تجويع شرسة ضد المواطئين الظمطينين .

المحاكم العسكرية الصورية

زجاجات حارقة عليها .

في ثبا التقط في بغيرادِ ان ايضال غولان نظب مدير شرطة الشاء غزة الد تعرض للهجوم اليوم عندما رشق مواطنون عرب الصيارة التى كانت تقه في أحد شوارع مدينة غزة . وذكر أن سلطات الإهلال طوقت على الغور مكان الحادث واعتاقت العديد من الشيان القسطينيين دون ان يعطى الراديو الزيد من التفاصيل عن العملية ،

التجاري الشامل مايزال قائما في قطاع غزة ومدينة القدس على الرغم من قيام قوات الاحثلال بكسر ابواب المتلور والمحلات في معاولة بالمنة لانهاله . وذكر راديو الرياض نقلا عن معادر منحقية اليوم ان سلطات الاعتلال الصهيونى استدعت خلال الإسبوع الماض ٥٠ غبيرا يعملون في جنوب افريقيا لقمع الانتفاضة الشعبية

واغتلف أن هؤلاء الخبراء وصلوا أَنَّ الأَرْضُ الْمُطَّلَّةُ عَلَى مَعْمَتِينَ وَثُلُّكُ عالب الثمبال علمِل اجراء اسحق رابع وزير الحرب الصهيوني مع حكومة جنوب الريقيا العنصرية . واشار الى أن الغيراء المبهاينة يعملون في جنوب افريقيا منذ اوائل العام الثاني بعثود سنوية ف اطار التعاون القائم بين نظلم بريتوريا

صدام حسين تجسد حب الشعب العراقي لقائده وجولات سياعته وتواجده مع المقتلين في خطوط النار الاصامية وزياراته للمصافظات

كما يتضمن معرضا للكتك العراقى ومعرضا للفتون التشكيلية يضم اكثر من خصين لوحة للفنانين الرواد والشباب تعكس تطور الفن التشكيل العراقي في ظل ثورة ١٧ \_ ٣٠ تعور الجيدة وتقدم الفرقة القومية للفنون الشعبية عروضا مختلفة تعكس الفن الشعبى العراقي .

ومن المقرر ان تقام في اطار الاسبوع امسيات شعرية وادبية يشارك فيها الشاعران نعمان ماهر الكنعاني والدكتور على الياسري كعأ سيتم عرض مسرحية العودة للفرقة القومية للتمثيل من تاليف الشاعر يوسف المباثغ ،

التحديات التي تحاول النيل منها

المستوى العمال من التنسيق

والتشاور بين القطرين الشقيقين

اعطى نتائجه الإيجلبية على وحدة

الصف العربي وتأبيد العراق في

ولمن مبادرات العراق المستمرة في

موقف تضامني مسؤول أزاء لضأيا

طريق توحيد آلصف العربي وتحقيق

الامة العربية .

معوده بوجه العدوان الإيراني

واكد الملك أبد بن عبدالعزيز ان

وجدد الملك أبهد بن عبدالعزيز وقوف المملكة العربية السعوبية ال جُلْبُ العراق في دفاعه عن المبدىء والقيم القومية وأشار الى ان العراق بصموده وتضحيلته الكبيرة يؤكد قبرة الامة العربية على النهوض مجددا وعواصلة مسيرتها النضفية رغم كل

واعرب السيد النائب عن تقبير

العراق والامة العربية . واستعرض تطورات العدوان الايراني والوضع العسكري المتين والاستعداد العالى للقوات العراقية

المشبوهة في المنطقة .

الإنباء \_ بقية

وقالت ان ماتحاول طهران بحقدها التاريخي على الامة العربية وبمكرها الدفين الذي تغمد اليه ان تحققه متسترة برداء الوساطات القائمة بينها وبين اقطار الخليج العربي لن ينطل علينا ولن نصدق اوهام السلامة التي تناور بها ليتخل الخليج العربي عن وأجب المساندة القومية للعراق العربي الشقيق واضافت الجريدة ليكن مفهوما وثابتا وجلبا ان هذه المناورة المكلوفة الخبيثة النيات هي امر مرفوض شكلا ومضمونا ويصورة مبنئية ونهائية في الوقت نفسه لانها لعبة مشبوهة لانهدف الى صلاح الامة العربية باي حق من الاحوال .

وقلت : أنْ تَجِزَّتُهُ الحرب العراقية الإيرانية أمر مرفوض لانه يتناق مع الواقع ويتناقض مع سلوكيات حكلم ايران واعتداءاتهم المستمرة على كل اقطار الخليج

وأوضحت أن اللعبة التي تجري خيوطها الأن على الصلحة في النطقة لاتعيو أن تكون معاولة عشبوعة لشق الصف العربي الخليجي والوقيعة بين العراق واقطار

وقلت جريدة الانباء انه ليس بغريب ان تتزامن هذه اللعبة مع تصريحات مسؤوي النظام الإيراني التي تطالب اقطار الخليج العربي بعدم مسأندة العراق واضافت الجريدة قلالة اننا لن ندخل في تفاصيل هذه اللعبة المكشوفة لاننا

لمنا من المذاجة بحيث نقع اسيري الوهم بالاقتناع بها مهما حاول البعض تغليفها باقتعة براقة زاتفة وقلت اننا مع العراق في خندق واحد هو خندق المواجهة القومية للخطر الإيراني الحَقَّد الَّذِي لَنْ يَقُوقَ بِينَ عَرِبَى واحْرَ لَائه يُرِيدُ أَنْ يَعْصَفُ بِلَجْمَيْعِ وبكل ابناء الامة العربية على السواء ،

وخلصت جريدة الانباء الى القول ان من الخطأ تجزلة الحرب الى حرب عراقية ايرانية ومصادمات ايرانية خليجية لان الامرين وجهان لعملة واحدة والقول بغير ذلك وهم وسراب تدحضهما كل وقائع التأريخ وكل تطورات الحرب واشترت إلى أن محاولات التسويف الإيراني وكسب الوقت للتنميل من تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ يجب أن تقابل برفض قاطع ويموقف عربي جماعي صلب وثابت وان المحاولات التي تحاول تمييع الموقف الخليجي أو العربي اق كسرَّ جدارٌ و َّحدْته وَجِماعيته يَجِبِ انْ تَقابِلْ بِشَجِّبٌ حلَّا وتكريس الْجِهود بوعي قومي لوأد هذه اللعبة الدنيثة ﴿ مُهُدِهَا وَاجْهَاشُ الْحُوارِ مَعَ ايْرَانَ قَبِلِ انْ يَبِدَأَ . وقالت أن العزاق لايخوض حربه الشرسة دفاعا عن أرضه وشعبه فقط أكنه يقوضها وبصعود بطوئي دفاعا عن كل عروبة الخليج وكل عروبة الامة بكافة

مع تصاعد الانتفاضة - بقية

وتقول انباء الارض المحللة اليوم

أن سلطات الاحتلال تواصل ضغطها

العسكرى على المخيمات الكلسطينية

ن الوقت الذي تشيد فيه من الضغط

الاقتصادي في نطاق حرب اقتصادية

ان تك الشامنات محملة باغلية اللطفال والنساء والحواصل والرضعات . .

47

وذكرت مصادر فلصطيئية ان تقص الواد الغذائية والطبية في المحيمات بلغ درجة خطيرة وسيئة .

غولدنغ \_ بقية

الانباء السعودية الليلة للاضية ان شعور المواطنين العرب في الاراشي المتلة ان ارضهم تغتصب تدريجيا بواسطة المستعمرات الصهيونية وحلة التقرقة الموجهة ضدهم وعدم وجود حل في الطريق للقضية القلمطينية كل ذلك أدى الى هذه الانتفاضة .

وكان مساعد الأمين العام للامم المتحدة قد قطع زيارته التي يقوم بها للمخيمات القلمطيئية في الضفة الغربية المعتلة امس اثر قيام سلطات التحتلال الصهيوني باطلاق الرصاص والقنابل الغازية المسيلة للدموع في مكان قريب منه عندما كان يتحدث مع مجموعة من القسطينين .

هايتي .. بقية الدوقاليين الجيد الذين فتموا النار على عبد من مكاتب التصويت وتسببوا في مَقِيلِ ٢٤ شخصنا على الإقل دون ان يتدخل الجيش -وقد قلم لحد عشر مرشحا للرئاسة بصحب ترشيحهم معتبرين أن انتخابات اليوم التي ينظمها الحِلس الوطني للمكومة الحاكم غير شرعية . وقد اتخذت اجراءات امنية مشندة من قبل الجيش في العاصمة التي جابت شوارعها للصقمات والشلحنات العسكرية .

غورياتشوف \_ بقية

التجارب النووية في الولايات للتحدة في موقع اجراء التجارب بولاية نبغها في المبحراة الواقعة شعل غرب مدينة لاس فيفاس .. وكان موقع لجراء الثجارب التووية في نيفادا مركزا للتجارب المبكرة التي لجريت لعرقة فلتاليرات التي تلتج عن الانفجارات النووية وبالامكان مشاهدة للبنى للهيمة المسوعة من الاسعات واللقيان الحديدية الملثوية الوجودة على موقع مبحراوي قلمل ..

والشاع الراميو في تكريره ان الولايات المتعدة لم تجر منذ عام ١٩٦٣ أية تجارب عل الإسلمة النووية في القضاء وذلك عندما وقع الزعماء الإميركيون والسوفيت معاهدة للحد من كجراء التجارب الدورية .

وقال أن المونتين ماتزالان تجريان تجلب شحت الارض وسيشاهد العلماء السوفيت إساليب الحفر الإميركية وسيطعون عل التكاولوجيا الاميركية الخاصة بيتراقية التقويرات القويية ..

وقال أن عراق اليوم هو امتداد طبيعي لعراق الامس فعازال يسهم بجنية وفعلية في السلحة الثقافية واضنف المسؤول الجنزائري

قائلًا .. أن العراق عودنا عبر التاريخ

انه موطن العباقرة الإفذاذ في مختلف

الميادين .. فيه ترعرعت اللثقافة العربية والحضارة العللية للعاصرة مدينة في تقيمها وازدهارها لما جادت به دار الحكمة في بغداد . وحضر حفل الإفتتاح سفير العراق في الجيزائير واعضياء السلك

الخويطر وزير المعارف وزير التعليم العالي وكالة والسغيران العراقي والسعودي المعتمدان لدى كل من وعلم مراسل وكبلة الانساء

العراق ودعمه لمواقف الملكة العربية السعوبية تجاء القضايا القومية وفي مقدمتها العدوان الايرانى الغاشم على

لتحطيم اية مجاولة يقدم عليها

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات اللثلثية ووسائل تطويرها في المجالات المختلفة وتطورات أوضع في منطقة الخليج العربي خُلُصةً والعربي بشكل علم أضافة ألَّ. قرارات مؤتمر قمة عمان غير العادية

وقد وصل الى جدة اليوم مبعوث السيد الركيس صدام حسين السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة في اطار زيارته الحالية

وجرى للسيد عزة ابراهيم لدى مفكرته الرياض تونيع رسمي كان في ملدمته الامع سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران وشارك فيه وسرافق السيد عبرة ابراهيم

ألدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المرافقة للسيد عزة ابراهيم .

الرئيس مندام حسين الى اخبه خادم الحرمين الشريفين عاهل الملكة

وتشيف هذه الإنباء ان السلطات المبهيونية منعت ومبول امدادات الاغلاة والخدمات الطبية ال سكان القيمات القاسطينية اضافة ال مواصلة حملات المراهمة في المناطق كافة واعتقل العشرات من المواطنين العرب واصدار لواثح اثهام امام

ومن جهة اخرى القيت قنبلة حارقة فجر اليوم عل سيارة عسكرية تابعة للعدو ل بلدة بنى سهيلة بقطاع غزة المطل فيما اهرقت سيارة اخرى ليلة امس لدى القاء ثلاث

وق قضاء جنين بكضفة الغربية رشقت ميارة تابعة للعدو بالحجارة وعلى طريق عرابة قضاء جنين القيت ثلاث زجاجات هارقة على هافلة

واعترف رانيو العنو المبهيوتي

والمار الراديو الى ان الاضراب العارمة في فلسطين المطلة ..

والكبان الصهيوني العنصريع .

الاتحاد النسائي التونسي يحيى الانتقاضة القسطينية العارمة هيأ الاتحاد النسائى التونسي مسود الشعب القسطيتسي وانتفاضته الشعيبة ضد سلطات

الاحتلال الصهيوني .

وناشد الاتحاد في رسالة تكلنها السيدة منال يبونس عبدالبرزاق الامينة العامة للاتصاد النسائي العربى الراي العام العالى وكل القوى المحبة للخير والسلام بالخلا القرارات والاجراءات الحازمة لوضع حد لسياسة الإبادة الجماعية التي ينتهجها الكيان الصهيوني ضد الشعب العربي الظمطيني .

واكد الإتحاد وقوف نساء تونس الى جانب النساء الظمطينيات في تضامنهن وتصديهن لجعيع اسكيب القمع التي تمارسها عصابات الكيان الصهيوني في الاراضى العربية

العربية السعودية السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة قد وصل الى الرياض اليوم .. وجرى للسيد عزة ابراهيم أستقبال رممي في مطار الملك خالد كان في مقدمة مستقبليه صلص السمو أَلْلَكِي الإمير سَلْطَأَنَ بِنَ عَبِدالعَزْيِزُ الثاثب الثاني لرئيس مجلس الوزراء

وزير الدفاع والطيران .. وشارك في الإستقبال اصفاد المنعو أللكي الإمراء تركي القيضل ويدر الدين عبدالعزيز وفهد بن عبدانة والدكتور عبدالعزيز الخويطر وذير المعارف وزير التعليم العالي وكلة وامين مدينة الرياض وعدد من

السادة الوزراء والسؤولين .. ولدى وصول السيد عزة ابراهيم عزف السلامان الوطنيان العراقي وأثلكي السعودي أتش بعدها حرس الشرف ثم صافح مستقبليه الوزراء وكبأر السؤولين والسفير العراقي

لدى السعودية وكان السيد عزة ابراهيم قد غادر الكويت في وقت سابق اليوم في ختام زيارة ملم خلالها رسالة من السيد الرئيس عندام حصين الى امير الكويت

الشيخ جابر الاحمد المساح

وجرى للسيد ناثب رئيس مجلس قيلاة الثورة توديع رسمي كان في مقدمة مودعيه الشيخ صعد العبداث السالم المنباح وفي العهد ركيس مجلس الوزراء الكويلي والشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والشيخ نواف الاهيد وزيس الداخلية والسلاة راشد عبدالعزيز الراشد وزير البدولة لشؤون مجلس الوزراء وسعود محمد العصيعي وزيز الدولية للشؤون الشارجية وعدد من السؤولين الكويتين وعميد السلك الدبلوماس

والسفع العراقي لدى الكويت .. كما عقد السيد عزة ابراهيم المتماعا مقلقا في الكويت اليوم مع ويُ العهد رئيس مجلس الوزراء

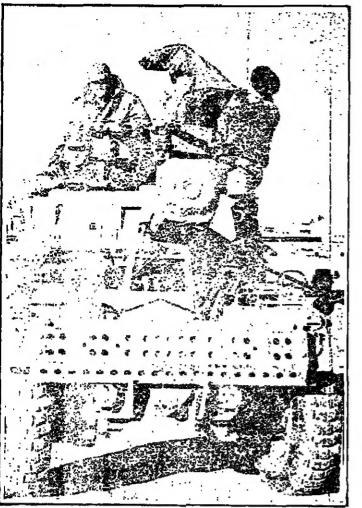
رئيس جمعية الصداقة الوريشيوسية يثمن مبغرائنا السلمية

ثمن السيد ن . باستيال رئيس جمعية الصداقة الوريشيوسية العراقية مبغرات العراق المثمية واستجابته المستمرة ننداءات

واشاد ( بیان تلقاه اتماد جمعيات الصداقة العراقية مع الشعبوب منه بعبيادىء السلام الغمسة التي وردت في رسكة السيد الرثيس القائد صدام حسين الى حكام ایران علم ۱۹۸۹ .

واكد ان استعرار الحرب لإيخدم الا القوى المعلية ويؤدي الى للزيد هن القسائر المادية والبشرية والاقتصادية .

ودعا الى التحرك السريع والفعال لتطبيق قرار عجلس الامن ١٩٥



● الجيش .. ضغوط كبيرة

واتخذ التمرد ابعادا انت الي مدوث ازمة عندما رفضت أوات عسكرية الاوامر بقهجوم على مراكز التمرد الرئيسية ، وانتهت الازمة فقط عثيما قلع الغونسين شخصيا باقناع

ريكو بالاستسلام وبعد مرور شهرين اشرف الفونسين على أصدار قانون يحد من محكمات خرق حقوق الإنسان التي وجه الادعاء فيها اتهامات ال رجال القوات المسلحة .



# وزارة الصناعة المعدنية (اعسلان)

بوينس ايرس . رويتر : يثير صراع في جيش الارجنتين تُجم عن هزيمة فوكلاند عام ١٩٨٧ والحرب التي وقعت في السيعينات مخاوف من ان "

وكان ابررُ زعيم سياسي في العقود

الأخيرة خوان يومينجو بيرون الذي

خدم في الجيش ووصل الى رتبة

كولوثيل عند انتضابه رئيسا

علم ١٩٤٥ ، وقد فاز بجولتين

وقال هوراسيو باليستر الكولونيل

المتقاعد لرويتر تدخل الجيش ق

المبيامية منذ علم ١٩٣٠ وها نحن

ويوجه ريكو واتباعه من الرتب

الصغيرة الى ضباط الجيش الكبار

ثلاثة اتهامات .. الفساد والسؤولية

عن الهزيمة على يد بريطانيا في حرب

جزر غوكلاند والتقاعس عن حملية

حقوق الجنود اثناء محاكمات تتعلق

بخرق هقوق الانسان جرت عقب

مايسمى بالحرب القذرة ضد الثوار في

وشكلت انتفاضة ريكو ف شهر

السبعينان وبداية الثمقينات

نيسان الماقي تحنيا

نشهد العواقب الان

انتخابيتين بعد هذا التاريخ

العسكريين قد يحبطون مرة اخرى عملية تحقيق الديمقراطية

وعندما تبوق الرئيس راؤول

الغونسين للسلطة علم ١٩٨٢ معد

ثماثي سنوات من حكم عسكري صارم

تعيد بوضع البلاد آلتي تعاني من

كثرة وقوع انقلابات على الطريق

ويقول محللون سياسيون ان

زعامة الغونسين اعتراها الـوهن

أنحها امتيازات للقوآت السلحة

عقب تمرد عسكري استمر اريعة ليلم

كما لعبت مشاكل اقتصادية مزمنة

دورا مهماً في الحُسطر القادحة آلتي

منى بها الحزب الراديكال الماكم ق

الانتخابات الأخبرة التي جرت في

ويضع تعرد عسكري ثأن لنفس

الضابط الذي قاد الحركة المضية

وهو اللفتنانت كولونيل الدو ريكو

تيمقراطية الفونسين تحت مزيد من

وقد هرب ريكو عندما ارمىل قادة

عسكريون ببابات لاعتقاله امس

وتلول مصادر للمتمربين انها

وقال مصدر سياس على صلة

وثيلة بالعسكريين أن هذا التمرد لا

يشكل تهديدا فوريا للاستقرار ولكنه

يضعف الحكومة ، واذا لم توضع

نَّهَايَةَ لَلازْمَةَ غَأَنْ كَلَّ سَاعَةً تَمْرَ تَرَهَقَ

ومنذ علم ١٩٣٠ قام الجيشر

الارجنتيني بسبعة انقلابات وعدة

وفي الفترة من ١٩٣٠ ال ١٩٨٣

تولَّى السلطة ١٢ رئيسا من الجيش

مماولات انقلابية .

تتوقع ان يقاوم ريكو الاعتقال

ويحصل على تأبيد انباعه .

العلم الثاقي

يَ شُهِر مُسِيلٌ مِن العلم اللاشي .

الى ١٠٠ عام من الديمقراطية .

تعلن المنشاة اعلاه عن بيع اخشاب مختلفة ومستهلكة والموجودة في مصنع البصيرة للمشرومات الغازمة بالمزايدة العلنية فعلى الراغيين بالاشتراك في المزايدة ممن لديهم تأييد براءة الذمة من ضريبة الدخل استصحاب التأمينات الاولية . : البالغة الف دينار والحضور الى المصنع المذكور الساعة العاشرة من يوم ٢٣١/١٩٨١ والذي ترسو عليه المزايدة يتحمل تكاليف الاعلان ورسوم الدلالية .

و . المدير العام قيس عبدالهادي

المنشاة العامة لمنتوجات الالبان اعسسلان مناقصة : \_ ١٩٨٨/١٩ لشراء ١٥ مليون غطاء كارتوني لاقداح

الايس كريم تاريخ الغلق ٢٧ / ١ / ٩٨٨ مناقصة : ـ ۲۰ / ۱۹۸۸

لشراء ۱۰۰ ملیون سدادة لقنانی الحليب المعقم

تاريخ الغلق ٢١/١/٨٨٩

تعلن المنشأة العامة لمنتوحات الإليان عن حاجتها الى المواد والاجهزة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امائة الصندوق في مقر هذه المنشأة الكائن في ابي غريب لقاء مبلغ قدره ـ/١٠ دنانبر للمناقصات الخاصة بالإجهزة والمعدات و \_/ ٥ دنائير للمناقصات الاخرى غير قابل للرد عن كل مناقصة وعلى المناقص تقديم

الوثائق التالية · -١ . شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق

على ان تكون مجددة للعام الحالي . ٢ . وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة للعام الحالي .

٣ . تستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التى تقدم عروضها مباشرة بدون

وساطة وكيل في العراق. ٤ . يرفق العطاء بتأمينات اولية قدرها ٨ ٪ للمناقصات الخاصة بالإجهزة والمعدات و ٥ ٪ للمناقصات الاخرى من القيمة الإجمالية او كفائة مصرفية صادرة من البنك العراقي عن كل

مناقصة . تقديم العروض باغلفة مختومة يذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهلية الدوام الرسمي ليوم ثاريخ الغلق المذكور اعلاه لكل مناقصة وتعنون الى المنشأة العامة

لمنتوجات الاليان . ٦. كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرفض والمنشاة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة يقبول اوطأ العطاءات .

و/المدير العام ممتاز بوسف حنا

# « اعسلان »

تعلن شركة الهلال الصناعية عن حلجتها الى المواد المدرجة ادناه :-

١- المناقصة رقم م / ١ / ٨٨طوبة طوافة بكمية ٠٠٠ ٠٠٠ قطعة ۰۰۰ ۴۰۰ متر AA/Y/p = = -Y صوندة ماء ٣-== 4/٢/٨٨ ٠٠٠ ٥٠٠ قطعة انابيب توزيع الماء البلاستيكية AA/1/p = = -1 جلد بقر لصنع الواشرات ـ/١٧ طنا مسمار تونك M/0/p = = -0 -/ • • • • • قطعة M/1/p = = -7 -/ ۰۰۰ و قطعة بكرة المحرك المناقصية (بولي محرك) ٧- رقم م/٧/٨٨ -/ ۲۰ ۲۰ قطعة بكرة النافخ (بوي سربس)

فعلى الراغبين بالمشاركة من الشركات المتخصصة أو الاشخاص .. مراجعة مقر الشركة في الزعفرانية لاستلام المواصفات الفنية .... بعد دفع مبلغ قدره (١٠) منانع عن كل مناقصة غير قابل للرد ويمكن التقديم على مناقصة واحدة او اكثر على أن يرفق العطاء بتامينات اولية مقدارها (١٠ ٪) من قيمة العطاء .. تقدم العطاءات بموعد اقصاه يوم ٢/٩/٨/ داخل اغلفة مختومة مؤشر أيها رقم وعنوان المناقصة ... وشكرا

المدير المقوض المهندس خضير عبدالحسين محمد

وبن جهات لغرى ، هذه الكتب جددت وتجدد طاقاتي ، وتمنعني شجاعة اكثر

وانتقاعا ف العمل وأصدرارا على

التحدي ، وحتى في لشد ايام القصف

للعادى على مدينتنا الباسلة لم لجد لن القصف قد منعنى يهما من متابعة

اعمال الجناح .. بالعكس .. يزيدني

أمبرارا عل عمل للستجيل .. هكذا هم

ليناء البصرة .. مرة سقطت احدى

القذائف للعادية بالقرب منا عنهما كتا

نعمل (ل احد مشاريم الجناح ،

استشهد عل اثرها عدد من زملائي

الذين كانوا يقفون معى في منطقة العمل

رقد جرهت جررها وجدتها بسيطة املم

عظمة الاخرين المقلمسين الثين

استشهدوا يجانبي . وتم تضميدي

ورفضت البقاء في المستشفى ، ومنحت

لجازة مرضية قطعتها وعدت الى الدولم

من جديد .. والقصف العادى مستمر

على الدينة وعلى منطقة عملي ، ولم اشعر بُلْنني خَالِقة ، كنت الككر بأستمرار شجاعة البواسل الذين اعمل معهم ..

وشجاعة البصريين جميعا .. واتذكر شجاعة ومسود والدتى التى رفضت

وترفض الاغلاء رغم تعرض دارنا

لقد جامتني اكثر من فرصة للنقل الي

بغداد ، خصوصا بعد تعرض للاصابة

ورفضتها جميعا ، وسأبقى ارفض ،

وأكرر القول لن العمل عيادة وحب العمل

عبادة ، والبصرة رغم القصف قمة في

عهد الحب والوقاء الامين لقائد المجد

والعز الفارس العظيم عندام حسين

حفظه اعدبان اكون وفية لهذا التكريم

بالزيد من الجهد والابداع والمسؤولية

النسافة وان تبقى الراة في معافظة

البصرة وفي كل العراق شوكة في عيون



ايمان شاكر عبدائنيي ، عراقية من محافظة النصرة مدينة ألدن الياسلة . تعمل مهندسة مدنية في جناح طيران المش الثالث ، خريجة كلية الهنسة بحامعة اليصرة عام ١٩٨١ ، رأيتها اول مرة قبل اكثر من ٤ سنوات تتحدث بحماسة في الهاتف عن مسألة تخص مراحل انجاز احد مشاريع الجناح عندما كنت اجري تحقيقا صحفيا مع فرسان السمثيات الإبطال في الجناح للذكور والتقبت بها مرات اخرى وكانت بذات الحماسة اثناء ملاحم تاج المعان الباد وإلى والمغليم والحصيات الاكبر ، ميه ك د تتوليد في مواقع انطلاق السمنيات .. وأشهد بأنني رأيتها في كل المرات مندفعة لعملها بشكل غير اعتيادي مع زملائها في العمل ... ومتحمسة بشكل يشج

الانتباد .. هي ولحدة من النساء

الملجدات البطلات في مدينة المدن ..

اكتشفت من خلالها ان سبب كل ملك الاعتذارات هو انها لاتريد الحديث عن

واستعدادهم القتالي العظيم .

انه شرف کېير لي لن يکرمني السيد

سهير رمزي غيرت نون عينيها الى الازرق ، نكن وجهها مايزال كما هو :

وغريب ، وانا عندما وضعت عصلك

لاصقة \_ لم اقصد بذلك رد الحصد ،

فالحسد لايرده الا انه سيحاثه

وتعالى ، وانما قصدت التغيير فقط .

تستعد كاشرين اوكسنيرغ

للعب بطولة للسلسل الاميركي

· الإجازة الرومانية ، واللقنيس

عن فيلم اميركي قديم يحمل

العنوان نفسه كفتت قد لعيت

بطولته من قبل اودري هييورن

تلعب كاترين في المطمعل دور

ونلت عنه جائزة الاوسكار .

جميلا وصريحا. تزوجت وطلقت ، وبعد خمسين نجلما كبيرا في السينما،

يبدو انها نتجه لاعتزال الفن .

- اراك قد غيرت لون عينيك الى

\* (تضحك) .. انا امراة ملولة

ڪٿين

الازرق ، هل لاتقاء كيد الحاسدين ؟

بطبعي ، اسعى الى كل جديــد

أورينت برس التقت بسهير وحادثتها :

عشما اربت أجراء أقاء منعقى معها بعد ان كرمت بنوط الشجاعة كلول امراة عراقية تكرم بهذا النوط .. حاولت لن تتظم من هذا اللقاء أكثر من مرة ويمختلف للوسائل والأعذار بحجة انشغالها .. واخيرا ويعد ان التقيت بها

قالت : بان ماتدينت به في عملي هو شيء بسيط جدا ومتواضع املم بطولات وشجاعة اخوتى وزملائى فرسان السمتية الإبطال في الجناح .. ويكل غضر اللول انهم قدوتي في الجراة بطرلاتهم ووسط معنوياتهم العالية



الثامنة مساء حسب طبيعة العمل في ذلك اليوم ، وهذا شيء لجده اعتياديا ويسيطا أمام مايقدمه الابطال الطيارين في الجناح من واجبات عظيمة حتى في الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله الايام الاعتبادية .



يائخي ان العمل عبادة .. وحب ويمولمنفات تقوق للقطط له ..

### للقصف مرات عديدة .. انه الحب بلا هنود ليميرتنا البطلة .. ان حب البصرة قمة في اعماقنا .. وبالمناسبة ،

العمل من الايمان .. ودحم الله امرءا عمل عملا مبالما فاتقته .. انا شُمَّميا \_ ورغم كرهى الشديد الكلمة (الإتا) \_ أجد سعادتي أن انجاز اعمال ومشاريع المناح التي اكلف بها قبل التواريخ المندة لاتجازها بايام او بشهور .. هذا أولا .. والشيء الاغر هو توفير مبالغ كبيرة من للبالغ للخصصة أو الرصودة لذلك العمل أو ذلك المشروع ،

 وقبل قرار السيد الرئيس القائد حفظه أه بتكريمك بنوط الشجاعة ، هل حصلت على كتب شكر مثلا لجهوبك في

نعم .. حصلت على عدة كتب شكر من ديوان الرئاسة والسيد وزير الدفاع

ق قاعة مركز صدام للغنون تتدرب حليا الفرقة القومية للتمثيل على مسرحية جنبدة

تليف عبدالكريم برشبيد ولفراج عانی مانی .

خيون وهي من للنوع الدراس وقد قام بتمسيم سيكورها فاروق

> سعدي على السند تصوير: نجم عبدات

# في مركز صدام ناس ... وحجارة

• على قاعة فندق فلسطين ميريديان

يقيم الفتان شاكر رزيج فرج معرضه

اللنى الثاني للكاريكاتير. ويضم

للعرض الذي سيفتتح في الثامن من

شباط المقبل اكثر من اربعين تخطيطا

معرض للكاريكاتبر

الثانرة من ٢٠ ـ ٢٨ من الشهر الحال تتقام الامائة العامة لاتحاد

الغيزيائيين والرياضيين للعرب الحلقة الدراسية الاول حول فيزياء

يشارك في هذه الحلقة الدراسية عدد من للختصين ، كما سيلقى خلالها

عند من البحوث النظرية والتطبيقية وذلك ل الجامعة المستنصرية .

للوجات الدقيقة (للليكروويف) وتطبيقاتها في للجالات للختلفة

أخبار

كاريكاتيريا في مواضيع متنوعة

إلى المعين العراقين

تقام في الساعة السادسة من مساء

اليوم الاثنين ندوة مكرسة للبحث في

موضوع التطورات في السوق المالية

ه تشكلت مؤخرا في الاتحاد الوطئي

لطلبة وشبياب العراق ـ فرع نينوى -

فرقة مسرحية تحمل أمنم و مسرح

الفرقة ضمت العديد من الوجوه

الفتية الشابة والموهوبين في مجال

القن للسرهى ومن مقتلف

الستويات الثقافية والفنية .. وقد

قامت الهيئة الإدارية للاتحاد

بتحضير كاقة للستلزمات المانية

والفنية التي تحتلجها الفرقة الفنية ،

لغرض لدامة نشاطها الغني والإسهام

بيروت ـ مراسل ۽ السورة ۽ :

قضية جديدة تضاف ال ملف

الحرب الاهلية للنمرة في لبنان

وتتعلق بالنهب المنقام للأثار اللينانية

الذى بدائمه قوات الاحتالل

الصهيوني بعد الاجتياح علم ١٩٨٢

في الإثار التاريخية ذات القيمة العللية لدينة صور الجنوبية وتولته

حتى الان مافيات محلية وخارجية

وضعت يدها على مواقع الأثار

اللبنانية على طول السلحل المند من

صور الى مدينة جبيل ، مرورا بيلدة كامد ظلورٌ في اليقاع الغربي ، والتي

لكتشفت اثارها حبيثا

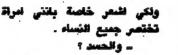
و ندوة عن السوق لثلية

تحمل عنوان (الناس والحجارة)

السرمية من تمثيل عزيز

الجمهور على موعد مع السرحية مساء الاحد القبل ..

عمرى ١٧ عاما و ٥٠ فيلما فقط!



بنوط الشجاعة كاول لمراة عراقية

تمظى بتكريم سيادته بهذا النوط والذي

جعلني أجد نفسي امام مسؤولية

مضاعفة جدا وكبيرة تجاه عملي وتجاه

وطني لابحث عن صبغ جديدة لتطوير

عمل وقابلياتي وتعزيزها .. انه الولجب

المقدس بكل معانيه ، ومن الواجب ان

اكون وفية تماما لعمني في هذا المكان

لاتني اعمل فيه ويجب لن اعطيه كل

حياتي ، وهكذا لم أجد نفسي يوما انتي

احسب لساعات الدوام الرسمي متى

ت رينا قال . ومن شر حاسد اذا مسده والثاس تحسد بعضها البعض وخاصة في الاوساط الفنية ، وعسل الاهص لزاء للنجسوم الناجمين ، لكثنى في أعملق نفس اشفق على الحضيين لانهم لايرون من القنان الناهج سوى ظاهره فقط ، وليتهم يسرون وجهسه الأخسر،

\_ وملاا عن وجهك الآهر ؟ ه انا امراة صلحة ، مريحة وواضمة ق حياتى الى ابعد الحدود . لكننى لحاول دائما أن يأتى منطى ووضوهى من اجل الأخرين ، وليس على حسابهم ، فقد لحمل في

### هذا لايعنى اننى لم اعمل جاهدة للاستقرار في بيت هادىء مع زوج محب لكنها مشيئة ات .. \_ عودة الى سهير الفنانة .. انت معثلة بالوراثة ..

 دریة لحمد ، احبیت الفی منذ نعومة اظفاري . لكن امي كانت تعارض بشدة دخول هذا لليدان لانها خاضت تجربتها الغنية بصموية ، وكانت تخشي عل من هذه distant وبعد حصولي على الثانوية الحامة

و نعم انا ابنة للمثلة الكبيرة

عملت مضيفة طيران فترة من الوقت لكن اعصاب اس لم تتحمل حكاية ، الطيران ، فنزلت عند رغبتي في العمل السيثمائى . وقالت : معاء الشهرة ولا منعاء الطائرات التي تطع

# • نجلحي في (زينب والعرش) اقفل بك التلفزيون في وجهي

نقل عدوى الحزن الى الأخرين .

ه رجل صلق صريح لايكثب ابدا

ه اذا كان الحظ لم يحالفني في انفصال الزوجين قعة النجاح . وإنا بالذكريات الحلوة بدل الاستمرار في علاقة فلتبلة .

اعماقي جبالا من الحزن ، لكنني ارسم دائما البسمة على محياي لعدم

سداء کان الکلب ابیش لم اسود . مملك الشجاعة الكافية لولجهة الإمور بصراحة . رجل يحبني ويحب فني ، هكذا رجل لحبه

الزوجية ؟

وتنفجر في الجو . يطولة مطلقة .. \_هكذا امراة اي الرجال يناسبها ؟

\_ للذا الفشل اذا في حياتك

زيجاتي السابقة ، فهذا لايعني انني امراة فاشلة ففي بعض الاحيان يكون شخصيا افضل الانسماي والاحتفاظ

ـ وكانت البداية السينمائي بالفعل اذا لم ابدا من الصفر .

فقد لعبت بطولة فيلم د شيء اسمه الحب ، و ، ميرامار ، و ، ثرارة فوق النيل ، وكلها افلام جيدة ومن اخراج العمللة كمال الشيخ وحسين كمل . لكننى وعل الرغم من هذه البداية اضطررت للثواجد المعتمر على السلحة الغنية ومن خلال اعمال عدة لم تكن على مستوى الإعمال الاولى .

ـ بعد مشوار ۱۷ عاماً من السينما این تضع سهیر رمزی نفسها ؟ و في الصف الأول . فخلال ١٧ علما لشتركت في حوالي جّمسين فيلما وقدمت لدوارا مختلفة . وتبقى لحب

الاعوار الى قلبي لدواري في • امراة من زجاج ، لندر جلال و ، بالوالدين لحسانا، لحسن الاسام و ، اللنبون ، لصعيد مرزوق وبالدرجة الاولى مصلصل د زينب والعرش . . \_ بعد عسلسل زينب والعرش أم نرك على الشاشة الصغيرة ...

والعبرش ، هو وراء لحلجابي تلفريونيا. فكل الإدوار التي عرضت عل تقل جوبتها عن هذا الدور . وانا ابحث دائما عن الافضل وليس يوسعى ان اتراجع .

واحر السلام ..

وقيادته الحبيبة ، وثرى في وجهه الشمس والقمر السيد الرئيس صدام

نقتدي بقتالكم الشريف للباطل وسحقكم الكنب والبجل والوجوه المقنعة الثي يتستر بها اعداء النور والحق والسلاء تقتدي بكم ونشد حزامين بدلا من حزام واحد كما يوصينا فالدنا الأذ

نعم ، سنشد حرّامين كلنا بدلا من حرّام واحد ليكون موسم القطاف متالقا كما ابدع في وصفه القائد المحبوب .. فنحن نشعر اتنا الان حِقا في

● لانها اضافة الى تغوقها العلمى تتحل بالسلوك الثوري والخلق

قليست خُرساء في للواقف الشرقة الذي تصبح فيها الكلمة ضَلاة ! ... انها تعل على الخطأ ولاتخدع واحدة منا بالسكوت على الخطأ ، رات يوما لحداثا ، تفش ، قالها ذلك ، ومعد الإمتحان تقدمت تحوها غاضبة بانب وقالت لها : ، لقد ُلخطات ، ولايد أن تصلحي نامبكِ ومعمت ابنة صفنا فانت لختنا وحبيبتنا ونحن لانسمخ لاختنا وحبيبتنا ان تغش العراق وتؤنيه ..

هل تشعرين برضا الضمير وانت تغشين العراق ١١٠٠ فبكت رميئتنا وشعرت بخجل مميت ، عندئذ قيلتها ، رقي ، ومنذ تلك اللحقة انخنت القرار الصحيح : أن لاتؤدى العراق العقليم ومقاهيمه الجديدة كما يقول القائد للحبوب صدام حسين ... اعرَّائي حماة البواية الشرقية .. ليها الإبطال لليامين .. يتأعرُ الرجال :: لقد كنتم معنا تشعون اشعاعا في احتفال القدوة .. وتربيون اطالباتنا

ويوركت قيمكم العالية ..

الامين الرفيق للناضل صدام حسين حفقه انه كنزا للوطن ، ومثارا لهذه الأمة الناضلة بشرف دائما ، دائما ، دائما ..

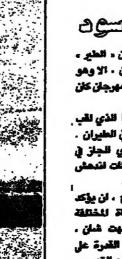


# كالنبت استود يحيى ذكري الطير الاسود

يصور حاليا الفتان العالى كلنت استود فيلما جديدا بعنوان ، الطع ، يتناول السيرة الذاتية الوسيقار أسود مشهور وهب حياته للفن ، الا وهو شاري باركر . وكان استود قد قدم قبل هذا الفيلم فيلما لخر في مهرجان كان لعلم ١٩٨٥ عثواته (الراكب الشاهب) .

فبعد ثلاثين عما من وفاة شاري ، يحبي استود تكرى هذا الذي لقب ب. و الطبر و لكثرة ما كلنت مقطوعاته للوسيقية تبعث الرغية في الطيران . فعندما منعد الشاب اليافع باركر لاول مرة على خشبة نادي الجاز في كنساس سيتى ، تمالت الضحكات بإن الجمهور ولكن بعد لحظات لندهش الحاضرون لعزفه ويداوا يصقلون لهذه للوهبة الجنينة .

وحلول استود . الذي تراه التعثيل منذ فترة ليتقرغ للأخراج ، ان يؤكد نُ الفيلم على عنصر الاستدرارية الذي ربط اشكال الحياة المُختلفة الموسيقار باركر : هبه لزوجته شان ولاطفاله . وقد توجهت شان ، الراقمة التي تمثك روح الحرية والوحيدة التي كانت لها القدرة عل تهدئة ، الطع ، ، توجهت من باريس الى لوس انجلوس قبل بدء التصوير لْمُعْلِنَةُ سِيْنَ فَيِنُورِا اللِّي تَمْثُلُهَا فِي القَيْلَمِ . أما عَارُفًا البُوقَ ريد رودني ونيزي جيلمبي رفيقا باركر فيمثلهما في الفيلم ميشيل زيلنكر وسام رايت والطير هو الغيلم الثالث عشر لكلنت استود كمنتج ومخرج سيتمالى والثاني الذي ليتاور فيه كانت أبدأ .





تيلون مثلنا الإعلى .. نعم ، نقتدي بصنقكم وايمانكم وصبركم .. القر والعنوان .. (ضلحكة) عمري خمسون فيلما ليكون موسم القطاف ف وطننا متالقا .. و ١٧ عاما من المسينما، يكفي . ـ سهع على اعتاب العمر الآخر .. ى (مقاطعة) .. انا لا اخشى الشيخوخة ، فكل مرحلة من مراحل العمر لها جمالها وروثقها. - قد لاتخشينها كامراة ولكن الوطن .. ياأعرُ النَّاس في وطننا الحبيب .. ه نجلص الكبير في • زينب و كانته الكر في الاعتزال. العلمى عن الطلبة التي تصلح أن تكون القبوة .. وسوف لتَحْدُ هذا القرار في الوقت كل الاصوات كانت تهتف : « رثي ۽ .. للتاسب . فاتا احب أن أظل متربعة عل اللهة . والقنانة عندما تتخطى الاريمين لابد لها وأن تعود خطوة الى \_ سهير ، كم عمرك الآن ؟ اعجبتني الجابتهن ولكثنى قلت لهن : وماذا يعنى ذلك ؟ ... فتالالات اجاباتهن .. ● انها صادقة مع نفسها ، تقول كلمة الحق حتى لو كلفها ذلك حياتها .

سرقة الأثأر اللبنانية وبيعما في النارج فقد ضبطت قوى الامن الداخل البنائي في مطار بيروت منذ أيام واحدة من لكبر عمليات سرقة الإثار اللبنانية لحوال ٤٠٠ قطعة أثارية موضوعة ق ١٢ صنبوةا معدة لنقلها الى خارج لبنان بينها اناء اثاري يعود تاريخه الى اكثر من الف سنة قبل البلاد ، ولا مثيل له يل متحف

• ملصق جداري

المولية . ويتمنث في الندوم كل بن

الدكتور عبدللنعم السعد عل

تقلم الندوة في مقر الجمعية

• لناسبة النكرى الثانية والستين

لتأسيس صنف للخايرة أصيرت

هيئة التوجيه السياس في منبرية

الخفرة ملصقا جداريا جسد دور هذا

الصنف البطل في دعم الصنول

البطلة الاخرى في قوائنا المطعة

ومى تخوض معركة العز والشرف

والكرامة معركة قنادسية صنداد

ق رفد الحركة المسرحية في المحافظة

وستباش الغرقة تمريناتها قرييا

على متلجها المسرحي الأول الذي

يحمل عنوان ، اريد أن اقتل ، تالمفي

الكاتب العربى توفيق الحكيم

ولخراج الفنان الشاب حبش حمادي

السؤول الفني عن القرقة ويأوم

بتادية ادوار للسرحية عدد من

اعضاء الفرقة منهم أنهار سعيد

ومحلفد يوئس وماهر نوش وظه

عباس وانور جوهر وغيرهم

الى جانب القرق الفنية التحترفة.

مسرح الطلبة .. فرقة مسرحية جديدة

والاستلا عيوالولحد المقروس

مصادر امنية ليشانية كشفت النقف عن وجود مافيات تشرف على عملية التهريب هذه وان معلومات تغصيلية امكن الحصول عليها حول هذا الوضوع سهلت الكثيف عن العملية الاخيرة واخياطها .

بامساع للجد في وطننا العظيم .. طاب مبيلحكم .. وطاب عيشكم .. والمنالم لكم .. لمل السلام لكم

مبارك عيدكم .. يامن تخمون اغممان الشمس في اكفكم الباسلة . وتقفون بشموخ وايمان ويقين عند البواية الشرقية لوطننا العظيم ..

تبقون القدوة الصالحة لنا يلرجال القائد الفذ الذى نستنير باغره

نظندي بشجاعتكم وصمودكم واصراركم على النصر وشموخكم امام توى

طور جمع الحاصل ، والموسم قد انضج حصاده ، وسنقف جميعنا معكم و تنظره الزرع وتجمعه وتكيمه وتيارك الحصاد والعمل لتقطف ثعر تضحيات الرجل الافذاذ الذين ضحوا بدمائهم الركية .. اعزائي حراس اليوم كنت في احدى اعداديات عراقنا العظيم اسال طالبات السادس

بأيمان وقشر ويقين كلمات القائد رمز العراق العظيم « كل المظاهر زائلة تأتى وتذهب ، ولكن الليم عندما تحضَّر فلا يمكن لاية حلة ملية أن تحجيها عن الرؤية وعن الدلالة ، وستكون انمولجا يقتدي عُل مر الإجيال ، .. وبوركت إصواتكم الشريقة ..

يورك فيركم وصدقكم وايملكم ... وليحفظكم اث القنوة العريزة لنا يلرجال الضوء الخاص ورجال القائد